

UN MUNDO



EN IGUALDAD



un mundo
en tus manos



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

-Índice-

UN MUNDO EN IGUALDAD.....	Pág.3
ACTIVIDADES PARA 4-8 años..... (infantil, 1º y 2º de primaria)	Pág.6
ACTIVIDADES PARA 8-12 años..... (3º-6º de primaria)	Pág.18
ACTIVIDADES PARA 12-15 años..... (1º-3º de secundaria)	Pág.32
ACTIVIDADES PARA 15-18 años..... (4º de secundaria y bachillerato)	Pág.48
YINCANA PARA TODAS LAS EDADES..... La igualdad está en tus manos	Pág.68
ANEXOS.....	Pág.78
OTROS RECURSOS SOBRE COEDUCACIÓN E IGUALDAD.....	Pág.97

CATEGORÍAS



Lectura



Vídeo



Lenguaje



Juego



Expresión corporal



Testimonio



Plástica



Ideas

UN MUNDO EN IGUALDAD

UN MUNDO EN IGUALDAD, la presente publicación, se enmarca dentro de “Un mundo en tus manos”, la propuesta pedagógica de Entreculturas para educar en una ciudadanía global. A través de esta propuesta, queremos contribuir a la tarea de formar personas capaces de transformar su entorno como parte de una ciudadanía global activa y comprometida con los retos globales de nuestro tiempo y el cumplimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Nuestra experiencia profesional, junto con las reflexiones y conversaciones personales, grupales y académicas que tenemos con la comunidad educativa, nos lleva a la conclusión de que **la educación es uno de los ámbitos fundamentales desde los que poner las bases para gestar los procesos de liderazgo ciudadano para la transformación social**. También es una de las claves para empoderar una ciudadanía que haga frente de forma crítica, activa y comprometida a las problemáticas globales que nos interpelan.

La siguiente pregunta inevitable debe ser qué tipo de educación debemos promover. Y la respuesta necesaria es la **Educación para la Ciudadanía Global (EpCG)**, entendida como **una educación para el fortalecimiento de una ciudadanía informada, crítica y comprometida**, que conozca la realidad global de su tiempo y protagonice la transformación social y política de la injusticia a través de la lucha contra la desigualdad. Mediante la EpCG buscamos promover una ciudadanía interconectada con otras personas y colectivos de todo el mundo que, a través de su interconexión con el ámbito global, sea capaz de construir desde sus entornos locales y el trabajo en red una sociedad transformadora en la que se establezcan relaciones globales justas y equitativas.

La igualdad de género y la coeducación son pilares fundamentales de la EpCG. Por eso, el diseño e implementación de procesos educativos que buscan empoderar a la ciudadanía para generar formas de relación más justas, equitativas y sostenibles encuentran en el enfoque de género un elemento fundamental para ser verdaderamente transformadoras. La magnitud, globalidad y consecuencias que tienen la violencia y desigualdad de género en todo el mundo, junto a su condición como reto global de nuestro tiempo, provocan que no podamos desarrollar un enfoque educativo que aspire a empoderar a la ciudadanía para que participe de forma activa en la defensa de los derechos humanos y la justicia social sin que la igualdad de género esté en el centro de su enfoque y práctica educativa. La igualdad de género nos sitúa directamente en el corazón

de los derechos humanos y de la justicia social, por lo que su tratamiento, a través del enfoque de la coeducación, es uno de los requisitos imprescindibles de cualquier proceso de EpCG.

A su vez, la educación es un ámbito privilegiado a la hora de abordar la igualdad. La desigualdad entre hombres y mujeres se aprende desde la infancia. Las aulas, como primeros contextos de socialización en las que las niñas y niños aprenden a relacionarse con sus iguales, son un espacio privilegiado a la hora de cuestionar y dejar de reproducir el sistema de creencias, costumbres y prácticas sociales que aprendemos durante el proceso de socialización, y que perpetúa las desigualdades, discriminaciones y violencias machistas.

Para asumir la responsabilidad que tiene el sistema educativo en la socialización de los y las jóvenes y actuar contra la cultura de la desigualdad, es necesario apostar por una educación transformadora que incorpore el enfoque de género en las aulas. De esta forma, la escuela constituye un espacio socioeducativo en el que las futuras generaciones





aprenden a cuestionar, desde la infancia, las discriminaciones por razón de género, construyendo modelos de relación con los demás y consigo mismas y mismos desde el respeto y la igualdad.

La escuela coeducativa reconfigura todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje para que en estos reine el principio de igualdad y no discriminación por razón de género. Un verdadero **compromiso con la igualdad** constituye la máxima expresión de coherencia para una escuela que quiera considerarse transformadora.

En el contexto educativo somos generadores de cambio, y por eso también podemos lograr que niños, niñas, chicos y chicas gocen de igualdad real y puedan descubrir la capacidad transformadora que tiene cada una y cada uno en lo personal y lo comunitario, y adquieran un compromiso para que entre todos y todas hagamos posible esa igualdad. La revolución educativa es inaplazable, y nos da la oportunidad de trabajar juntos y juntas en el reto de configurar los espacios socioeducativos como ámbitos clave en la construcción de sociedades más igualitarias, libres de discriminaciones y violencias, permitiéndonos atender mejor las necesidades integrales de nuestros grupos de jóvenes.

En este contexto, **los Objetivos de Desarrollo Sostenible son el horizonte que orienta nuestro trabajo**. Ellos otorgan una atención especial a la lucha contra la violencia, y sitúan la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y niñas como un elemento central para lograr el desarrollo sostenible, concretamente en el ODS 5, dedicado a lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, pero también en otros como el 10 (reducción de desigualdades), 11 (ciudades y comunidades sostenibles) o 16 (paz, justicia e instituciones sólidas).

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA PUBLICACIÓN?

Esta publicación es el primer ejemplar de una serie de recopilaciones de recursos educativos diseñados por Entreculturas para trabajar distintas temáticas globales con grupos de niños, niñas y jóvenes.

En esta ocasión, esta publicación recoge una serie de **recursos educativos para trabajar sobre la promoción de la igualdad de género**, con el objetivo de desarrollar conocimientos, valores y competencias sociales y ciudadanas para participar como promotoras y promotores de entornos igualitarios, en los que las niñas y mujeres puedan desarrollarse en libertad.

Para ello, a través de las actividades recogidas en este material, promoveremos que los grupos aprendan que la igualdad está en sus manos y que pueden ser protagonistas de los cambios necesarios para alcanzar una sociedad igualitaria.

La publicación ofrece propuestas didácticas divididas en cuatro bloques de edad. **Cada bloque recoge un itinerario adaptado con distintas actividades** de menor a mayor grado de complejidad para trabajar con grupos de niñas, niños y jóvenes, tanto en el ámbito formal como en el no formal, de las siguientes edades:



BLOQUE 1: PARA 4-8 AÑOS
(INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA)

BLOQUE 2: PARA 8-12 AÑOS
(3º-6º DE PRIMARIA)

BLOQUE 3: PARA 12-15 AÑOS
(1º-3º DE SECUNDARIA)

BLOQUE 4: PARA 15-18 AÑOS
(4º DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO)

Además, al final del material se propone una **Yincana** para trabajar en un formato más lúdico, dejando en mano de las personas que la dinamicen las adaptaciones necesarias a la edad del grupo con el que se realice.

Las actividades incluidas en esta publicación, que incluyen todos los anexos necesarios para su realización, no están ligadas a una única fecha o evento, sino que **pueden utilizarse en cualquier contexto cuyo objetivo educativo sea trabajar con grupos la promoción de la igualdad en nuestro entorno global y local**. Algunos días internacionales, como el de la Niña (11 de octubre), el de Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (25 de noviembre), el de la Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina (6 de febrero), el de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero), el de los Derechos de las Mujeres (8 de marzo) o el de la Eliminación de la Violencia Sexual en los Conflictos (19 de junio) pueden ser una buena oportunidad educativa para utilizar las propuestas de esta publicación.

PISTAS PARA EDUCAR EN LA IGUALDAD

En este material recogemos una serie de actividades para trabajar la igualdad de género con grupos de niños, niñas y jóvenes de distintas edades, aunque la igualdad debe ser transversal en todos los procesos educativos, independientemente de si estamos tratando de manera específica esta temática o no.

Esta se aprende no solo a través de los contenidos que tratamos, sino también con la forma en la que abordamos los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este caso, como en otros, tan importantes son los contenidos como la manera en la que estos se transmiten.

Por este motivo, a continuación ofrecemos una serie de sugerencias para tener en cuenta a la hora de poner en práctica los recursos educativos que recoge esta publicación, así como en el diseño de otros procesos de enseñanza-aprendizaje, que contribuyen a incorporar el enfoque coeducativo de forma transversal.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN: La metodología de nuestras actividades debe promover una participación igualitaria entre todas las personas que integran el grupo. Por un lado, revisaremos los sesgos de atención y de relación que podamos tener en nuestra práctica educativa, que suponen reforzar discriminaciones y tratamientos estereotipados hacia niños y niñas. Por otro lado, desplegaremos estrategias y metodologías para conseguir que todos y todas participen por igual, fomentando especialmente el liderazgo y representatividad entre las niñas y las jóvenes de los grupos.

Lenguaje: Durante la realización de actividades y la interacción con los grupos, proponemos utilizar un lenguaje no sexista e inclusivo, en el que revisemos nuestras propias expresiones y formas de dirigirnos a todas las personas de la comunidad educativa eliminando sesgos sexistas, al tiempo que incorporamos las fórmulas del lenguaje inclusivo.

CONTENIDOS Y ELEMENTOS AUDIOVISUALES: Cuidaremos especialmente que los contenidos que tratemos, los ejemplos, los elementos audiovisuales (vídeos, audios, imágenes, etc.) y el uso de los colores que elijamos ofrezcan referentes no estereotipados, de manera que refuercen positivamente el desarrollo discursivo de las actividades que realizamos.

ESPACIOS SEGUROS: Los espacios en los que desarrollamos nuestras prácticas deben ser un entorno seguro para todas las personas que integran los grupos, por lo que es necesario desplegar estrategias y protocolos de actuación para prevenir y tratar educativamente cualquier tipo de discriminación o violencia que tenga lugar, especialmente aquellas que tengan origen sexista. También es necesario coordinarnos de manera efectiva con los servicios que sean necesarios para dar una respuesta integral a la prevención de discriminaciones y violencias y a la actuación frente a ellas. A su vez, los espacios serán disfrutados de manera igualitaria por todos los y las integrantes del grupo, por lo que las estrategias educativas deben corregir cualquier discriminación o desequilibrio que exista en el uso y disfrute de los mismos.

RELACIONES Y ROLES: Pondremos énfasis en cuidar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa (entre educadores y educadoras y el grupo, entre educadores y educadoras entre sí, entre los y las integrantes del grupo, etc.), de manera que estas sean igualitarias, pacíficas y no estereotipadas, y que no contradigan los discursos que estamos desarrollando con la puesta en práctica de las actividades. La repartición de roles (toma de decisiones, representatividad grupal, cuidado y limpieza de los espacios, cuidado emocional, etc.) se repartirá y ejercerá de manera igualitaria, fomentando el liderazgo femenino en los espacios de toma de decisiones, e involucrando a todo el grupo en las tareas de cuidado emocional y mantenimiento de los espacios. El cuidado del grupo será una responsabilidad colectiva, de manera que los y las participantes adquieran habilidades y herramientas para ejercerlo de manera igualitaria en los distintos ámbitos en los que participan.



El tratamiento de la igualdad de género y la introducción de estos elementos en los procesos educativos que diseñamos y ejecutamos nos ayudará a configurar los entornos educativos como espacios transformadores, capaces de acompañar a niños, niñas y jóvenes para que lideren la transición a unas sociedades más pacíficas e igualitarias. Este proceso será de crecimiento para todas las personas que forman la comunidad educativa.

¡COMENZAMOS!

ACTIVIDADES

PARA
4-8
AÑOS

INFANTIL, 1º y 2º de PRIMARIA



ESPECIALES E IGUALES EN DERECHOS



OBJETIVOS

- 1- Aproximarse al concepto de igualdad entre niños niñas.
- 2- Entender que niños y niñas tienen los mismos derechos.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos explicando que, para descubrir el valor de la igualdad, vamos a leer un cuento muy especial: **El príncipe Ceniciento**¹.



“El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecosito y delgado. Sin embargo, era muy, muy listo. Tenía tres hermanos grandullones y peludos que siempre se burlaban de él. Estaban siempre en la disco Palacio. Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpiando lo que ellos ensuciaban.

El sábado por la noche, un hada cochambrosa cayó por la chimenea.

— ¡Zis zis bum, bic, bac boche, esta lata vacía será un coche! ¡Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás!

— ¡Esto no marcha! —dijo el hada. Había creado un coche de juguete diminuto, y el príncipe no se había movido de la cocina...

— Bueno... ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope! Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo: ¡se había convertido en un mono!

— ¡Jolines! —dijo el hada. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo...

Poco se imaginaba el príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error. ¡Él se veía tan guapo! Y así fue corriendo a la discoteca. (...).”

A continuación, dialogamos sobre la narración. Podemos plantear, entre otras, estas preguntas:

- ¿Qué es lo que más os ha gustado? ¿Y lo que menos?
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son?
- ¿Por qué quería el príncipe ser fuerte y peludo?

— ¿Alguna vez habéis querido ser diferentes por querer pareceros a otros?

— ¿Cómo os gustaría que terminase el cuento?

Les proponemos construir un final entre todos y todas. Sugerimos orientar las aportaciones hacia un final en el que el príncipe sea feliz siendo él mismo, con la aceptación de todos y todas las demás.

¹ Babette Cole. <http://es.scribd.com/doc/28051167/elprincipe-ceniciento>

A continuación, reflexionamos sobre las características que todos y todas tenemos y que hacen a cada persona especial y diferente pero, al mismo tiempo, con los mismos derechos que las demás.

Reflexionamos con el grupo sobre la importancia de ser nosotras y nosotros mismos, respetando y disfrutando de los y las demás, trabajando juntas y juntos para que podamos

disfrutar de nuestros derechos en igualdad y sin ninguna discriminación.

Cada persona compartirá una cualidad o característica que crea que la hace especial (algo que le guste mucho hacer, una comida, un aspecto físico) y un derecho que comparta con todos y todas: a la educación, a la salud, a jugar, a tener una casa, a la paz, al respeto...



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, imaginaremos que vamos a la disco Palacio, como hizo el príncipe Ceniciento. Cada uno y cada una puede bailar libremente y ser como quiera, siempre que se respeten los derechos de todos y todas.

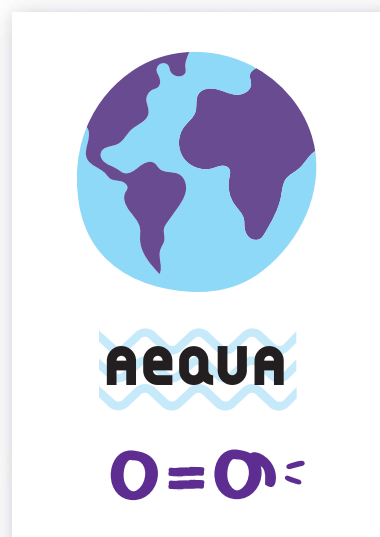
Se pondrá música y se repetirá el lema **“Todos y todas somos especiales, todos y todas tenemos los mismos derechos”**.

UN MUNDO EN IGUALDAD



OBJETIVOS

- 1- Participar y disfrutar de juegos en los que los niños y las niñas participan en igualdad.
- 2- Favorecer el trato igualitario y respetuoso entre niños y niñas.
- 3- Conversar sobre cómo se sienten cuando juegan chicos y chicas juntos.
- 4- Expresar ideas positivas sobre cómo en la escuela aprendemos a estar con niños y niñas.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La propuesta parte de una sesión de expresión corporal. Para llevarla a cabo es necesario contar con un espacio diáfano que permita el libre movimiento de los y las participantes.

Ponemos música instrumental de fondo y explicamos al grupo que queremos que en todo el mundo los niños y las niñas sean tratados como iguales, y que puedan disfrutar de los mismos derechos y oportunidades.

Para ello **vamos a entrar en un mundo mágico, Aequa**, en el cual nos movemos flotando.

Los niños y las niñas han de dar vueltas en círculo como si flotaran, caminando hasta que la persona que dinamiza da alguna instrucción, que han de seguir.



Algunas pueden ser:

* **En el mundo de Aequa nos encanta saludarnos.** No importa si eres niño o niña. Cuando ves a alguien, le das la mano y la sacudes vigorosamente. (Los niños y niñas se saludan.)

* **En el mundo de Aequa, en el colegio trabajamos en equipos de cinco chicos y chicas.** Nos encanta llegar a clase y sentarnos con nuestro equipo. (Los niños y niñas se organizan en grupos mixtos de cinco participantes.)

* **En el mundo de Aequa los niños y las niñas jugamos juntos porque nos parece más divertido.** Por eso hacemos un corro y movemos los brazos haciendo olas. (Los niños y niñas forman un corro y hacen olas.)

* **En el mundo de Aequa nos encanta bailar.** Por eso bailamos de uno en uno..., de dos en dos..., de tres en tres..., de cuatro en cuatro... (Los niños y niñas bailan agrupándose de distintas formas.)

* **En el mundo de Aequa, en el colegio leemos cuentos:** de aventureras exploradoras que exploran bosques

frondosos, de cocineros audaces expertos dando la vuelta a la tortilla... (Los niños y niñas escenifican un personaje de un cuento.)

>> **Después de jugar**, en asamblea, dedicamos un tiempo para reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

– ¿Cómo te sentiste con tu aportación al grupo?

– ¿Qué ventajas tiene jugar chicos y chicas juntos?

– ¿Qué cosas podemos hacer juntos y juntas?

– Cuando cooperamos o cuando competimos, ¿quién se beneficia? ¿qué resultados se obtienen?

– ¿Qué diferencias hay entre la vida en Aequa y nuestro mundo?

Reflexionamos con el grupo sobre las discriminaciones y segregaciones sexistas que perciben en su entorno, y sobre todo lo que nos perdemos cuando no participamos y convivimos juntas y juntos en igualdad.

Identificamos también con el grupo acuerdos que pueden poner en marcha para **fomentar la participación igualitaria dentro del grupo**, y los escribimos en una cartulina o superficie que pueda quedarse en el espacio educativo como recordatorio de los compromisos adquiridos.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, entre todos y todas **creamos un lazo morado**, que simboliza que los niños y niñas queremos vivir en un mundo en el que nos respetamos, convivimos en igualdad y nos tratamos como iguales. Decidimos con qué técnica plástica queremos hacerlo.



LA CAJA MÁGICA



OBJETIVOS

- 1- Descubrir que compartir espacios y actividades en igualdad nos favorece a todos y a todas.
- 2- Promover la participación entre niños y niñas desde la cooperación y la igualdad.

DESARROLLO de la actividad

Vamos a realizar una actividad que se llama **La caja mágica**, que consiste en sacar de una caja palabras e imágenes y pegarlos en la pizarra o en papel continuo para crear un cuento.

Para ello, previamente el educador o educadora ha preparado diferentes palabras y frases y dibujos o fotografías en cartulina o papel y los ha metido en una caja, que se llama La caja mágica.

Algunos dibujos o fotografías que pueden incluirse son: una madre, un padre, un niño, una niña, una casa, artículos de limpieza, una vajilla, una plancha, un coche, un perro, unos libros, unos patines, un trenecito... y otros juguetes, personas o tareas domésticas que se quieran añadir.

También se pueden introducir palabras y frases como: *juntas, te quiero, tú y yo, iguales, divertido, nos ayudamos, cooperamos, contigo y conmigo, responsables, nos cuidamos, convivir, amistad, compartimos tareas...*

El grupo se sienta en el suelo formando un círculo y la persona que dinamiza se sitúa junto a la caja mágica.

Sugerimos presentar la dinámica y la caja a modo de dramatización para dar más énfasis y misterio:



“Hoy es un gran día, porque hemos recibido una caja mágica de cuentos. Tenemos noticias de otros colegios del mundo a los que también ha llegado de manera misteriosa una caja como esta. Esta caja nos invita a hacer magia.

Dentro de la caja hay imágenes y palabras que tienen vida y quieren formar una historia. Los dibujos y las palabras nos piden que participemos de su magia. Ahora están sueltas, pero las ayudaremos a juntarse para construir una historia”.



Un niño o niña sacará un elemento de la caja, y con la imagen o palabra que aparezca dará forma a una parte de la historia; a continuación, otra persona sacará otro elemento de la caja y retomará la historia en el punto en el que la dejó la anterior para darle continuidad, de forma que entre todos y todas construyan una historia. No es necesario que cada niño o niña saque un elemento; **de una misma imagen o palabra pueden salir varias ideas**, y así todos y todas pueden aportar algo al cuento. La persona que dinamiza irá dando pistas que faciliten la continuidad de la historia.

Es importante que durante el proceso todos y todas participen de manera equitativa, se ayuden unos a otros, y se diviertan jugando de manera conjunta niños y niñas. Una vez terminado el cuento, miramos el pictograma creado y leemos la historia completa. A continuación, en asamblea, sacamos algunas conclusiones:

- ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?
- ¿Cuáles son las actividades que se le dan bien a cada protagonista?
- ¿Es divertido que niños y niñas jueguen a las mismas cosas?
- ¿Es justo que participen de manera igualitaria en las tareas que han ido apareciendo en los cuentos? ¿Lo hacemos en la vida real?
- ¿Qué acciones se nos ocurre que podemos poner en práctica para hacer realidad las historias que han creado durante la sesión?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Podemos hacer una sesión de **cuentacuentos** para compartir el cuento que hemos creado entre todos y todas con otras clases del colegio, las familias de la clase u otras personas del entorno del centro y del contexto comunitario del grupo.

Abriremos un debate con los distintos públicos sobre cómo hacer realidad las historias creadas en nuestro día a día, construyendo juntos y juntas igualdad.



LA MANADA LILA



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre la importancia de la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.
- 2- Promover la libertad de acción y expresión de los y las integrantes del grupo, con el objetivo de superar estereotipos sexistas.
- 3- Fomentar la realización de acciones que les permitan relacionarse en igualdad.

DESARROLLO de la actividad

Para comenzar la actividad, planteamos las siguientes preguntas al grupo:

- ¿A qué os suena la palabra "igualdad"?
- ¿Creéis que las niñas de todo el mundo deberían contar con las mismas oportunidades que los niños?

Tras comentar sus respuestas en asamblea, les contamos que hoy en día aún hay muchas niñas y mujeres que no disfrutan de los mismos derechos y oportunidades que los niños y los hombres. Por ejemplo, no pueden ir a la escuela ni realizar las mismas actividades, no pueden ejercer las mismas profesiones, no tienen las mismas opciones de futuro que sus compañeros y viven situaciones de discriminación y violencia simplemente por el hecho de ser niñas y mujeres.



**Valentina
la Valiente**

- ¿Qué les parece esta realidad?

Para reflexionar sobre ella, contaremos el cuento **Valentina la Valiente**.



En la manada de los osos y osas, los pequeños oseznos tenían el pelo azul como el cielo. A ellos se les dejaba mancharse, jugar y saltar ocupando todo el espacio de la pradera que quisieran, comer lo que les gustase, así como explorar nuevas tierras y lugares desconocidos. ¡Se lo pasaban en grande!

Por su parte, las pequeñas oseznas nacían con un color rosa como la seda y, aunque eran valientes, inteligentes y fuertes como los oseznos, a ellas les habían enseñado a preguntar siempre qué podían hacer. No podían ocupar mucho espacio al jugar, ni mucho menos coger la pelota y jugar con ella en la pradera, ya que no podían mancharse.

¡Así era difícil disfrutar de todos los espacios que les ofrecía la naturaleza! Además, solo podían comer las frutas rosas que florecían de la tierra para que su piel brillara mucho.

Valentina, una de las oseznas de la manada, se aburría como una ostra. Un día, se cansó de no poder jugar y explorar como sus hermanos, y fue al lugar reservado para los oseznos azules. Cogió la pelota y comenzó a jugar con ellos, mientras las demás oseznas la miraban con sorpresa y admiración.

A medida que pasaban los días y el resto de las oseznas veían lo bien que se lo pasaba Valentina, ellas también se acercaron a jugar. ¡Qué bien se lo pasaban corriendo, saltando y descubriendo nuevos lugares! Tanto tiempo pasaron jugando juntos y juntas, que sus colores empezaron a mezclarse ¡y el pelo de todos y todas se volvió de color lila! Al ser todos lilas, ya no importaba si eran rosas o azules, y cada cual pudo elegir cómo jugar, cómo expresarse y cómo disfrutar de la naturaleza y de los y las demás.

A partir de ese momento, los oseznos y las oseznas tuvieron los mismos derechos, y ninguno volvió a sentirse aburrido o triste. La leyenda de Valentina, convertida más tarde en exploradora, se fue escuchando de manada en manada. Desde ese momento, la llamaron Valentina la valiente, e inspiró la vida de muchas otras oseznas de todo el mundo.

Tras leer el cuento, reflexionamos con el grupo.

- ¿Cómo os habéis sentido al principio, cuando los oseznos y las oseznas hacían cosas diferentes?
- ¿Cómo cambió la situación con la decisión que tomó Valentina?
- ¿Qué ocurre cuando nos relacionamos en igualdad?

Les animaremos a que identifiquen momentos en los que se han sentido como Valentina.

- ¿Qué tipo de actividades disfrutamos haciendo juntos y juntas? ¿Qué otras cosas nos gustaría hacer juntos y juntas y no hacemos?
- ¿Qué se nos ocurre que podemos hacer, con la inspiración de la historia de Valentina?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Por último, cada participante, individualmente o en grupo, realizará un **dibujo de cómo se imagina la manada lila de Valentina**. Al lado, realizarán otro que represente un momento en el que todos y todas hayan realizado alguna actividad en igualdad en la que hayan disfrutado mucho.

Colgaremos los dibujos en un mural que expondremos en su espacio educativo. Les animaremos a que cuenten la historia de la osezna Valentina en casa, a sus amigos y amigas, y compartan y piensen juntos y juntas qué acciones, con la inspiración de la historia de Valentina, pueden poner en marcha para construir igualdad en sus entornos.

JUGAMOS JUNTAS



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre la importancia de la igualdad entre niñas y niños en el mundo.
- 2- Identificarse como ciudadanas y ciudadanos globales que promueven igualdad.
- 3- Construir una convivencia y una forma de participación que defienda la igualdad e inclusión de todas y todos.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión haciendo una lluvia de ideas con el grupo a partir de las siguientes preguntas:

- Para vosotras y vosotros, ¿qué significa la igualdad entre todas las personas?
- ¿Qué palabras, imágenes o situaciones os vienen a la cabeza al hablar de igualdad?
- ¿Pensáis que las niñas y los niños tienen las mismas oportunidades en todo el mundo? ¿Por qué?

Una vez terminada la lluvia de ideas, proyectamos el vídeo **Estrellas y Planetas: taller de Coeducación**² para poner en contexto la temática que vamos a trabajar.

Una vez finalizado el vídeo, planteamos, entre otras, las siguientes preguntas:

- ¿Qué mensajes nos deja este grupo de niñas y niños para construir igualdad?
- ¿Qué desigualdades y estereotipos mencionan sobre las niñas y los niños?
- ¿Los reconocéis? ¿Conocéis alguno que no aparezca en el vídeo?



- ¿Creéis que hay situaciones de desigualdad entre niñas y niños en todo el mundo? ¿Qué situaciones conocemos?

- ¿Qué propuestas nos cuentan en el vídeo para transformar estas realidades de desigualdad entre niñas y niños?

Para continuar, nos sentamos en círculo y leemos la siguiente historia, titulada **El diario de Safía**:



Querido diario:

Soy Safía, otra vez. Este año entré a una escuela nueva. Debo decir que al principio tenía un poco de miedo, pero se me ha quitado porque mis compañeras y compañeros son muy amables y la escuela tiene muchos espacios para jugar al aire libre. En mi clase también está Gabriel, que también es nuevo, como yo.

Sin embargo, ayer pasó algo extraño. Hace unos días, el profesor nos pidió que, para conocernos mejor, llevásemos nuestros juegos favoritos a la escuela. Yo llevé la pelota de colores que me regaló mi abuela. Es la mejor pelota que he tenido,

² *Estrellas y Planetas: taller de coeducación*. <https://www.youtube.com/watch?v=MsV4Q2HAeB0>

¡salta hasta el cielo y más allá! Mi amiga Lina trajo una comba gigante en la que podíamos saltar toda la clase a la vez; mi amiga Jimena unas figuras de animales; y mi amigo Gabriel trajo una casa de juguete con muchos muñecos y muñecas diferentes, ¡era muy original! Ese día, en la clase había muchos juegos con los que disfrutar: pelotas, cuentos, cuerdas, puzzles, trenes, y muchos más.

Estuvimos un buen rato jugando todas y todos, disfrutando de todo lo que había, hasta que, de repente, un compañero que se llama Héctor hizo un comentario que no nos gustó a nadie. Le dijo a Gabriel que sus juguetes no eran para niños, que tener una casita con muñecos y muñecas era solo para las chicas. También nos dijo a las chicas que jugar con trenes y pelotas era solo para chicos. Hubo un gran silencio, y nadie dijo ni pío.

Se acabaron los juegos y nos quedamos todos y todas muy tristes... Aún me siento un poco extraña, quizás debería de hacer algo, pero no sé muy bien qué...”

Una vez finalizada la lectura del cuento, planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estaba siendo el día antes de que Héctor hablase? ¿Por qué estaba siendo especialmente divertido?
- ¿Por qué creéis que Safía se siente rara?
- ¿Cómo creéis que se sintió Gabriel? ¿Y el resto de chicas de la clase?
- ¿Por qué creéis que ocurren este tipo de situaciones? ¿Pasan en todo el mundo, o solo en algunos lugares?
- ¿Habéis vivido alguna situación parecida? ¿Qué hicisteis entonces?
- ¿Qué creéis que ocurre cuando discriminamos? ¿Qué consecuencias tiene?

Tras recoger sus ideas, les comentaremos que las niñas y los niños tienen el derecho a jugar libremente a los juegos que decidan. **Todas las personas tenemos los mismos derechos y, por tanto, debemos tener también las mismas oportunidades de ejercerlos y disfrutar de las actividades y los espacios por igual.** Las diferencias que nos imaginamos entre tipos de juegos, juguetes, actividades y formas de ser no son reales, solo son imaginadas, y nos limitan a probar cosas nuevas y tenemos miedo a ser juzgadas o juzgados.

De hecho, en todo el mundo podemos encontrar deportes y juegos en los que participan por igual niñas y niños, disfrutando así de muchas más opciones.

- ¿Podemos pensar en algunos?

Tras esta reflexión, pedimos al grupo que imaginen el final de la historia. ¿Qué pueden aconsejarle a Safía?



- ¿Qué creéis que pueden hacer los chicos y chicas de la historia para que esta termine bien?

Hacemos una lluvia de ideas con el grupo, pensando en posibles finales para la historia, dibujándolos entre todos y todas sobre un gran papel continuo.

El dibujo debe de ir acompañado de una frase que nos invite a tratar a todas las niñas y niños por igual, a participar y jugar libremente, y a cuidarnos y respetarnos. De esta manera **estaremos siendo creadoras y creadores de igualdad.**

- ¿Podemos aplicar estas mismas acciones cuando vivamos una situación parecida en nuestro entorno?
- ¿Nos comprometemos con ello?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Por último, **creemos de forma conjunta un cuento** para explicar a otras niñas, niños y personas adultas de todo el mundo el derecho a jugar y convivir en igualdad. Tendrá que ser un cuento que se pueda entender en diferentes partes del mundo, por lo que tenemos que pensar también en juegos o contextos de otros países y regiones.

Para empezar, la persona dinamizadora o una voluntaria escribirá una frase que será el comienzo del cuento. Por ejemplo: "En un lugar del mundo muy especial, había un grupo de amigas y amigos a los que les encantaba jugar y aprender...". La siguiente persona continuará el cuento con una segunda frase, y así sucesivamente. Si prefieren, lo pueden dibujar. Es importante recordar que el mensaje del cuento debe mostrarnos que jugar, convivir y participar de manera igualitaria y sin discriminaciones entre niñas y niños es mucho más divertido e interesante que hacerlo por separado, y que nosotras y nosotros podemos hacerlo realidad promoviendo la igualdad en nuestro entorno y en el mundo.

Como sugerencia, se puede escribir el cuento en limpio con los dibujos del grupo, y leerlo o compartirlo con otros grupos de su entorno educativo y comunitario.

LA IGUALDAD EN UNA MALETA



OBJETIVOS

- 1- Disfrutar de la vivencia de la igualdad como un valor del grupo.
- 2- Aproximarnos al valor de la igualdad como una experiencia fundamental para la felicidad de las niñas.
- 3- Celebrar que los niños y las niñas podemos construir igualdad.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión explicando que vamos a celebrar el valor de la igualdad. Preguntamos:

- ¿A qué os suena la igualdad?
- ¿Por qué creéis que es importante?
- ¿Cuántos derechos de niños y niñas sabéis nombrar?

Elaboramos una lista, y les preguntamos si creen que estos derechos son disfrutados por igual por niños y niñas en todo el mundo. Comentamos sus respuestas, y explicamos que en el mundo sigue habiendo muchas niñas que aún no disfrutan de las mismas oportunidades que los niños y no pueden jugar o ir al colegio.

También que, en muchos lugares, niños y niñas no disfrutan de un medioambiente limpio y que, precisamente, las niñas son las que más sufren esta situación. Por ejemplo, en muchos casos, ante la ausencia de agua cercana, son las niñas quienes tienen que dejar de ir al colegio para transportar agua.

A continuación, crearemos **La maleta de la igualdad**. Cada persona dibujará, al menos, uno de los siguientes elementos de la lista. Tiene que haber al menos dibujos de cada elemento, de manera que se puedan completar dos maletas con todo el equipaje.

Cada elemento representa un derecho o un aspecto importante para la vida.



También se dibujará un mural con dos maletas: **una para las niñas y otra para los niños.**

Una vez estén listos los dibujos, "harán las maletas": introducirán los catorce elementos en la maleta de las niñas y los otros catorce en la maleta de los niños.

Cada vez que pongan un elemento en la maleta, dirán qué derecho simboliza y por qué es importante en la vida de las niñas (cuando se coloque en la maleta de las niñas) y de los niños (cuando se coloque en la maleta de los niños).

Una vez que las maletas estén hechas, reflexionamos con el grupo sobre las siguientes preguntas:

- ¿Las maletas de los niños y las niñas tienen los mismos elementos? ¿Por qué?
- ¿En el mundo ambos tienen acceso al mismo "equipaje"?
- ¿Qué se nos ocurre que podemos hacer para que sea así?


UNA CARA ALEGRE = FELICIDAD


UN LIBRO = EDUCACIÓN



UNA CASA = HOGAR


UNA PLUMA = DELICADEZA, CUIDADO


UN BALÓN = DEPORTE


UNAS VERDURAS = ALIMENTACIÓN


UN TABLERO DE PARCHÍS = JUEGO


UN VASO DE AGUA = AGUA


UN TERMÓMETRO = SALUD


UN MICRÓFONO = PARTICIPACIÓN


NIÑOS, NIÑAS Y PERSONAS MAYORES INTERACTUANDO = AFECTO


UN ÁRBOL = DERECHO A VIVIR EN UN MEDIOAMBIENTE LIMPIO Y SALVO


UN ABRAZO = CARIÑO, SEGURIDAD



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

A continuación, basándose en los elementos de la maleta, tendrán que **generar alternativas** para hacer que la igualdad sea una realidad en el mundo.

La persona que dinamiza dirá el elemento y lo que representa, y haremos una lluvia de ideas relacionadas con qué podemos hacer en el día a día y en nuestro entorno para que la igualdad sea real, fomentando que se comprometan a poner estas acciones en marcha.

Sus ideas se escribirán alrededor de las maletas con los elementos, y se colocarán en un lugar visible del espacio como recordatorio de lo trabajado ese día y del compromiso que han adquirido con la igualdad.

ACTIVIDADES

PARA
8-12
AÑOS

3^o-6^o de PRIMARIA



A-Z



PARA SER FELIZ NECESITO...



OBJETIVOS

- 1- Reconocer que todos los niños y niñas tienen las mismas necesidades.
- 2- Tomar conciencia de que muchas niñas en el mundo sufren discriminación por ser niñas.
- 3- Reconocer la importancia de que niños y niñas sean tratados con igualdad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Pedimos al grupo que se dividan en subgrupos de seis personas y que entre todos dibujen y recorten seis corazones de diferentes tamaños.

El primero representará un corazón de una persona recién nacida; el segundo representará el corazón de una persona de dos años; el tercero el de una de cuatro años; el cuarto, el de una de seis años; el quinto, de ocho años y el sexto, de diez años. El tamaño de los corazones aumentará gradualmente en función de la edad que representen.

Les invitamos a que dibujen los corazones, los recorten, coloreen de rojo una de las caras y escriban en ella la edad que representan.

En estas primeras fases del juego es muy importante que utilicemos la palabra "persona" y no "niño" o "niña", ya que es uno de los aspectos clave de esta dinámica.

A continuación, les decimos que cada corazón representa a una persona de esa edad y tendrán que responder a la siguiente pregunta:

- ¿Qué necesita esta persona para ser feliz?

Para ello, trabajarán en los grupos **dialogando qué necesita una persona de cada una de esas edades para ser feliz y crecer de forma sana**. Preguntaremos:

- ¿Qué necesita el corazón de una persona de un año para ser feliz?

Una posible respuesta puede ser cariño, cuidado, alimentación, etc.

La pregunta se repite para los corazones de cada edad.



Las respuestas y reflexiones se reflejarán en la cara del corazón que no está coloreada.

Una vez que los grupos hayan hecho el ejercicio con los corazones de todas las edades, compartimos las respuestas en la asamblea, y la persona que facilita la dinámica las escribirá en la pizarra.

A continuación, les pedimos que elijan tres de los corazones que han hecho en el grupo y elijan un nombre de chica para cada uno, y a los otros tres les pongan un nombre de chico. Tendrán que escribirlos en la cara coloreada de rojo.

A partir de este momento, disolvemos los grupos y continuamos el juego de forma individual. Pedimos que cada persona del grupo se quede con un corazón elegido al azar, sin importar si ellos son chico o chica y si el corazón elegido tiene nombre de hombre o de mujer. Nos aseguramos de que lo hayan repartido correctamente y si no, los repartimos aleatoriamente.

Les pedimos que se levanten porque **es posible que algunas personas tengan pronto una gran oportunidad: podrán ir al colegio, aprender y jugar**. Sin embargo, otras tendrán que quedarse en casa haciendo tareas de la casa y cuidando de sus familiares.

En papel continuo, dibujaremos dos columnas. La primera se titulará "Nos quedamos en casa y cuidamos de nuestros hermanos y hermanas"; y la segunda, "Vamos a la escuela para aprender, conocer amigos y amigas y tener más oportunidades de elegir nuestro futuro". Las personas que tengan en el corazón un nombre de chico, lo pondrán en la segunda columna, y quienes tengan en su corazón un nombre de chica, lo pondrán en la primera.

A continuación, en asamblea, realizamos una reflexión conjunta guiada por las siguientes preguntas:

- ¿Cómo os habéis sentido los que habéis puesto el corazón en la primera columna? ¿Y los que lo habéis puesto en la segunda? ¿Os parece justo?
- ¿Qué habéis aprendido con esta dinámica? ¿Qué os ha llamado más la atención?

- ¿Crees que niños y niñas necesitan las mismas cosas para ser felices?

- ¿Crees que es justo que haya cosas que ayuden a la felicidad de las personas y que las niñas no puedan hacerlas?

- ¿Qué situaciones vemos en nuestro día a día en las que se diferencia entre niños y niñas?

- ¿Nos diferenciamos en los juegos, en los juguetes que tenemos, en los deportes que practicamos...?

- ¿Qué nos aporta ir al colegio y poder estudiar? ¿Por qué es importante en nuestras vidas? ¿Qué nos perdemos cuando esto no ocurre?

- ¿Creéis que los niños y las niñas tienen las mismas oportunidades?

- ¿Sabías que hay lugares en el mundo en los que las niñas no pueden ir a la escuela ni ejercer otros derechos solo por ser niñas? ¿Qué te parece que suceda esto?

- ¿Qué creéis que podemos hacer?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para terminar, les invitamos a **pensar una acción concreta** que se podría hacer para cambiar los corazones de la primera columna a la segunda, y que de esta manera cualquier persona pueda vivir en igualdad. La expresarán en forma de mensaje corto relacionado con lo trabajado (por ejemplo: "Que todas las niñas vayan a la escuela"), y la escribirán en la otra cara del corazón. Después, la presentarán en voz alta al resto del grupo y colocarán el corazón en la otra columna.

De esta manera, todos los corazones quedarán en la segunda columna, que simboliza el acceso al derecho a la educación, lo que propicia la igualdad de oportunidades entre chicos y chicas.

Animaremos a que el grupo se comprometa con la defensa de este derecho poniendo en práctica las acciones que han pensado, y así promover un mundo más justo e igualitario.



QUE TODAS LAS
NIÑAS VAYAN
A LA ESCUELA

EL COFRE DEL BUEN TRATO



OBJETIVOS

- 1- Tomar conciencia de la importancia de tratar a las personas en igualdad, ya sean niños o niñas.
- 2- Descubrir cómo la educación favorece que nos tratemos en igualdad.

DESARROLLO de la actividad

La persona que dinamiza tendrá preparada una caja o cofre con un espejo en el fondo. Explicamos al grupo, que está sentado en círculo, que vamos a pasar un cofre.

Cuando cada persona lo reciba, tiene que abrirlo con cuidado de que nadie más vea su contenido, ver de qué persona es la imagen que aparece (su propio reflejo) y cerrarlo. Indicamos que esto debe hacerse con cuidado de no desvelar la identidad de esa persona, ni decir si es chico o chica, para que las personas que no hayan abierto la caja puedan ir pensando de quién se trata. Al destapar la caja, cada persona debe compartir cómo cree que esa persona debe ser tratada.

Para hacerlo, cada participante siempre debe empezar diciendo: **“La persona que hay en el cofre debe ser tratada...”**. A medida que vayan diciendo sus respuestas, la persona que dinamiza las apuntará en un lugar visible.

Cuando acabemos la ronda y todos los niños y niñas hayan descubierto que lo que había en la caja era un espejo y que cada persona estaba hablando de sí misma, dialogaremos sobre ello partiendo de las siguientes cuestiones:

QUEREMOS QUE SE NOS
TRATE POR =



- ¿Qué ideas han salido sobre cómo nos gustaría que nos trataran?

- ¿Había diferencias entre lo que decían las niñas y los niños? ¿Por qué?

- Los niños y las niñas tenemos derecho a que se nos trate por igual. ¿Por qué? ¿Cuándo sientes que esto se cumple? ¿Cuándo sientes que no se cumple?

- ¿Qué acciones se os ocurren que podemos poner en práctica para promover un trato justo, pacífico e igualitario para todas las personas?

Volvemos a las ideas que han aportado, y pensamos en acciones que puedan hacer en la vida diaria para tratar de forma equitativa tanto a chicos como a chicas, en sus entornos educativos, familias, barrios, etc., y las apuntamos al lado de cada una de sus ideas.



NOS COMPROMETEMOS CON la igualdad

Para recordar que niños y niñas, hombres y mujeres, tenemos derecho a ser tratados de forma equitativa, vamos a escribir el **Poema de la igualdad**.

Contaremos con un papel continuo de al menos un metro. Cada persona del grupo tendrá que inventar un verso, que escribirá en el papel, siguiendo con los versos que se han escrito anteriormente. Al finalizar, todo el grupo leerá en alto el poema resultante, que quedará escrito en un lugar visible, junto a la lluvia de ideas y las acciones que han diseñado, como recuerdo de su compromiso para ponerlas en práctica y construir así, juntos y juntas, un mundo más pacífico e igualitario.

LA MANADA LILA



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre la importancia de la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.
- 2- Promover la libertad de acción y expresión de los y las integrantes del grupo, con el objetivo de superar estereotipos sexistas.
- 3- Fomentar que el grupo identifique acciones que pueden poner en marcha para relacionarse en igualdad.

DESARROLLO de la actividad

Para comenzar la actividad, en asamblea, planteamos las siguientes preguntas al grupo:

- ¿A qué os suena la palabra "igualdad"?
- ¿Creéis que las niñas de todo el mundo deberían contar con las mismas oportunidades que los niños?

Tras comentar sus respuestas les contamos que hoy en día aún hay muchas niñas que no disfrutan de los mismos derechos y oportunidades que los niños. Por ejemplo, no pueden ir a la escuela ni realizar las mismas actividades,

no pueden desempeñar las mismas profesiones ni tienen las mismas opciones de futuro que sus compañeros solo por el hecho de ser niñas y mujeres.

- ¿Qué les parece esta realidad?
- ¿Creen que con nuestras acciones, actitudes y comportamientos podemos cambiarla?

Para ensayar su capacidad de acción, les contaremos el cuento **Valentina la Valiente**. Deberán prestar atención, ya que es un cuento sin final y tendrán que inventarlo:



En la manada de los osos y osas, los pequeños oseznos tenían el pelo azul como el cielo. A ellos se les dejaba mancharse, jugar y saltar ocupando todo el espacio de la pradera que quisieran, comer lo que les gustase, así como explorar nuevas tierras y lugares desconocidos. ¡Se lo pasaban en grande!

Por su parte, las pequeñas oseznas nacían con un color rosa como la seda y, aunque eran valientes, inteligentes y fuertes como los oseznos, a ellas les habían enseñado a preguntar siempre qué podían hacer. No podían ocupar mucho espacio al jugar, ni mucho menos coger la pelota y jugar con ella en la pradera, ya que no podían mancharse.

¡Así era difícil disfrutar de todos los espacios que les ofrecía la naturaleza! Además, solo podían comer las frutas rosas que florecían de la tierra para que su piel brillara mucho. Valentina, una de las oseznas de la manada, se aburría como una ostra (...).

Reflexionamos con el grupo sobre qué les parece lo que sucede en la manada de Valentina.

- ¿Qué ocurre cuando niños y niñas tenemos marcado hacer cosas tan distintas?
- ¿Nos perdemos otras que nos gustaría hacer y nos permitirían disfrutar y desarrollarnos?

- ¿Alguna vez nos hemos sentido como Valentina?

Organizados en grupos pequeños, cada uno deberá diseñar un final para el cuento. Tras unos minutos, realizaremos un cuentacuentos, en el que cada grupo expondrá el final que han creado para la historia. El cuentacuentos finalizará con la lectura y el debate sobre el final original del cuento (ver página 13 de este material).



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

En asamblea, reflexionaremos sobre los finales alternativos que han diseñado y sobre los momentos de su vida en los que han podido sentirse como Valentina, enfocando el debate sobre las consecuencias de la falta de igualdad de oportunidades e identificando acciones que puedan revertir estas dinámicas.

Realizaremos un mural con forma de reloj que se titulará **¡Es la hora de la igualdad!** Colocaremos en cada una de las horas del reloj las acciones que proponga el grupo para corregir las discriminaciones sexistas y fomentar la igualdad en sus entornos (educativos, familiares, comunitarios, etc.).

El reloj quedará en un lugar visible del espacio, y cada mes se focalizarán en las acciones de una de las horas del reloj, de manera que al año siguiente habrán debido poner en práctica todas, convirtiéndose en agentes promotores de igualdad en sus entornos.

Para cerrar la actividad, veremos el vídeo de **Texia Zambrano**, de la campaña de Entreculturas **Mujeres que construyen futuro**: <https://youtu.be/toYanufJyes>



PROFESIONES ¿DE QUIÉN?



OBJETIVOS

- 1- Tomar conciencia de las discriminaciones por razón de género que existen en nuestro entorno local y global.
- 2- Explorar los efectos positivos que tiene relacionarse en igualdad.
- 3- Fomentar que el grupo ponga en práctica acciones cotidianas para avanzar hacia relaciones más igualitarias en sus entornos educativos.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la actividad planteando las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Creéis que en el mundo las niñas tienen los mismos derechos y disfrutan de los mismos espacios y actividades que los niños?
- ¿Creéis que los niños y las niñas pueden hacer las mismas cosas?

Para profundizar sobre esas cuestiones, vamos a proponerles una actividad muy sencilla. Entre todos y todas elaborarán un **listado de profesiones** que conozcan.

A continuación, les pedimos que elijan distintas profesiones de las que han puesto en la lista y que hagan un dibujo de varias personas ejerciéndolas. No haremos ninguna referencia a si deben dibujar a hombres o mujeres. Les damos un tiempo para realizar los dibujos, y después muestran el resultado a la clase.

Para continuar, formularemos algunas cuestiones para animar a la reflexión:

- ¿Cuántos hombres habéis dibujado ejerciendo las profesiones? ¿Y cuántas mujeres?
- ¿Hay alguna diferencia entre las profesiones que han dibujado ejercidas por mujeres y las ejercidas por hombres? Por ejemplo, en el caso de la profesión de bombero, ¿cuántas mujeres bomberas han dibujado? ¿Y cuántos hombres? En el caso de la docencia, ¿cuántos hombres maestros han dibujado?

- ¿Por qué creen que se dan estas diferencias?

Al principio de la sesión se reflexionó sobre los derechos de niños y niñas y sobre que **todos y todas tenemos las mismas capacidades**. Sin embargo, existe un imaginario construido socialmente que limita las posibilidades de unos y otras. Por eso es muy importante romper estos estereotipos (ideas preconcebidas) para que cada uno y cada una puedan ejercer libremente la profesión y actividad que deseen, desarrollándose así en libertad.

Aunque esta es una realidad que sucede en todo el mundo, hay muchos niños y niñas luchando para poder ejercer sus derechos.

Visionamos el video del **proyecto Escuela Selva**³. A continuación, comentamos:

- ¿Qué os ha parecido el vídeo?
- ¿Qué nos ha enseñado?
- ¿En que se parece a la actividad que hemos hecho con los dibujos?
- ¿Qué mensaje le mandaríais a estas chicas y chicos?
- ¿De qué forma podemos contribuir a que todos los niños y niñas tengan los mismos derechos en todo el mundo?
- ¿Qué cambios concretos podemos hacer cada uno y cada una en nuestros entornos educativos, familiares, nuestros barrios, etc.?



³ Escuela Selva. <https://youtu.be/W8t0INRSzRU>



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Basándonos en la reflexión anterior, cada persona del grupo **dibujará una de las profesiones** que había elegido en la dinámica inicial. Reflejará de nuevo esa profesión, pero ahora con la imagen de un hombre y una mujer ejerciéndola. Si antes representaron un bombero hombre, ahora dibujarán un bombero y una bombera; si hicieron una maestra mujer, en el nuevo representarán a un maestro y una maestra. Y así con todas las profesiones que se habían representado. Pondremos en común sus dibujos, y les animaremos a que cuenten la historia de hombres y mujeres que conozcan y que realicen estas profesiones, para añadir así a su imaginario referentes de personas que ejercen profesiones no estereotipadas.

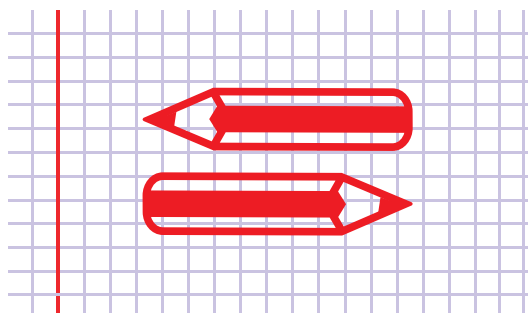
Con los nuevos dibujos se puede formar un mural y exponerlo en la clase o en algún lugar del colegio, invitando a toda la comunidad educativa a visitarlo.

CUÉNTAME UN CUENTO



OBJETIVOS

- 1- Tomar conciencia de la importancia de que todos y todas tengamos los mismos derechos.
- 2- Profundizar en la forma en la que se construyen los estereotipos de género.
- 3- Diseñar alternativas a los roles tradicionales de género.



DESARROLLO de la actividad

En esta sesión vamos a reflexionar sobre la igualdad a partir del análisis de los cuentos tradicionales. En primer lugar, les preguntamos sobre los cuentos que conocen.

Ponemos al grupo en círculo, y se irán pasando una pelota. Cuando llegue a sus manos, deberán compartir su cuento favorito, diciendo su título, personaje, historia y por qué les gusta. Analizamos sus respuestas y buscamos diferencias y similitudes entre los cuentos preferidos de los y las participantes. A continuación, contamos al grupo un cuento tradicional. Después de la lectura, dialogamos sobre el papel de los personajes en el cuento.

- ¿Qué cosas hacen los hombres y las mujeres del cuento? ¿Hay diferencias?
- ¿Cómo creéis que se sienten ellos y ellas?

- ¿Podemos cambiar los roles y tareas de los personajes?

Los cuentos tradicionales se escribieron hace tiempo, y reflejan algunos valores que ahora no se adaptan a nuestra realidad.

- ¿Sabrían nombrar otros cuentos más actuales, u otros que conozcan, en los que chicos y chicas tengan roles distintos a los que refleja el cuento?

- ¿Qué cuentos conocen que creen que son más igualitarios? ¿Qué les gusta de esos cuentos? ¿Podrían utilizar lo nuevo que proponen para transformar algunos cuentos tradicionales?

A partir de esa reflexión, proponemos hacer entre toda la clase una modificación de los roles de género asignados al cuento que hemos leído.



Algunas claves y aspectos que suelen estar presentes en los cuentos tradicionales y que tendremos que cambiar son:

Roles que cumplen hombres y mujeres: las mujeres suelen ser princesas, esposas de reyes, sirvientas, brujas, madrastras..., mientras que los hombres suelen ser caballeros, reyes, magos...

Objetos que utilizan: las mujeres suelen utilizar joyas, vestidos, zapatos, hilos, agujas..., mientras que los hombres utilizan escudos, espadas, caballos...

Cualidades o valores: las mujeres se asocian con la sumisión, el miedo, la pasividad, la belleza o la fealdad, mien-

tras que los hombres representan la valentía, la inteligencia o la agresividad. Ellas suelen estar relegadas al ámbito doméstico y de cuidados, y ellos al mundo exterior y el ámbito productivo.

>> A continuación, serán los y las alumnas quienes realicen nuevas versiones de los cuentos. Para ello se dividirán en grupos de cuatro personas y cada uno deberá elegir un cuento tradicional (por ejemplo: *La ratita presumida*, *Los tres cerditos*, *La Cenicienta...*).

En ellos, analizarán qué cambios necesitaría el cuento para que la relación entre hombres y mujeres fuera más igualitaria y lo modificarán por escrito siguiendo el ejemplo del cuento cambiado en el grupo grande. Después lo representarán para la clase.



NOS COMPROMETEMOS CON la igualdad

Para compartir el trabajo, haremos un **cuentacuentos**. Cada grupo leerá el cuento que ha modificado a otros grupos de menor edad (Infantil y primer ciclo de Primaria). Por ejemplo, todos los grupos de 3º leerán sus cuentos a 1º de Infantil; los de 4º, a 2º de Infantil; y así sucesivamente. Al terminar de leer el cuento, explicarán por qué han modificado el cuento original, y les animarán a escribir nuevas historias basadas en estas premisas.

Promoveremos que lean los cuentos también a sus familiares, amigos y amigas, compartiendo lo aprendido con las personas de su entorno.

EN LA ISLA DESIERTA

OBJETIVOS

- 1- Descubrir que los niños y niñas también tomamos decisiones que construyen igualdad.
- 2- Experimentar lo positivo de tomar decisiones conjuntas para construir el mundo entre niños y niñas.



DESARROLLO de la actividad

Dividimos el grupo en subgrupos de cinco o seis personas y les planteamos la siguiente situación.

Os encontráis en una isla desierta. Para sobrevivir, tenéis que plantear una estrategia grupal para organizaros, convivir y apoyaros mutuamente.

Debéis valorar distintas alternativas y elaborar un plan de acción acordado con la participación en igualdad de todas las personas. Debéis buscar soluciones creativas y planificarlas, tomando las decisiones en grupo. Cada grupo

trabjará independientemente y tendrá una persona que ejercerá de observador u observadora. Deberá prestar atención no tanto a las decisiones que toman, si no a cómo las toman, si todas las personas expresan su opinión y participan activamente y quiénes toman finalmente la decisión.

Una vez diseñada la estrategia, cada grupo la pondrá en común y la persona que estaba designada como observadora detallará qué ha sucedido durante el proceso de toma de decisiones.

A continuación, reflexionamos en asamblea sobre lo que ha pasado en cada uno de los grupos y vamos respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo tomamos las decisiones?
- ¿Quiénes toman las decisiones?
- ¿Han expresado todas las personas su opinión?
- ¿Cuántas chicas? ¿Cuántos chicos?

- ¿Cuánto rato ha hablado cada uno y cada una?

- ¿Qué se ha hecho al final? ¿Quién ha tomado al final las decisiones? ¿Han sido más influyentes las opiniones de los chicos o las de las chicas?

Reflexionamos sobre si estas situaciones se dan también a la hora de participar y tomar decisiones en los grupos en los que nos involucramos, ya que la participación en igualdad, incluso en decisiones pequeñas en nuestros propios grupos, ayuda a construirla.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para terminar, pensemos una acción concreta que de forma individual podamos hacer por la igualdad. Por ejemplo, si en el grupo me he dado cuenta de que he hablado mucho y he impuesto mi opinión, trataré de prestar atención a ello en próximas ocasiones y no acaparar. Si, por el contrario, casi no he hablado, expresaré mi opinión y la explicaré lo mejor posible.

Además, cada persona pensará en un símbolo que le ayude a recordar este compromiso, lo dibujará y escribirá su compromiso personal junto al siguiente eslogan: **La igualdad está en nuestras manos. Niños y niñas participamos y decidimos juntos.** Les sugeriremos que peguen el símbolo en algún lugar que les ayude a recordar este compromiso, para así ponerlo en práctica en su día a día.

LA IGUALDAD EN UNA MALETA



OBJETIVOS

- 1- Descubrir la importancia de la igualdad para la felicidad de las niñas.
- 2- Tomar conciencia de la importancia de que niños y niñas tengan las mismas oportunidades.
- 3- Descubrir que los niños y niñas también podemos generar alternativas que creen igualdad.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión planteando que aún hay un largo viaje por realizar para que los niños y las niñas de todo el mundo crezcan con las mismas oportunidades para ser felices.

Les explicamos que los países del mundo tienen una agenda común con tareas para lograr que todas las niñas vivan en igualdad. Es la Agenda 2030 (Agenda de Desarrollo

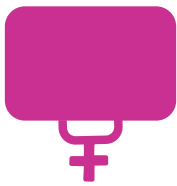
Sostenible 2030 de la ONU) y una de sus metas principales es **“poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo”**.

Reflexionamos en asamblea:

- ¿Cómo creéis que será el mundo en 2030?

- ¿Cómo imaginas que será tu vida en esa fecha?
- ¿Qué alternativas podemos crear para que niños y niñas disfruten de las mismas oportunidades?
- ¿Qué necesitamos para lograrlo?

A continuación, crearemos **La maleta de la igualdad** con los elementos que necesitamos para lograr la igualdad en 2030. Organizamos dos grupos, en los que habrá niños y niñas, y cada uno elaborará con material reciclado una maleta y catorce elementos para el equipaje. Cada uno de ellos representa un derecho o un aspecto importante para la vida.



- Un libro = educación**
- Un vaso de agua = agua**
- Unas verduras = alimentación**
- Niños, niñas y personas mayores interactuando = afecto**
- Un balón = deporte**
- Un termómetro = salud**

- Una casa = hogar**
- Un tablero de parchís = juego**
- Una cara alegre = felicidad**
- Una pluma = delicadeza, cuidado**
- Un abrazo = cariño, seguridad**
- Un árbol = derecho a vivir en un medioambiente limpio y sano**
- Un micrófono = participación**

Un grupo tiene que hacer el equipaje para las niñas, y el otro, para los niños. Una vez que tienen todos los elementos, el grupo que hace el equipaje para las niñas meterá todos los elementos que han elaborado dentro de la maleta mientras explica al otro grupo la importancia de cada uno de ellos para las niñas.

El segundo grupo hará lo mismo, explicando la importancia de cada uno de los elementos para los niños.

A continuación, reflexionamos en torno a la idea de que **niños y niñas tienen las mismas necesidades para ser felices.**



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Realizamos un **concurso de poemas** sobre alternativas para crear igualdad. Cada persona escribirá un poema corto que, para ayudar a crear igualdad, deberá contener las siguientes palabras: creamos, cuidamos, alternativas, medioambiente e igualdad.

Se hará una ronda en la que cada persona tendrá que leer su poema, explicar su significado y argumentar porqué piensa que es relevante en la generación de la igualdad. Cuando todas las personas hayan defendido su poema, estos serán escritos y colocados en distintas zonas del espacio, para que puedan inspirarse con los poemas, recordar su compromiso con la igualdad y transmitirlo a otras personas cada día.

WIKIPEDIA DE LA IGUALDAD



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre la importancia de crear espacios y relaciones que promuevan la igualdad de género.
- 2- Identificarse como ciudadanas y ciudadanos globales que promueven igualdad.
- 3- Desarrollar una mirada crítica ante las causas de la desigualdad y adquirir herramientas para defender la igualdad e inclusión de todas y todos.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión haciendo una lluvia de ideas con el grupo a partir de las siguientes preguntas:

- Para vosotras y vosotros, ¿qué significa la igualdad entre todas las personas?
- ¿Qué palabras, imágenes o situaciones os vienen a la cabeza al hablar de igualdad?
- ¿Pensáis que las niñas y los niños tienen las mismas oportunidades en todo el mundo? ¿Por qué?

Anotamos las ideas que aportan en la pizarra o en un lugar visible del espacio para que podamos recuperarlas a lo largo de la sesión.

Una vez terminada la lluvia de ideas, proyectamos el vídeo **Testimonio de Divine | Mujeres⁴** para poner en contexto la temática que vamos a trabajar.

Una vez finalizado el vídeo, planteamos las siguientes preguntas y anotamos las respuestas:

- ¿Cómo os ha hecho sentir el vídeo?
- ¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Creéis que esta situación la viven más niñas en el mundo? ¿Por qué?
- ¿Qué hacen los hermanos y las hermanas de Divine mientras ella va a la escuela? ¿Por qué?
- ¿Qué creéis que quiere lograr Divine yendo a la escuela?
- ¿Qué mensaje nos deja la protagonista del vídeo?



- ¿Se os ocurren otros ejemplos en el mundo de desigualdades que viven las niñas respecto a los niños?

Para continuar, pedimos a los y las participantes que se dividan en tres grupos con aproximadamente el mismo número de personas en cada uno.

Explicamos que vamos a jugar a la **Wikipedia de la igualdad**, un juego que consiste en definir entre todas y todos la mayor cantidad de palabras que podamos.

Entregamos a cada grupo diez etiquetas con conceptos clave relacionados con la igualdad (recórtalas del Anexo 1, página 79). La persona dinamizadora tendrá diez fichas con las definiciones de esos conceptos (recórtalas del Anexo 2, página 80). Leemos la definición de uno de los conceptos y, en un minuto, cada grupo tiene que comentarlo y elegir a qué palabra corresponde.

Pasado el tiempo, una persona de cada grupo deberá alzar la tarjeta que escogieron de forma colectiva para que el resto del grupo pueda verla.



⁴ Testimonio de Divine | Mujeres. <https://www.youtube.com/watch?v=OrW9OcQsjw8>

Cada acierto será un punto para el grupo, y los conceptos que hayan sido descubiertos se pegarán en algún lugar visible de la sala para componer en un mural la Wikipedia de la igualdad. Continuamos la dinámica hasta que se hayan leído todas las definiciones. Al terminar el juego, se cuentan los puntos de cada grupo y se suman entre ellos, enfatizando que lo importante es descubrir la mayor cantidad de conceptos entre todas y todos, como un gran equipo que promueve igualdad.

A continuación, planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó en el juego? ¿Cómo os sentisteis?
- ¿Qué definiciones os llamaron más la atención? ¿Cuáles conocíais ya?
- ¿Cuáles resultaron más difíciles o más desconocidas?
- ¿Qué conceptos creéis que están más relacionados con la realidad de desigualdad que contó Divine?
- ¿Y con la que viven las niñas y mujeres en nuestros entornos cercanos?

Tras recoger los comentarios y reflexiones del grupo, proyectamos el vídeo **Estrellas y Planetas: taller de coeducación**⁵ para analizar de qué forma la desigualdad de género se reproduce en nuestro entorno cotidiano, y cómo otras niñas y niños están promoviendo igualdad.



- ¿Qué podemos hacer nosotras y nosotros para promover igualdad en nuestros entornos más cercanos y en el resto del mundo?

Para conocer qué hacen algunas personas, podemos repartir copias del artículo **Mujeres defensoras de derechos humanos alrededor del mundo**⁶ para que durante las siguientes semanas investiguen sobre sus historias. Cuando lo hayan trabajado, plantear las siguientes cuestiones:

- ¿Conocíais a estas mujeres?
- ¿Qué podemos aprender de su trabajo para defender la igualdad en nuestro entorno?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, en los grupos en los que han trabajado, elaborarán un **decálogo de acciones por la igualdad** con las propuestas que consideran necesarias para construir un mundo en el que los distintos espacios en los que se relacionan (la escuela, los grupos de amigas y amigos, los deportes...) y las relaciones entre personas estén libres de desigualdad y discriminaciones. Deberán ser propuestas que puedan llevar a cabo en sus entornos y en los espacios en los que suelen participar.

Una vez que cada grupo haya elaborado su decálogo, los ponemos en común para ver qué ideas comparten. A continuación, elaboramos un decálogo que agrupará tanto las propuestas en las que los grupos han coincidido, como otras que consideran importantes. Para hacerlo de manera visible, se puede dibujar un gran círculo en un papel continuo, que se irá rellenando con cada propuesta escrita en espacio de color, como sucede con la representación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ver Anexo 3, página 82).

El resultado será un cartel, con un mosaico colorido, que puede compartirse para sensibilizar sobre la importancia de promover la igualdad en nuestro entorno local y global.

⁵ *Estrellas y Planetas: taller de coeducación*. <https://www.youtube.com/watch?v=MsV4Q2HAeB0>

⁶ *Mujeres defensoras de derechos humanos*.

<https://www.redec.es/es/noticias/8m-de-mujeres-que-cambian-el-mundo-defensoras-de-derechos-humanos?fbclid>

ACTIVIDADES

PARA
12-15
AÑOS

1^o-3^o de SECUNDARIA

A-Z



WIKIPEDIA DE LA IGUALDAD



OBJETIVOS

- 1- Familiarizarse con algunos de los principales conceptos relacionados con el ámbito de la igualdad.
- 2- Reflexionar sobre la importancia de crear espacios y relaciones que promuevan la igualdad de género.
- 3- Desarrollar una mirada crítica ante las causas de la desigualdad y adquirir herramientas para defender la igualdad e inclusión de todas y todos.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión haciendo una lluvia de ideas con el grupo a partir de las siguientes preguntas:

- Para vosotras y vosotros, ¿qué significa la igualdad entre todas las personas?
- ¿Qué palabras, imágenes o situaciones os vienen a la cabeza al hablar de igualdad?
- ¿Pensáis que las niñas y los niños tienen las mismas oportunidades en todo el mundo? ¿Por qué?

Anotamos las ideas que aportan en la pizarra o en un lugar visible del espacio para que podamos recuperarlas a lo largo de la sesión.

Para continuar, pedimos a los y las participantes que se dividan en dos grupos con aproximadamente el mismo número de personas en cada uno.

Explicamos que vamos a jugar a la **Wikipedia de la igualdad**, un juego que consiste en, entre todas y todos, relacionar la mayor cantidad de palabras que podamos con sus definiciones. Para esto necesitamos contar con un espacio amplio.

A uno de los grupos se le entregarán las etiquetas con los conceptos (recórtalas del Anexo 1, página 79) y al otro grupo las tarjetas con las definiciones de dichos conceptos (recórtalas del Anexo 2, página 80).

Cada grupo deberá repartir las etiquetas entre sus miembros, de modo que cada persona tenga una.

Para comenzar el juego, la persona facilitadora dará las siguientes instrucciones:



“Cada definición y cada concepto tienen que encontrarse. Para ello ocuparemos el espacio en la sala para desplazarnos y buscar nuestra pareja. Cuando cada pareja de concepto y definición se hayan unido, pegaremos nuestras tarjetas en el lugar (indicar cuál) de la sala. Tenéis cinco minutos en total para unir las definiciones. ¡Empezamos!”

Una vez acabado el tiempo se invita a todo el grupo a observar el mural de conceptos y definiciones que han creado. En caso de que el grupo considere que alguna de las parejas no ha acertado con la definición de su concepto, daremos pie a un pequeño debate para poner ideas en común. Para terminar la reflexión, planteamos, entre otras, las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó en el juego? ¿Cómo os sentisteis?
- ¿Qué definiciones os llamaron más la atención? ¿Cuáles conocíais ya?
- ¿Cuáles os resultaron más difíciles?
- ¿Qué conceptos creéis que están más relacionados con la realidad de desigualdad en otros países? ¿Y con la que viven las niñas y mujeres en nuestro entorno?

Tras recoger los comentarios y reflexiones del grupo, proyectamos el vídeo **Estrellas y Planetas: taller de coeducación**⁷ para analizar de qué forma la desigualdad de género se reproduce en nuestro entorno cotidiano, y cómo otras niñas y niños están promoviendo igualdad.

- ¿Qué podemos hacer nosotras y nosotros para promover igualdad en nuestros entornos más cercanos y en el resto del mundo?

Para conocer qué hacen algunas personas, podemos visualizar el vídeo de la campaña de Entreculturas **Mujeres que construyen futuro**⁸ y repartir copias del artículo **Mujeres defensoras de derechos humanos alrededor del mundo**⁹ para que durante las siguientes sema-



© Andrew Ash/JRS

© Montserrat Fotografía

nas investiguen sobre sus historias. Cuando lo hayan trabajado, plantear las siguientes cuestiones:

- ¿Conocíais a estas mujeres?
- ¿Qué podemos aprender de su trabajo para defender la igualdad en nuestro entorno?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, en los mismos grupos en los que han trabajado, elaborarán un **decálogo de acciones por la igualdad** con las propuestas que consideran necesarias para construir un mundo en el que los distintos espacios en los que se relacionan (la escuela, los grupos de amigas y amigos, los grupos deportivos...) y las relaciones entre personas estén libres de desigualdad y discriminaciones. Deberán ser propuestas que puedan llevar a cabo en sus entornos y en los espacios en los que participan.

Como fuente de información para crear su decálogo, pueden investigar sobre los datos y metas que recoge el ODS 5¹⁰: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas”.

Una vez que cada grupo haya elaborado su decálogo, los ponemos en común para ver qué ideas comparten. A continuación, elaboramos un decálogo que agrupará tanto las propuestas en las que los grupos han coincidido como otras que consideran importantes. Para hacerlo de manera visible, se puede dibujar un gran círculo en un papel continuo, que se irá rellenando con una propuesta escrita en cada espacio de color, como sucede con la representación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ver Anexo 3, página 82).

El resultado será un cartel, con un mosaico colorido, que puede compartirse para sensibilizar sobre la importancia de promover la igualdad en nuestro entorno local y global.

⁷ *Estrellas y Planetas: taller de coeducación*. <https://www.youtube.com/watch?v=MsV4Q2HAeB0>

⁸ *Mujeres que construyen futuro*. <https://www.youtube.com/watch?v=hfynAPmWALA&t=23s>

⁹ *Mujeres defensoras de derechos humanos*.

<https://www.redec.es/es/noticias/8m-de-mujeres-que-cambian-el-mundo-defensoras-de-derechos-humanos?fbclid>

¹⁰ ODS 5. Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality>

TRES EN ¿IGUALDAD?



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre las discriminaciones por razón de género que sufren las niñas en todo el mundo.
- 2- Identificar las consecuencias que puede tener la falta de participación de niñas y mujeres a causa de la discriminación machista.
- 3- Fomentar en el grupo la puesta en práctica de acciones cotidianas que les permitan identificarse como agentes de cambio capaces de defender la igualdad de género en su entorno.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la actividad explicando al grupo que en esta sesión vamos a reflexionar sobre si las niñas tienen los mismos derechos y las mismas oportunidades que los niños.

Para ello, les pedimos que se organicen formando parejas mixtas y se entrega a cada pareja un ejemplar del tablero (Anexo 4, página 83) y las fichas (Anexo 5, página 84).

Vamos a jugar a un **Tres en raya** muy especial. Cada persona, independiente de si es chico o chica, elegirá con qué fichas quiere jugar. Las azules representan al género masculino y las rosas, al femenino.

Cuando las parejas estén organizadas, se les invita a **jugar una primera ronda de tres partidas**, siguiendo las normas habituales de este juego, a partir de las siguientes premisas:

- En la primera partida, quien tenga las fichas azules tendrá derecho a jugar cada vez dos turnos seguidos.
- En la segunda, quien tenga las fichas rosas tendrá los ojos tapados durante toda la partida.
- En la tercera, quien tenga las fichas rosas jugará con tres fichas menos.

Cuando hayan jugado las dos rondas, planteamos un debate con el grupo planteando, entre otras, las siguientes cuestiones:

- ¿Quién ganó durante la primera ronda? ¿Creéis que esa ronda fue igualitaria? ¿Por qué?



- ¿Cómo os sentisteis?
- ¿Qué fue diferente en la segunda y tercera ronda? ¿Quién ganó?
- ¿Hubo igualdad de oportunidades? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sintió cada persona esta vez?
- ¿Creéis que en la realidad las chicas y los chicos tienen también diferentes oportunidades y condiciones?

Aprovechando el debate y las aportaciones que surjan, se invita a cada participante a que, según su género, reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Cuántas veces y en qué ocasiones no habéis podido hacer algo que queráis hacer, únicamente por el hecho de ser chicas o chicos (según el caso)?

Les pedimos que, primero, reflexionen sobre esta cuestión individualmente y, cuando lo tengan claro, lo compartan en parejas. Posteriormente, elegimos a dos chicas y dos chicos del grupo al azar y les pedimos que pongan en común sus reflexiones en gran grupo como punto de partida para un debate.

Utilizamos el juego anteriormente realizado, y el hecho de que en la mayor parte de los casos las chicas son capaces de identificar más fácilmente que los chicos cosas que no han podido hacer por el mero hecho de ser mujeres, para reflexionar con el grupo sobre **la discriminación que sufren niñas y mujeres en el mundo por razón de género.**



En el mundo, millones de niñas sufren discriminaciones, violencia y son apartadas de ciertos espacios y actividades solo por ser niñas.

Por ejemplo, a millones de niñas y mujeres se les continúa negando cada año el acceso al derecho a la educación, a los espacios y organismos públicos de toma de decisiones, y al ejercicio de ciertas profesiones y actividades por el mero hecho de serlo.

Para ilustrar esta actividad, visualizamos con el grupo la infografía de ONU Mujeres **Igualdad de género: ¿dónde nos encontramos hoy?**¹¹, y planteamos las siguientes preguntas:

– ¿Creemos que las situaciones de discriminación por razones de género son justas?

– ¿Consideramos que los niños y las niñas disfrutan de las mismas actividades y espacios cuando desean hacerlo?



A continuación, visionamos el vídeo del **proyecto Escuela Selva**¹² y planteamos las siguientes cuestiones:

– ¿Nos imaginamos nuestra clase y nuestro grupo sin nuestras compañeras? ¿Cómo sería?

– ¿Es importante que niñas como las que aparecen en el vídeo vayan a la escuela y puedan participar en su sociedad sin sufrir ningún tipo de discriminación?

– ¿Qué podemos hacer para que esto sea posible?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para poner en práctica todo lo trabajado, animamos al grupo a que, como primera acción, construya su clase como un **espacio libre de discriminaciones**. Para ello, diseñarán entre todos y todas un logo y un cartel que pegarán a la entrada de su espacio educativo, y establecerán normas y mecanismos para detectar y corregir cualquier tipo de discriminación por razón de género que detecten allí. Como inspiración, pueden usar el Anexo 6 que se encuentra en la página 85.

Pueden proponer esta iniciativa a otras clases del centro educativo, así como a otros espacios en los que participen y se relacionen con otras personas (en sus casas, en los grupos de las actividades extraescolares, etc.).

Allí propondrán establecer sus normas y visibilizar la condición de espacio como libre de discriminaciones, contribuyendo a hacer más inclusivo el entorno que habitan.

¹¹ *Igualdad de género: ¿dónde nos encontramos hoy?*

<https://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2015/9/infographic-gender-equality-where-are-we-today>

¹² Escuela Selva. <https://youtu.be/W8t0INRSzRU>

¿EN QUÉ REALIDAD VIVIMOS?



OBJETIVOS

- 1- Compartir y expresar situaciones de discriminación que han vivido, que han visto y que recuerdan.
- 2- Debatir de manera constructiva sobre cómo participar para conseguir una mayor igualdad y corresponsabilidad entre chicos y chicas en nuestra vida cotidiana.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta sesión vamos a hablar sobre si nos sentimos tratados igual o de manera diferente por ser chicos o chicas; sobre si alguna vez nos hemos sentido discriminados por ser chicas o chicos; y sobre los estereotipos de género que vivimos en nuestro día a día. Explicamos que los estereotipos son ideas, juicios o imágenes mentales creadas en una sociedad, muy frecuentes y compartidas por muchos de sus miembros. Muchas veces son despectivos, y suelen ser difíciles de cambiar. Existen estereotipos sobre cómo son las chicas, los chicos, los hombres y las mujeres. Los estereotipos que existen sobre las chicas y sobre los chicos muchas veces nos limitan. Por ejemplo: “es ridículo que un chico exprese sus sentimientos o lllore en público” o “las chicas, en formación profesional, son mejores en especialidades relacionadas con los cuidados personales o los servicios sociales”. Si asumimos estos estereotipos, es probable que perdamos oportunidades de desarrollo personal y profesional porque, inconscientemente, nos comportaremos para responder a este estereotipo, o nos dará miedo o vergüenza romperlo.

Para realizar un diagnóstico sobre este tema, en parejas, realizaremos entrevistas en las que plantearemos las siguientes cuestiones:

- ¿Alguna vez has sentido que te trataban de manera diferente por ser chica o chico?
- ¿Alguno de tus amigos y amigas ha tenido alguna experiencia de discriminación por ser una chica o un chico? ¿En alguna ocasión se les ha tratado de manera diferente?
- ¿Podemos poner ejemplos de estereotipos sobre las chicas y los chicos? ¿Cómo nos sentimos ante los estereotipos que nos afectan directamente? (Si soy chica, los que se atribuyen a las chicas, y viceversa).



- ¿Creemos que son ciertos? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez os habéis sentido de manera contraria a lo que marca el estereotipo? ¿Os comportasteis así, u os hubiera gustado hacerlo?

Les pedimos que también hablen de los “cuidados”, puesto que está extendida la idea de que las chicas y las mujeres tienen más habilidad para cuidar. Es común la idea de que cuando una persona está triste, una chica tiene más capacidad para consolarle, ya que las chicas tienen más habilidades para ocuparse de los cuidados emocionales y domésticos. Plantear la siguiente cuestión:

- ¿Creéis que tanto chicos como chicas tenemos más capacidad de escuchar, atender y cuidar a las personas que nos rodean?
- Estas actividades, ¿qué importancia tienen? ¿Deben las mujeres y niñas ser las únicas que se ocupen de estas actividades?



Para analizar la realidad, cada una de las parejas expone las entrevistas que se han realizado. En la pizarra anotamos las ideas que se comparten relacionadas con:

- * Situaciones de discriminación que hemos vivido o que conocemos.
- * Emociones y sentimientos que nos provocan las situaciones de desigualdad.
- * Estereotipos existentes relacionados con los chicos y las chicas, especialmente los referidos a la capacidad de cuidar.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Organizados en grupos de cinco personas, les proponemos elaborar propuestas de acciones posibles de realizar en nuestro día a día para acabar con las situaciones y vivencias de desigualdad y cambiar los estereotipos existentes.

En una cartulina, les invitamos a elaborar sus **Compromisos con la igualdad**, donde recogerán los compromisos asumidos. También pueden hacerlo en otros formatos: ilustraciones, presentación, rap, artículo para un blog, etc.

Para que se comprometan en su día a día y en las relaciones cercanas, el manifiesto debe hacer referencia a dimensiones de la vida cotidiana como el reparto de tareas del hogar de manera igualitaria, la eliminación de prejuicios y estereotipos de nuestro vocabulario y de la manera en la que nos relacionamos y juzgamos a las demás personas, el cuidado y los afectos, etc.

HOMBRES Y MUJERES REALES... O NO TANTO



OBJETIVOS

- 1- Desarrollar una actitud crítica frente a los modelos masculinos y femeninos hegemónicos, así como conocer las limitaciones que estos presentan en la vida real.
- 2- Favorecer la convivencia en una sociedad plural en la que todas las personas tengan la posibilidad de desarrollar su potencial como personas libres de estigmas y prejuicios.

DESARROLLO de la actividad

En esta sesión, invitamos al grupo a reflexionar sobre la repercusión que los estereotipos culturales y de género tienen en la configuración de la identidad personal de mujeres y de hombres.

Para ello, la dinámica pretende ayudar a los y las participantes a comprobar cómo la imagen que se proyecta de hombres y mujeres con frecuencia no se ajusta a la realidad.

Dividimos al grupo en subgrupos y les facilitamos un rollo de papel continuo en el que les invitamos a dibujar una silueta humana dividida en dos mitades. Una corresponde a la mujer y la otra, al hombre.

En revistas, periódicos, anuncios y revistas, seleccionarán las imágenes que consideran representativas de cómo los medios proyectan a la mujer y al hombre en todas las facetas de la vida, y de los valores y atributos deseables para unas y otros. Los pegarán en cada uno de los lados de la silueta humana según corresponda.

Cuando cada grupo haya completado las dos mitades, reflexionamos juntos y comparamos qué aspectos de la imagen de hombres y mujeres ha destacado cada uno. Para ello, cada grupo ha de justificar por qué han elegido esas fotos o recortes y qué les sugiere cada una de ellas.

Para recoger las conclusiones, elaboraremos un mural en el que aparecerán las siguientes frases:

Las chicas que salen en los medios son...

Los chicos que salen en los medios son...

Una vez hayan completado el mural con las respuestas, nombramos las características que han salido y les preguntamos si las chicas y los chicos que ellos conocen son así. Les preguntamos sobre qué ideas de modelos de hombres y de mujeres salen de estos estereotipos, y cómo influyen en nuestro libre desarrollo cada día.

Con esos ejemplos, es probable que lleguemos a la conclusión de que los estereotipos de género que se asocian a hombres y mujeres raras veces reflejan la vida real, y que los medios no suelen contemplar la diversidad y el potencial de todos y todas.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para animarlos a establecer nuevos referentes para hombres y mujeres, les invitamos a crear un **símbolo de la diversidad** de todos los hombres y mujeres. Utilizando cartulinas de colores, crearán, a modo de rompecabezas (cabeza, extremidades y tronco) una nueva imagen que represente que no existe una sola forma de ser mujer u hombre y que, con nuestras diferencias, todos y todas tenemos cabida en la sociedad.

Incluirán dentro del rompecabezas todas las características y atributos que consideren positivos para el desarrollo de cualquier ser humano, comprometiéndose así a valorarlos y desarrollarlos todos y todas, independientemente de su género.

Esta figura se colocará en un lugar visible del espacio, como recordatorio de lo trabajado, y como símbolo de su compromiso con la igualdad. En el momento en el que exista alguna discriminación en el ámbito del grupo, podemos recurrir a esta figura para recordar lo trabajado.



PROTAGONISTAS DEL DEPORTE



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre cómo la desigualdad de género persiste y se perpetúa en todo el mundo.
- 2- Tomar conciencia de la importancia de la igualdad para el desarrollo pleno de hombres y mujeres.
- 3- Suscitar el compromiso personal para promover la igualdad entre géneros.

DESARROLLO de la actividad

Para comenzar, pedimos a los y las participantes que se dividan en cuatro grupos formados por chicos y chicas. En cada uno vamos a responder varias preguntas que tienen que ver con el deporte y sus protagonistas.



Grupo 1. Hará un listado con el nombre de hombres deportistas de élite a nivel nacional o internacional que conocen y el tipo de deporte que practican. Después elegirán a tres de ellos para describir sus características físicas, emocionales e intelectuales.

Grupo 2. Hará un listado con el nombre de mujeres deportistas de élite a nivel nacional e internacional que conocen y el tipo de deporte que practican. Después elegirán a tres de ellas para describir sus características físicas, emocionales e intelectuales.

Grupo 3. Pensará en las noticias de deporte nacional o internacional que aparecen en prensa y televisión en las que solo aparecen hombres. Identificarán las características que tienen estas noticias y elaborarán una nota de prensa ficticia siguiendo el estilo de esas noticias.

Grupo 4. Pensará en las noticias sobre deporte nacional o internacional que aparecen en prensa y televisión donde solo aparecen mujeres. Identificarán las características que tienen estas noticias y elaborarán una nota de prensa ficticia siguiendo el estilo de esas noticias.

>> A continuación, se dividirán en dos grupos. En uno se juntarán los grupos 1 y 2; y en el otro los grupos 3 y el 4. En ellos discutirán sobre las diferencias que han encontrado en los casos de hombres y mujeres. A partir de esa discusión, elaborarán una lista de reflexiones y conclusiones que luego compartirán con toda la clase.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para trasladar esa reflexión a su realidad cercana, analizarán el **reparto de los espacios y el diseño de las actividades para chicos y chicas dentro de sus contextos educativos.**

Para ello, les invitaremos a revisar si hay diferencias, por ejemplo, en el uso del espacio de juego en el patio, o en lo que se propone a chicos y chicas en las actividades escolares, extraescolares, familiares o comunitarias en las que participan. Por último, elaborarán una propuesta, para presentarla en el contexto que elijan, con alternativas para cambiar la situación actual.

Estableceremos el método de presentación de la propuesta, a quién va dirigida y cuándo se evaluará, de manera que reforcemos el compromiso del grupo y podamos acompañarles en el seguimiento de la acción. De esta manera, experimentarán de forma concreta cómo pueden convertirse en agentes de igualdad en sus entornos.

EN PRIMERA PERSONA



OBJETIVOS

- 1- Analizar a través de casos concretos la discriminación que sufren las niñas en el mundo.
- 2- Reflexionar sobre la importancia de la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.
- 3- Adquirir un compromiso con la igualdad de oportunidades.

DESARROLLO de la actividad

Para comenzar la sesión, proyectaremos el testimonio de Marcela¹³, de la campaña de Entreculturas *Vidas que construyen futuro*.

Al finalizar el vídeo, les proponemos escribir un mensaje a Marcela. Tiene que ser un mensaje corto de apoyo que le darían si pudieran encontrarse con ella en persona.

Pegaremos los mensajes en un lugar que permita tenerlos visibles durante la sesión.

A continuación, repartimos a la mitad de las personas del grupo el testimonio A, y a la otra mitad el testimonio B (ver Anexo 7, página 86). Les dejamos diez minutos para que trabajen individualmente sobre el mismo y lo lean, tomando notas de lo que más les llama la atención y de cómo se imaginan que es esa persona.

Después de leer atentamente el texto, tienen que realizar un ejercicio de imaginación, recreando más detalles de los que aparecen en el texto. Les invitamos a ampliar la historia y a imaginar:

- * **Cómo es su entorno.**
- * **Cómo se siente.**
- * **Qué hace día a día.**
- * **Cuáles son sus sueños.**

Les decimos que tendrán que contar la historia como si fueran esa persona; por lo tanto, en este trabajo previo individual tendrán que prestar atención a la historia y memorizarla, pero también deben hacer un esfuerzo por imaginar la personalidad y las emociones de la persona que ha vivido esa historia.



El objetivo en esta primera fase es que logren ponerse en la situación de la persona que narra la historia y la vivan como propia, para poder así enriquecerla con más matices.

A continuación, les pedimos que se pongan de pie y formen dos filas enfrentadas; en una están quienes han trabajado el testimonio A y en la otra, quienes han trabajado el testimonio B. Después, tienen que dirigirse a la persona que tienen enfrente y contarle la historia en primera persona, dando el máximo número de detalles que puedan.

Quien escucha lo hará en silencio, como si fuera una amiga o un amigo, sin hacer preguntas ni comentarios.

Cuando esta primera termina, da paso a la otra, que hace lo mismo: cuenta su historia en primera persona, y la que

13 Testimonio de Marcela | *Vidas que construyen futuro*. http://vidasqueconstruyenfuturo.org/portfolio_page/marcela/

antes ha contado su historia, ahora escucha como si fuera una amiga.

Una vez contadas ambas historias, reflexionamos en asamblea partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te has sentido cuando has contado en primera persona el testimonio?
- ¿Qué te parece que en el mundo existan situaciones co-

mo las que nos cuentan estas historias?

- ¿Cómo afectan las discriminaciones de género a las niñas de todo el mundo?
- ¿Identificas casos similares, u otros distintos, en vuestros entornos?
- ¿Nos parece importante contribuir a construir un mundo en igualdad? ¿Qué podemos hacer?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Por último, cada persona escribirá un mensaje a la persona del testimonio que ha trabajado. En ese mensaje le contará una **acción concreta que se compromete a realizar para avanzar hacia la igualdad de las niñas y los niños.**

La persona que facilita la actividad guardará estas cartas en un lugar que quedará como recordatorio de sus compromisos.

Se comprometerá a entregárselas a final de año, para que puedan valorar el grado de cumplimiento de sus acciones, marcándose nuevos objetivos, para seguir comprometiéndose de forma efectiva con la promoción de la igualdad en sus entornos.

MUJERES CON DERECHOS



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre las manifestaciones y consecuencias de la desigualdad de género en el mundo.
- 2- Promover que los y las participantes se identifiquen como agentes promotores de igualdad en sus entornos.
- 3- Fomentar que el grupo diseñe acciones para promover una sociedad más igualitaria y se comprometa con su realización.

DESARROLLO de la actividad

En esta sesión analizaremos la situación en la que se encuentran las mujeres y niñas de todo el mundo.

Para comenzar, planteamos las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Cómo creéis que es la situación de las niñas, jóvenes y mujeres en el mundo?

- ¿Existe la igualdad entre hombres y mujeres?

- ¿Las mujeres y niñas tienen realmente igualdad de oportunidades?

Para dinamizar el **debate**, proponemos a los y las participantes echar un vistazo a algunos datos sobre la situación de la mujer en el mundo.

Para ello, dividiremos al grupo en equipos de cinco participantes, a los que se les repartirá un ejemplar de la infografía de ONU Mujeres **Los derechos humanos de las mujeres**¹⁴.

Les dejamos unos minutos para que comenten el documento en los grupos pequeños, y a continuación abriremos un debate en el grupo grande.

- ¿Conocíais estas realidades?
- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?
- ¿Cuáles de estas desigualdades podemos ver en nuestro entorno?

Reflexionaremos sobre aspectos como quién pasa más tiempo en sus casas realizando tareas del hogar, cuántas chicas del grupo quieren dedicarse a profesiones relacionadas con el ámbito científico, cómo ocupan los espacios

los chicos y chicas en la escuela y cómo son sus interacciones, cómo son los anuncios y la publicidad que vemos cada día, cuántas presidentas hay en Europa, qué tipos de discriminaciones ven que sufren las niñas, jóvenes y mujeres en sus entornos, etc.

Concluiremos que los datos de otras partes del mundo reflejan una situación global, que podemos observar y vivir en nuestro entorno más cercano. Lo positivo de esta situación es que, **como ciudadanos y ciudadanas de un mundo global, trabajando colectivamente tenemos un margen de acción enorme para cambiarla.**

Promover la igualdad está en nuestras manos, y con nuestros comportamientos y actitudes podemos marcar una gran diferencia.

Para conocer algunos ejemplos, visionamos con el grupo vídeos de la campaña de Entreculturas **Mujeres que construyen futuro**¹⁵.

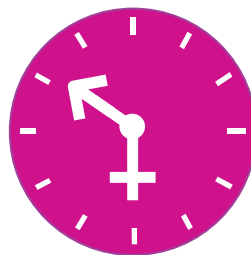


NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para poner en marcha algunas acciones, les invitamos a que, de manera individual, dibujen un reloj en un papel. En cada hora deberán escribir una acción realista que se comprometan a realizar para promover la igualdad en sus entornos. Los relojes serán compartidos en grupo, y quien dinamice la actividad dibujará un reloj grande en papel continuo con el título **Es la hora de la igualdad**, donde irá apuntando las acciones que surjan.

El reloj se quedará en un lugar visible de la clase. Cada mes se centrarán en las acciones de una de las horas del reloj, de manera que en un año habrán podido ponerlas todas en práctica.

Además, les animaremos a que conserven el reloj que han diseñado individualmente para que siempre tengan sus compromisos presentes, así como que repliquen la actividad con sus amistades y familiares.



ES LA HORA DE LA IGUALDAD

¹⁴ Los derechos humanos de las mujeres. <http://beijing20.unwomen.org/es/infographic/human-rights>

¹⁵ Mujeres que construyen futuro. <https://mujeres.entreculturas.org>

CONCURSO DE DECISIONES EQUITATIVAS



OBJETIVOS

- 1- Analizar la presencia de las mujeres en instituciones políticas del mundo.
- 2- Tomar conciencia de la importancia de la igualdad y la presencia femenina en los espacios de toma de decisiones que afectan a todas las personas.
- 3- Reflexionar sobre si, en nuestro entorno, chicos y chicas participamos en igualdad en la toma de decisiones y qué repercusión tiene.

DESARROLLO de la actividad

En esta sesión vamos a participar en un **Concurso de decisiones equitativas**. Pedimos a los y las participantes que se organicen en tres subgrupos, y damos a cada uno una situación de partida:

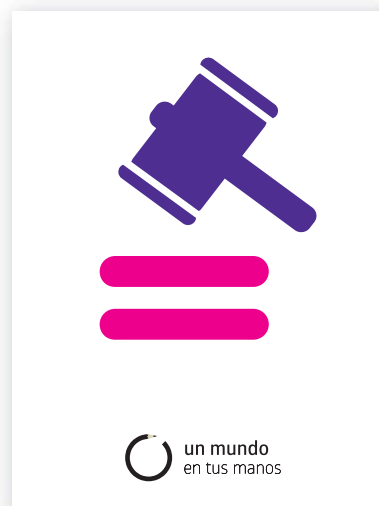


Grupo A. Ayuntamiento. Sois miembros de un partido político y estáis elaborando la lista de candidaturas para las próximas elecciones. Tenéis bastantes posibilidades de que vuestro partido sea elegido en el gobierno de la ciudad, por lo que estáis elaborando

la lista de personas candidatas que se encargarán de las concejalías que se obtengan.

Estimáis que las doce primeras personas de la lista se encargarán de las concejalías de Cultura, Deportes y Fiestas; Urbanismo y Desarrollo Sostenible; Participación Ciudadana y ONG; Medioambiente, Agricultura y Ganadería; Turismo; Educación; Sanidad; Inmigración; Asuntos Sociales; Economía y Hacienda; Formación y Empleo; e Igualdad.

- ¿Cómo enfocáis la elección de las personas?
- ¿Quién entra? ¿Quién se queda fuera? ¿Por qué?
- ¿Qué criterios utilizáis?
- ¿Qué número de hombres y qué número de mujeres formarán la lista?
- ¿Quiénes asumirían las concejalías más importantes?



Grupo B. Asociación juvenil. La asociación está creciendo y necesitáis contar con más personas para que apoyen el equipo.

Actualmente sois tres chicos y una chica. Tenéis un amigo muy cercano al que le gustaría entrar, pero eso supondría que el equipo quedaría muy desequilibrado en cuanto al género.

- ¿Cómo enfocaréis la selección?
- ¿Qué tipo de acciones se os ocurren que podéis realizar para conseguir nuevas personas voluntarias?
- ¿Qué decisiones tomáis? ¿Quiénes las tomáis? ¿Cómo las tomáis?



Grupo C. Asociación vecinal. Sois parte de la asociación vecinal del barrio y estáis preparando un evento para dar a conocer algunas propuestas de mejora de la vida vecinal y del espacio público.

Entre otras cosas, habéis creado un huerto comunitario y habéis rehabilitado un local que servirá ahora de espacio para actividades relacionadas con la lectura, actividades lúdicas, etc.

Para el evento habéis invitado a todo el vecindario y tenéis bastantes tareas que preparar: limpiar y decorar el local donde tendrá lugar; diseñar y repartir materiales para su difusión; preparar la comida (algo para picar y beber); dar la bienvenida en público; explicar en detalle el sentido y la utilidad de ambos espacios, el coste y cómo se ha llevado a cabo; y dinamizar espacios de trabajo en grupo durante el evento.

El grupo tendrá que distribuir las tareas.

- ¿Quién asume cada tarea?
- ¿Con qué criterios se reparten?
- ¿Cuáles asumen las chicas? ¿Cuáles los chicos?

>> Una vez realizado el trabajo en cada grupo, cada uno expone en asamblea las decisiones que han tomado y los criterios que han utilizado.

Expondrán cómo lo han hecho, qué valores y qué criterios han guiado la decisión y quiénes han participado, y lo relacionarán con las dinámicas de toma de decisiones que se dan en el grupo y en los distintos espacios en los que se relacionan diariamente.

Una persona del grupo, que habrá tenido el rol de observadora de la dinámica, pondrá en común qué dinámicas ha visto en los grupos.

Otra persona hará las labores de facilitadora y apuntará en la pizarra las decisiones y los criterios seguidos.

Cuando se hayan expuesto todas las decisiones y criterios, empezará el **Concurso de decisiones equitativas**, en el que cada grupo tendrá que reunir el mayor número de puntos de decisiones equitativas, es decir, las que mejor promueven las oportunidades para hombres y mujeres por igual.

Cuando se hayan expuesto todas las decisiones, evaluamos cada una entre todo el grupo y se puntúa del uno al diez, según promueva más o menos igualdad.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Como conclusión, elaboraremos un listado de cinco **aspectos a tener en cuenta para tomar decisiones que promuevan la igualdad.**

Les invitaremos a elaborar un mural y exponerlo en un lugar visible para tenerlo en cuenta cuando tomen decisiones en equipos de trabajo, asambleas, etc.



ACTIVIDADES

PARA
15-18
AÑOS

4^o de SECUNDARIA Y bachille- RATO



FRASES CÉLEBRES



OBJETIVOS

- 1- Analizar las repercusiones de la desigualdad entre hombres y mujeres.
- 2- Tomar conciencia de la importancia de la educación para favorecer la igualdad.
- 3- Reflexionar sobre nuestra responsabilidad y compromiso con respecto a la igualdad entre hombres y mujeres.

DESARROLLO de la actividad

Organizaremos la sala de forma que quede espacio suficiente para que los y las jóvenes puedan moverse. Estableceremos dos puntos, que serán los vértices de un eje en el que se tendrán que situar. En uno de los extremos estará “de acuerdo” y en el otro, “en desacuerdo”.



La persona que dinamiza irá leyendo las siguientes frases.

- * **El hombre reina y la mujer gobierna.** Vizconde de Ponson du Terrail
- * **No hay manto ni sayo que peor siente a la mujer que el querer ser sabia.** Martin Lutero
- * **Si usted quiere saber lo que una mujer dice realmente, mírela, no la escuche.** Oscar Wilde
- * **La mujer adora al hombre igual que el creyente adora a Dios; pidiéndole todos los días algo.** Enrique Jardiel Poncela
- * **Exageráis la hipocresía de los hombres. La mayoría piensa demasiado poco para permitirse el lujo de poder pensar doble.** Marguerite Yourcenar
- * **El debate es masculino; la conversación es femenina.** Louisa May Alcott
- * **La más tonta de las mujeres puede manejar a un hombre inteligente, pero es necesario que una mujer sea muy hábil para manejar a un imbécil.** Rudyard Kipling
- * **Las mujeres son todas iguales. Están llenas de botones, millones de botones. Pero los hombres solo tienen el conectar y desconectar. Necesitan comida.** Shakira
- * **La gran pregunta que nunca ha sido contestada y a la cual todavía no he podido responder, a pesar de mis treinta años de investigación del alma femenina, es: ¿qué quiere una mujer?** Sigmund Freud
- * **Lo más profundo del hombre es su piel.** Paul Valéry

Trabajaremos con cada frase de la siguiente forma:

a) Tras la lectura, cada persona tendrá que situarse en el espacio, a lo largo del eje señalado según esté más o menos de acuerdo con la afirmación.

b) Analizamos el concepto de hombre y de mujer que está transmitiendo esa frase.

- ¿Qué estereotipos refleja sobre los hombres y sobre las mujeres?

- ¿Qué consecuencias tiene?

- ¿Cómo facilita que la igualdad entre hombres y mujeres sea una realidad?

c) Reflexionamos en qué medida manejamos ese concepto en nuestra vida cotidiana.

- ¿En qué situaciones hemos escuchado, pensado o dicho estas afirmaciones?

A continuación, trabajaremos con el grupo la infografía de ONU Mujeres **Igualdad de género: ¿dónde nos encontramos hoy?**¹⁶, promoviendo que investiguen sobre las distintas desigualdades y discriminaciones que se dan en todo el mundo, y analizando en qué medida están sustentadas en los estereotipos que hemos analizado a través de las frases.

- ¿Cómo contribuyen estos a la desigualdad? ¿Cómo podemos contribuir a transformar esta situación?

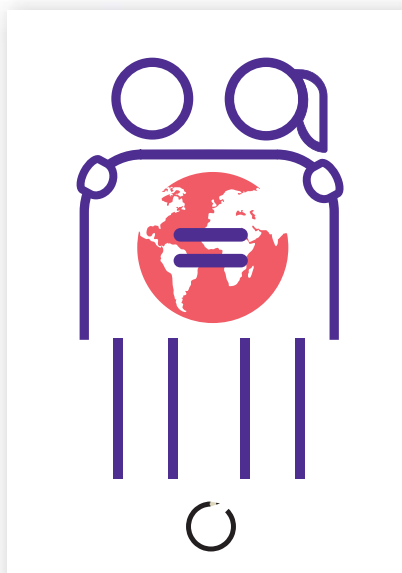


NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, reflexionamos con el grupo sobre qué ideas se les ocurren que podrían llevar a cabo para contribuir a que estos estereotipos no sigan reproduciéndose en sus entornos.

Para ello, en grupos más pequeños, les animamos a que creen una **campaña de sensibilización para contrarrestar estereotipos de género** en su entorno educativo.

Deberán diseñar la imagen y las estrategias de difusión de la misma, así como un acto de movilización, que deberán promover en su entorno educativo y comunitario, convirtiéndose así en auténticos y auténticas promotores de igualdad.



¹⁶ Igualdad de género: ¿dónde nos encontramos hoy?

<https://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2015/9/infographic-gender-equality-where-are-we-today>

CUÉNTAME UN CUENTO



OBJETIVOS

- 1- Identificar las situaciones de desigualdad y discriminación en distintos contextos como una clara vulneración de los derechos humanos.
- 2- Reflexionar sobre sus propias relaciones interpersonales e identificar qué actitudes pueden ayudarnos a establecer relaciones justas, respetuosas y de cooperación entre chicos y chicas.

DESARROLLO de la actividad

Para comenzar la sesión, la persona que la dinamiza explicará al grupo el concepto “rol de género”, explicando que son los valores, creencias, identidades y papeles propios que se adjudican a las mujeres y a los hombres por su pertenencia al sexo femenino o masculino.

Estos roles de género se asumen a través de un proceso de socialización diferente para niños y para niñas, y para hombres y para mujeres.

Los cuentos clásicos forman parte de nuestra socialización desde que somos niños y niñas. Por ello, vamos a **analizar cuentos clásicos** y a identificar roles de género y situaciones de desigualdad o discriminación.

Organizamos cinco grupos, y a cada uno se le asigna un cuento tradicional (por ejemplo, *Blancanieves*, *La Cenicienta*, *Caperucita*...). Los y las participantes tendrán que fijarse, por un lado, en las características de los personajes femeninos, y por otro, en cómo son los personajes masculinos. También habrá que analizar los papeles y roles de hombres y mujeres en el cuento, así como la ilustración que acompaña al relato.



Algunas claves y aspectos que suelen estar presentes en los cuentos tradicionales y que tendremos que analizar son:

Roles que cumplen hombres y mujeres:

las mujeres suelen ser princesas, esposas de reyes, sirvientas, brujas, madrastras..., mientras que los hombres suelen ser caballeros, reyes, magos....

Objetos que utilizan: las mujeres suelen utilizar joyas, vestidos, zapatos, hilos, agujas..., mientras que los hombres utilizan escudos, espadas, caballos....



REESCRIBIR LOS CUENTOS DESDE EL VALOR DE LA IGUALDAD

Cualidades o valores: las mujeres se asocian con la sumisión, el miedo, la pasividad, la belleza o la fealdad, mientras que los hombres representan la valentía, la inteligencia o la agresividad.

Ellos suelen estar relegados al ámbito doméstico y de cuidados, y ellas al mundo exterior y al ámbito productivo.

>> Después de la lectura, dialogamos sobre el papel de los personajes en el cuento.

- ¿Qué cosas hacen los hombres y las mujeres del cuento? ¿Hay diferencias?
- ¿Cómo creéis que se sienten ellos y ellas?
- ¿Podemos cambiar los roles y tareas de los personajes?

Los cuentos tradicionales se escribieron hace tiempo, y reflejan algunos valores que ahora no se adaptan a nuestra realidad.

- ¿Sabrían nombrar otros cuentos, historias o referencias más actuales, u otros que conozcan, en los que chicos y chicas tengan roles distintos a los que refleja el cuento?

- ¿Qué cuentos conocen que crean que son más igualitarios? ¿Qué les gusta de esos cuentos?

- ¿Podrían utilizar lo nuevo que proponen para transformar algunos cuentos tradicionales?

Una vez hecho ese análisis, les invitamos a reescribirlos desde el valor de la igualdad. Es importante evitar que la actividad se convierta en colocar personajes masculinos donde había personajes femeninos, y viceversa, porque entonces se incurriría de nuevo en la desigualdad. Por eso, es importante transmitir al grupo que **su labor consiste en diseñar nuevas situaciones de igualdad de ambos sexos respecto a los otros.**

Posteriormente, una persona de cada grupo leerá su cuento frente al resto, explicando en qué aspectos se han fijado y por qué han decidido reelaborarlo de la manera en que lo han hecho. Los demás compañeros y compañeras decidirán si el grupo consiguió eliminar los roles y estereotipos de género que habían identificado. Además, cada grupo realizará un dibujo que represente la nueva imagen de los personajes del cuento que han reelaborado, prestando especial atención a los colores que escojan para los chicos y para las chicas.

Para terminar, la persona que dinamiza abrirá un debate partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿Te habías percatado antes sobre la presencia de los roles y estereotipos de género en los cuentos tradicionales?

- ¿Por qué crees que no nos damos cuenta de su presencia en nuestra sociedad?

- Crees que en los libros y películas que se hacen en la actualidad hay estereotipos de género?

- ¿Crees que la cultura actual contribuye a fomentar los estereotipos?

- ¿Qué consecuencias tiene en nuestra vida asumir estos roles?

- ¿Qué relación existe entre los roles y estereotipos de género y las situaciones de vulneración de los derechos humanos que se producen?

- ¿Podrías identificar algunos de esos roles de género en tus relaciones con otras personas (en casa, en el colegio, con tus amigos y amigas, con tu pareja...)?

- ¿Qué actitudes pueden ayudarnos a establecer relaciones justas, respetuosas y de cooperación entre chicos y chicas?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Invitamos al grupo a convocar en el centro educativo un **certamen de cuentos** cuya temática sea el derecho de hombres y mujeres a ser tratados en igualdad.

Después, con los cuentos recibidos, les proponemos organizar un cuentacuentos al que puede asistir toda la comunidad educativa.



CELEBRIDADES



Objetivos

- 1- Reflexionar sobre cómo la desigualdad de género persiste hoy en todo el mundo.
- 2- Concienciar sobre la necesidad de participación plena y efectiva de las mujeres y la libertad de oportunidades de liderazgo en la vida política, económica y pública.
- 3- Promover el compromiso personal para promover la igualdad entre géneros y empoderamiento de las mujeres.

Desarrollo de la actividad

Comenzamos la sesión explicando que vamos a jugar a un juego, **Celebridades**. Consiste en completar una sencilla lista de personajes.

Para ello, les pedimos que se organicen en parejas, preferiblemente mixtas, y repartimos a cada pareja una copia del Anexo 8 (página 87).

Un voluntario o voluntaria dirá al azar una letra, por la que deberá comenzar el nombre propio o primer apellido de las personas que deben escribir en cada categoría. Jugaremos al menos cinco rondas, utilizando diferentes letras. Posteriormente, analizaremos los resultados del juego y plantearemos un debate partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas mujeres y cuántos varones hemos anotado?
- ¿Por qué creéis que se dan estas diferencias?

Se les pide que piensen en los libros de texto de las distintas asignaturas que han tenido a lo largo de su etapa es-

colar y reflexionen acerca de la presencia de las mujeres en los libros de historia, en la ciencia, en el arte, en la religión, en los cuentos y novelas, en la política, etc.

A continuación, les invitamos a recordar lo que querían estudiar cuando fuesen mayores y les pedimos que levanten la mano cuando lo tengan claro. Después, solo dejarán levantada la mano las personas cuya elección estuviese relacionada con la ciencia, la representación política, el ámbito de los cuidados o los deportes. Por último dejan levantada la mano solo los que en ese momento siguen teniendo esa misma elección. Contamos cuántas chicas y chicos han levantado la mano en cada caso. Después, les preguntamos a qué se ha debido el cambio de motivación.

- ¿Alguien cambió por pensar que esos estudios o esa profesión era más de hombres o de mujeres?
- ¿Cómo nos afecta la falta de referentes femeninos y masculinos no estereotipados en nuestros entornos y en las materias que estudiamos?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Les proponemos conocer la experiencia de Wikimujeres¹⁷ y, posteriormente, para **visibilizar a la mujer en los distintos ámbitos** (historia, literatura, ciencia, deporte, etc.), organizar una exposición. En grupos, cada uno elegirá una categoría y tendrán que elaborar un panel de mujeres pioneras en ese ámbito. También podrán diseñar paneles con ejemplos de hombres exitosos en categorías no tradicionalmente relacionadas con el ámbito masculino. Los paneles se exhibirán en un sitio visible del centro educativo para contribuir a sensibilizar a todas las personas de la comunidad educativa sobre la contribución de las mujeres a lo largo de la historia, la existencia de otros ejemplos de hombres y mujeres no estereotipados, y la importancia de romper estos estereotipos para construir futuros de vida autónomos, libres y no estereotipados, en los que todos y todas podamos desarrollar nuestro potencial y nuestras capacidades sin limitaciones.

¹⁷ Mujeres al asalto de Wikipedia. La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/vida/20170624/423630731915/mujeres-edicion-wikipedia.html>

LO QUE VEMOS, LO QUE PENSAMOS, LO QUE HACEMOS



OBJETIVOS

- 1- Aproximarse a los mecanismos socioculturales que generan la discriminación y la desigualdad, especialmente las expectativas diferenciadas para chicos y chicas.
- 2- Conocer el valor social adjudicado al trabajo de hombres (desarrollo profesional) y al de mujeres (cuidado y ámbito doméstico).
- 3- Tomar conciencia de nuestra capacidad para participar en la creación de una sociedad libre e igualitaria.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión en grupo, haciendo una lluvia de ideas de:

- * Personas referentes en los espacios de toma de decisiones en nuestra localidad, comunidad autónoma, país, a nivel europeo, mundial...
- * Personas referentes que cuidan a los demás, que se preocupan por mejorar la vida de las demás personas.
- * Personas referentes en el mundo del arte, del deporte, de la cultura y del cine.

* Personas más famosas del momento y por qué motivo lo son.

A continuación, en grupos de cinco personas, proponemos analizar diferentes medios de comunicación (periódicos, revistas, redes sociales, blogs) con el objetivo de comprobar qué portadas y noticias están protagonizadas por hombres y cuáles por mujeres. Cada grupo realizará un **diagnóstico sobre las imágenes de mujeres y hombres en los medios de comunicación**. Utilizarán el formato que prefieran (presentación, mural, blog, rap, narración...) para poner en común el diagnóstico realizado.



Planteamos la reflexión en torno a algunos datos del Barómetro Juventud y Género 2017¹⁸:



a) Entre los y las jóvenes españoles de 15 a 29 años existe una alta coincidencia sobre los atributos que mejor definen “lo femenino” y “lo masculino”. Ellos y ellas coinciden (en porcentajes bastante similares) en describir a las chicas como inteligentes (37,8 %), trabajadoras y estudiosas (36 %), responsables y prudentes (25,4 %) y preocupadas por la imagen, coquetas (23,8 %). En cuanto a los atributos que identifican lo masculino, los y las jóvenes señalan que ellos son dinámicos y activos (35,2 %), independientes (30,2 %) y posesivos y celosos (24,9 %).

18 Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (2017). <https://www.fad.es/noticias/mas-de-la-mitad-de-las-jovenes-espanolas-de-15-a-29-anos-dice-haber-sufrido-algun-tipo-de-discriminacion/>



b) Un 30,6 % de las chicas se ven como independientes y solo un 17,6 % de los chicos lo señalan como un atributo femenino. En cuanto a los chicos, el 23,6 % señalan la superficialidad como un atributo masculino y ese porcentaje se amplía hasta el 33,2 % cuando se les pregunta a las chicas.

c) En torno al 80 % de los y las jóvenes consideran que hombres y mujeres son igual de adecuados para ocupar puestos en ámbitos científicos e investigadores (86 %), en política y administración pública (84,7 %), en gestión empresarial (82,6 %), en deportes (79,1 %), en desarrollo de tecnología (78,3 %) o en informática (76,7 %).

d) El 47 % de los y las jóvenes consideran la mecánica una profesión más adecuada para los hombres (lo piensan el 55 % de los chicos y el 38,8 % de las chicas); el 27,5 % de los y las jóvenes creen más adecuado que las mujeres ocupen profesiones asistenciales, sanitarias y de cuidado de personas (lo piensan el 33,4 % de los chicos y el 21,4 % de las chicas) y el 21 % de los y las jóvenes creen que la mujer es más adecuada para la docencia (lo creen el 26,3 % de los chicos y el 15,5 % de las chicas encuestadas).

Planteamos las siguientes preguntas:

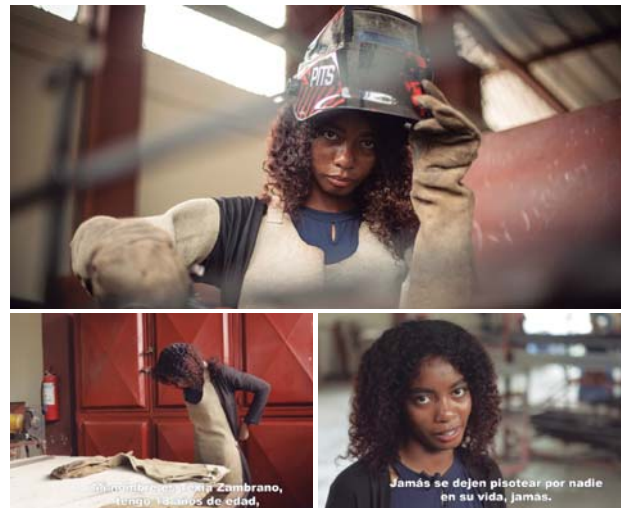
- ¿Creéis que las ideas que tenemos sobre cómo son y cómo deben comportarse los hombres y las mujeres contribuyen al trato diferente entre hombres y mujeres?
- ¿Pensáis que esas ideas tiene relación con la imagen que los medios dan de hombres y mujeres?
- ¿Cómo os afecta en vuestra vida algunos de esos anuncios o noticias que hemos visto? ¿Podéis poner algún ejemplo de ello?

Para terminar la reflexión explicamos que ser conscientes de la relación entre nuestras propias ideas y nuestras conductas, así como saber que podemos cambiarlas, contribuye a mejorar nuestra vida y a cambiar la realidad social.

Como contrapunto a esta realidad, visionamos con el grupo el video de Texia Zambrano, de la campaña **Mujeres que construyen futuro**¹⁹ de Entreculturas.

- ¿Qué ideas extraen de este vídeo?
- ¿Creen que como jóvenes tienen capacidad de impulsar cambios en su entorno?

Para explorar esta idea en los grupos en los que trabajaron al principio de la sesión, le pedimos que partan de la información y la reflexión que hemos compartido a lo largo de la sesión para generar propuestas desde las que po-



© Monteseirín Fotografía

damos participar por la igualdad. Estas propuestas girarán en torno a los siguientes ejes:

- * Propuestas para que en los espacios domésticos y de cuidados hombres y mujeres se impliquen de manera igualitaria.
- * Propuestas para dar valor al trabajo de cuidados.
- * Propuestas para conseguir que los estereotipos no condicionen las elecciones profesionales y laborales de chicos y chicas.

¹⁹ Video Texia Zambrano. *Mujeres que construyen futuro*. <https://youtu.be/toYanufJyjs>



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Partiendo del trabajo en grupo, invitamos a los y las participantes a elaborar un documento, **Nuestro compromiso por la igualdad de género**, en el que recojan algunas de las ideas expuestas a modo de manifiesto, que puede tener la siguiente estructura:

- * Presentación de quiénes son.
- * Causas que les movilizan.
- * Propuestas frente a esta realidad.
- * Compromiso personal como grupo.

Promovemos que el grupo presente este manifiesto y las propuestas que incluye a organismos de toma de decisiones en sus contextos educativos y comunitarios, y realicen un seguimiento sobre el grado de cumplimiento y puesta en práctica de las mismas, convirtiéndose así en promotores y promotoras de igualdad en sus entornos.

LA HORA DE LA IGUALDAD



OBJETIVOS

- 1- Reflexionar sobre las manifestaciones y consecuencias de la desigualdad de género en el mundo.
- 2- Promover que los y las participantes se identifiquen como agentes promotores de igualdad en sus entornos.
- 3- Fomentar que el grupo se comprometa con la realización de acciones para crear una sociedad más igualitaria.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta sesión analizaremos la situación en la que se encuentran las mujeres y niñas de todo el mundo. Para comenzar, planteamos las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Cómo creéis que es la situación de las niñas, jóvenes y mujeres en el mundo?
- ¿Existe igualdad entre hombres y mujeres?
- ¿Las mujeres y niñas cuentan realmente con igualdad de oportunidades?

Para dinamizar el debate, proponemos a los y las participantes echar un vistazo a algunos datos sobre la situación

de la mujer en el mundo. Para ello, dividiremos al grupo en equipos de cinco participantes, a los que se les repartirá un ejemplar de la infografía **Los derechos humanos de las mujeres²⁰**.

Les dejamos unos minutos para que comenten el documento en los grupos pequeños, y a continuación abriremos un debate en el grupo grande.

- ¿Conocíais estas realidades?
- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?
- ¿Cuáles de estas desigualdades podemos ver en nuestro entorno?

²⁰ Los derechos humanos de las mujeres. <http://beijing20.unwomen.org/es/infographic/human-rights>

– ¿Creéis que es importante impulsar la igualdad de género en todo el mundo?

Para reflexionar sobre esta realidad y definir su posición, dividimos al grupo en dos equipos lo más paritarios posible para debatir la siguiente cuestión: **¿Es la hora de la igualdad?**

Cada grupo tendrá unos minutos para preparar sus argumentos para defender que estamos en la hora de la igualdad, y que **la igualdad de género es una realidad inaplazable.**

Tras estos minutos dará comienzo el debate, en el que se les animará a exponer sus mejores argumentos. Una vez que el debate ha concluido, les proponemos una serie de preguntas para reflexionar:

– ¿Cómo nos hemos sentido en el debate?

– ¿Qué argumentos de los que han surgido han sido los más potentes?

– ¿Cómo podemos utilizar los argumentos surgidos para defender la igualdad en nuestro entorno?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Visionamos con el grupo el vídeo de la campaña de Entreculturas **Mujeres que construyen futuro**²¹.

Reflexionamos con los y las participantes sobre el hecho de que ellos y ellas son los y las protagonistas del cambio, y que está en sus manos hacer realidad la hora de la igualdad.

Para ello, en grupos más pequeños, les animamos a que rescaten las ideas más potentes surgidas durante el debate y las utilicen para crear una campaña de sensibilización en su entorno educativo bajo el eslogan **¡Es la hora de la igualdad!**

La imagen de la campaña será un reloj, que recogerá en cada una de sus horas una acción para lograr la igualdad que han diseñado. Les invitamos también a diseñar la imagen de la campaña y las estrategias de difusión, así como un acto de movilización, que deberán promover en su entorno educativo y comunitario, convirtiéndose así en promotores de igualdad en sus entornos.

© Sergi Cámara/Entreculturas



²¹ *Mujeres que construyen futuro*. <https://mujeres.entreculturas.org/>

MUJERES QUE DECIDEN



OBJETIVOS

- 1- Analizar y formular juicios de valor sobre la presencia de las mujeres en los ámbitos de toma de decisiones en el mundo.
- 2- Tomar conciencia de las repercusiones positivas que tendría la igualdad real.
- 3- Reflexionar sobre nuestro papel en la construcción de la igualdad, tanto en nuestras relaciones cotidianas como en el entorno menos cercano.

DESARROLLO de la actividad

Comenzamos la sesión reflexionando en asamblea sobre los siguientes datos de ONU Mujeres (2019) sobre liderazgo y participación política y presencia de las mujeres en los parlamentos²²:



²² Hechos y cifras: liderazgo y participación política. ONU Mujeres (junio de 2019). <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/leadership-and-political-participation/facts-and-figures>

Reflexionamos sobre qué les parecen los datos, si creen que es importante que las mujeres tengan mayor presencia en los puestos de decisión a nivel mundial y por qué. A continuación, diseñaremos un mapa que oriente el camino de la igualdad en la participación de las mujeres.

– ¿Cómo podemos lograrla? ¿Cómo será esa igualdad?

Para elaborarlo, comenzamos trabajando las causas y las soluciones. Deberán debatir sobre cuáles creen que son las causas de la falta de presencia de mujeres en cargos de poder en el mundo. Deberán ponerse de acuerdo en al menos tres causas, concretas y bien argumentadas. Una

vez dialogadas, apropiadamente formuladas y consensuadas, las escribirán en una columna en la pizarra. A continuación, deberán dialogar sobre una posible solución para revertir cada una de ellas.

Por último, les planteamos:

– ¿Qué repercusiones tendría la igualdad de mujeres y hombres en los puestos de poder en el mundo?

– Y en nuestro día a día, ¿participan los chicos y las chicas en igualdad? ¿Son igual de influyentes las decisiones de chicos y chicas?



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Proponemos a los alumnos **reflejar el camino a la igualdad en un mapa** con dibujos y collage. En el camino estarán reflejadas simbólicamente las causas, representadas como obstáculos, y las posibilidades, que serán las soluciones consensuadas anteriormente. **La meta del camino será la igualdad.**

Para simbolizar su protagonismo y compromiso con la igualdad firmarán en el mapa, que expondrán en un lugar visible de la clase o del centro como recordatorio de lo trabajado ese día, y animarán a la comunidad educativa a visitarlo.

MODELOS DE DESIGUALDAD



OBJETIVOS

- 1– Analizar y formular juicios de valor sobre los modelos que generan desigualdades, especialmente los modelos publicitarios y económicos.
- 2– Descubrir la capacidad que tenemos de generar alternativas a estos modelos tanto en nuestro entorno cercano como a nivel global.
- 3– Fomentar la responsabilidad y la participación en un modelo alternativo que genere igualdad.

DESARROLLO de la actividad

Durante la sesión analizaremos distintos modelos que generan desigualdad.

Comenzamos formando grupos de cuatro personas. La mitad de los grupos se centrarán en la publicidad y el consumo, y la otra mitad en la economía, la producción y el medioambiente.



Publicidad y consumo: ¿Perfectas?

Proponemos al grupo partir de la lectura de un extracto de un artículo recuperado de la web wikiHow en 2016 (Anexo 9, página 88).

Les pedimos que analicen el texto basándose en las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es el ideal de perfección femenina que proyecta la publicidad? Poned varios ejemplos.
- ¿Crees que es real? ¿Qué consecuencias tiene en la autoestima?
- ¿Te dejas llevar por esa publicidad? ¿Crees que afecta a personas de tu entorno?
- ¿Cuántas empresas y productos existen basados en la inseguridad de las mujeres sobre su propia imagen?
- ¿Consumimos productos que no necesitamos para acercarnos a ese ideal publicitario?



Economía, producción y medioambiente

Proponemos al grupo partir de la lectura de Muévete por la igualdad. Objetivo Beijing (Anexo 9, página 88).

Les pedimos que analicen el texto basándose en las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es el actual sistema económico?
- ¿Se basa en el beneficio de unos pocos o en la búsqueda del bien común? ¿Cuáles son sus consecuencias?
- ¿Qué relaciones encuentras entre el deterioro medioambiental y la pobreza de mujeres y niñas?
- ¿Crees que el modelo de consumo se basa en la satisfacción de necesidades reales o crees que en parte busca generar nuevas necesidades?
- ¿Crees que es sostenible? ¿Cuál es su efecto en el medioambiente?
- ¿Qué relaciones encuentras entre el modelo de consumo y la desigualdad que existe entre hombres y mujeres?

Dejamos como mínimo treinta minutos para analizar la información y discutir en los grupos. Pasado este tiempo, cada grupo que ha trabajado un tema se junta con otro que haya trabajado el otro tema y comparten la información.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, pondremos en marcha un **laboratorio de alternativas de igualdad**. En los grupos iniciales, y basándose en lo analizado, realizarán las siguientes tareas:

- * Diseñar un mensaje publicitario que transmita igualdad entre chicos y chicas.
- * Definir unas metas alcanzables para revertir las situaciones que se exponen.
- * Elaborar una lista de compromisos reales que puedan adquirir como grupo y como personas individuales para generar alternativas de igualdad en su día a día.

INSTRUCCIONES PARA LA IGUALDAD



OBJETIVOS

- 1- Conocer cómo los estereotipos pueden llegar a dificultar la construcción de una identidad positiva.
- 2- Favorecer la convivencia en una sociedad plural en la que todas las personas tengan la posibilidad de construir su historia personal libre de estigmas y prejuicios.

DESARROLLO de la actividad

En esta sesión, a través de una dinámica de dramatización, pretendemos ayudar al grupo a comprender cómo parte de los obstáculos presentes en las relaciones interpersonales parten de atribuciones basadas en estereotipos de género, así como tomar conciencia de la necesidad de situar a la persona y sus intereses en el centro de la construcción de relaciones igualitarias basadas en el respeto a las diferencias.

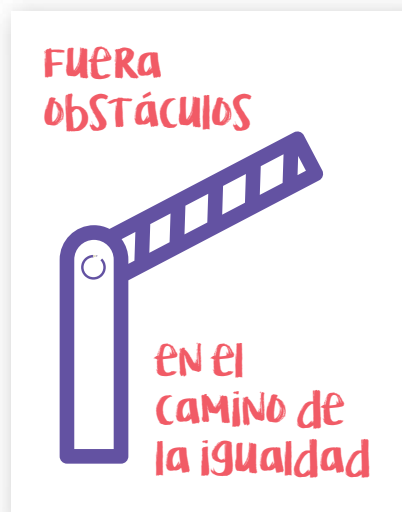
Comenzamos con una dinámica de dramatización en la que deben representar una escena de la vida cotidiana, en la que las relaciones que se establezcan entre los y las participantes presenten prejuicios de género. Para ello dividimos a los y las participantes en dos grupos compuestos por chicas y chicos. Cada uno preparará su representación durante diez minutos y, posteriormente, la representará delante del otro grupo.



Grupo 1: Representa un proceso de selección en un taller mecánico. Una parte del grupo representa a mujeres que acuden a una entrevista para ocupar un puesto de trabajo como mecánicas en un taller de automóviles, trabajo tradicionalmente desempeñado por hombres.

El grupo de mujeres debe demostrar a las personas encargadas de hacer la selección por qué son válidas para este puesto de trabajo, dada su formación, disponibilidad, experiencia e interés por la mecánica.

El resto del grupo interpreta a las personas encargadas de la selección, que deben valorar su candidatura basándose en los prejuicios que generalmente pesan sobre las mujeres para realizar este tipo de trabajos: uso de la fuerza física, menor efectividad de las mujeres en mecánica, ima-



gen social que proyectan al resto de la sociedad contraria a este tipo de trabajos..., sin prestar atención a lo que estas les están exponiendo sobre su capacitación real.



Grupo 2: Representa una conversación mantenida entre un grupo de amigos y amigas. En ella, un grupo de chicos, dramatizado por chicas y chicos, explica al resto sus intenciones de colaborar en el próximo encuentro de poesía organizado por el centro cultural del barrio.

El resto del grupo debe tratar de convencerlos de que no se presenten al certamen porque resulta extraño e inapropiado que los chicos participen en ese tipo de actividades. En su argumentación aluden a la temática esencialmente femenina del certamen, a cómo van a ser valorados por el resto del barrio, a cómo se ve afectada su identidad masculina...

>> Una vez realizada la representación, les pedimos que se organicen en cuatro grupos de trabajo.

Durante diez minutos les invitamos a reflexionar acerca de lo que han experimentado al sentirse definidos y definidas por terceras personas que no tienen en cuenta sus deseos, intereses y motivaciones personales, así como sobre el papel que han desempeñado los prejuicios de género en las atribuciones realizadas.

A continuación, visionamos con el grupo el video de Kim, de la campaña **La luz de las niñas de Entreculturas**²³ y debatimos con el grupo sobre qué consecuencias creen que tiene sobre la identidad de hombres y mujeres, chicos y chicas, que **valoremos su actuación conforme a es-**



tereotipos de género culturalmente establecidos, así como qué se les ocurre que se podría hacer para revertir esta realidad.

© Sergi Cámara/Entreculturas



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Para finalizar, les invitamos a que, de forma individual, identifiquen tres situaciones en las que han actuado como las personas de las representaciones, que no han tenido en cuenta los intereses y necesidades de otra persona, y se han dejado llevar por los estereotipos.

Les proponemos que **“reesciban” esas situaciones.**

- ¿Cómo habrían sido si los estereotipos no hubieran estado presentes?
- ¿Y si las personas presentes se hubieran enfrentado a estos estereotipos, promoviendo de forma efectiva la igualdad?

Después, les animamos a escribir su reflexión a modo de instrucciones, para tenerlas presentes cuando se encuentren en el futuro, cuando vuelvan a verse involucrados e involucradas en situaciones parecidas, actuando como agentes de igualdad en sus entornos.

23 Video de Kim. Campaña *La luz de las niñas*, Entreculturas. <https://youtu.be/H0qGtts8Gyg>

LA IGUALDAD EN 2030



OBJETIVOS

- 1- Conocer y redefinir conceptos relacionados con la igualdad de género.
- 2- Relacionar nuestras acciones con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

DESARROLLO de la actividad

En primer lugar vamos a proponer al grupo que se traslade hasta 2030, año establecido para el cumplimiento de los ODS, y que imaginen que se han logrado. En caso de que el grupo no conozca los ODS, puede ofrecerse información sobre los mismos a través de la página web sobre la Agenda 2030 de Naciones Unidas²⁴. En concreto nos vamos a centrar en uno de ellos.



ODS 5. Igualdad de género

Poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas no es solo un derecho humano básico, sino que además es crucial para acelerar el desarrollo sostenible. Ha sido demostrado una y otra vez que empoderar a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial.

Recordamos que estamos en 2030, y que en los últimos años han sido muchas las medidas que se implementaron para llegar a conseguir los objetivos. Una de ellas fue la **redefinición de conceptos relacionados con la igualdad**. De hecho, uno de los grandes éxitos es que muchas palabras desaparecieron.

Para conocer qué palabras negativas fueron eliminadas proponemos un juego. Dividimos al grupo en dos equipos y les damos, por un lado, unos términos, y por otro, sus definiciones (Anexo 10, página 89). El objetivo del juego es que los emparejen. Los términos son los siguientes:

PATRIARCADO

Sistema social y político, histórico y universal, que posiciona al hombre y lo masculino en el centro de todas las cosas. Esta configuración social y la jerarquía que establece implica situaciones de dominación y opresión hacia las mujeres en todo el mundo.

MATRIMONIO FORZADO

Unión en la que una de las partes o ambas son casadas sin su consentimiento o en contra de su voluntad. Este tipo de uniones siguen siendo practicadas mayoritariamente con niñas y jóvenes en zonas de Asia del Sur, Asia Oriental y distintos países del continente africano. Las Naciones Unidas ven en esta práctica una forma de violación de los derechos humanos, ya que viola los principios de libre elección y autonomía de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos reconoce los derechos de la mujer a elegir a su pareja y que decidir libremente sobre su matrimonio es central para su vida, dignidad e igualdad ante la ley como ser humano.

EMPODERAMIENTO

Proceso por el cual las personas ganan confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones de desigualdad en las que viven.

²⁴ Página web sobre la Agenda 2030 de Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

VIOLENCIA DE GÉNERO

La Declaración de Naciones Unidas sobre Eliminación de la Violencia contra las Mujeres la define como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada.

MICROMACHISMO

Término que describe todas aquellas acciones cotidianas, sutiles e incluso inconscientes de carácter machista que están normalizadas en la sociedad y contribuyen a perpetuar las desigualdades de género.

Algunos ejemplos serían que un camarero le dé la cuenta instintivamente al varón, que alguien perteneciente al servicio técnico explique sus servicios al hombre asumiendo que la mujer no entiende de qué está hablando o que en un ambiente laboral el jefe utilice apelativos cariñosos solo con las mujeres.

ABANDONO ESCOLAR

Interrupción de los estudios por parte de una persona que estaba cursando una etapa educativa. El porcentaje de niñas que no llegan a cursar o abandonan los estudios durante los ciclos iniciales es superior al de los niños, ya que prácticas como el matrimonio forzado, la atribución de funciones relacionadas con las labores domésticas y el cuidado de familiares o el escaso valor atribuido a su escolarización las suelen apartar desde edades tempranas de sus estudios.

Esta realidad reduce sus oportunidades de desarrollo y de construcción de un futuro autónomo.

TECHO DE CRISTAL

Barreras invisibles a las que se ven expuestas las niñas y mujeres durante su propio desarrollo y el de sus carreras profesionales, que les limitan a la hora de avanzar laboralmente del mismo modo que lo hacen sus compañeros masculinos. La existencia de estas barreras implica que las mujeres, por lo general, ocupen menos puestos directivos y de alta jerarquía en las organizaciones, sean menos premiadas por sus trabajos, tengan sueldos menores que los hombres por el mismo trabajo y menos oportunidades de consolidación profesional debido a las dificultades de conciliación de su vida personal y profesional con las tareas de cuidados, independientemente de sus logros, méritos o cualificación.

COEDUCACIÓN

Método de intervención educativa que, partiendo del principio de igualdad y no discriminación por razón de género, busca desarrollar las capacidades y potencialidades del alumnado más allá de los estereotipos o roles de género tradicionales asociados a cada sexo, además de promover la igualdad de género de manera integral, incluyendo los contenidos, la metodología y la organización docente.

ANDROCENTRISMO

Visión del mundo que sitúa al hombre como centro de todas las cosas y relaciona con el varón lo que es común para toda la especie. Según esta concepción de la realidad, la mirada masculina es universal, por lo que se generaliza para toda la humanidad, creando un sesgo que invisibiliza lo que es propio de las mujeres como mitad de la misma. Bajo esta visión, por ejemplo, durante mucho tiempo se han comunicado como genéricos los síntomas en los que se expresan los infartos en los hombres, ignorando que en el caso de las mujeres estos son distintos.

ESPEJISMO DE LA IGUALDAD

Sesgo cognitivo que nos hace pensar que la igualdad entre hombres y mujeres, al haber conquistado algunos derechos históricamente restringidos, estar promulgada en algunos estados por ley y contar con un relativo consenso social, ya está conseguida.

Sin embargo, este sesgo provoca que ignoremos las manifestaciones que revelan que esta igualdad todavía no se ha logrado, y que las niñas y mujeres aún sufren discriminaciones y violencias de facto en nuestras sociedades, por lo que el trabajo por la igualdad, tanto para conquistar la práctica de derechos, como para consolidar los ya existentes, sigue siendo necesario y urgente.

LENGUAJE SEXISTA

Lenguaje que, sea por las palabras escogidas o por el modo en que se estructuran, resulta discriminatorio hacia las mujeres porque cae en la ocultación, la exclusión o la subordinación. La normalización de esta práctica implica que las mujeres no tengan una representación simbólica en la lengua, lo que contribuye a su invisibilización.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Conjunto de ideas, muy arraigadas en la conciencia colectiva, que determinan cuáles son los comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas de los hombres y mujeres y conforman su personalidad.

DECONSTRUCCIÓN

Ejercicio de autoevaluación en el que una persona se esfuerza por desaprender, identificar y eliminar las actitudes machistas a las que ha estado expuesta y ha ejercido toda la vida, con el objetivo de contribuir a fomentar de forma activa la igualdad en su entorno y en la sociedad.

SORORIDAD

Hermandad, confianza, apoyo y reconocimiento entre mujeres que, al percibirse como iguales, se alían para cambiar la realidad de opresión que viven y construir un mundo diferente basado en el principio de igualdad.

FEMINISMO

Movimiento social, filosófico y político que, partiendo de la toma de conciencia de la ciudadanía sobre las situaciones estructurales de opresión y violencia que viven las mujeres alrededor del mundo, tiene como principio vertebrador el trabajo por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

MACHISMO

Conjunto de actitudes, conductas, discursos y creencias, arraigadas en la sociedad, que justifican y sostienen la desigualdad, discriminación y violencia hacia niñas y mujeres en todo el mundo.

Volvemos a 2030, año en que se han superado estos conceptos y las prácticas sociales que representan. Pero... ¿cómo se consiguió?



Para descubrirlo, pedimos que se coloquen todas las chicas en un extremo de la habitación y todos los chicos en el extremo contrario. El objetivo de la actividad es encontrarse en el medio de la habitación, tendiendo para esto un puente de igualdad. Para avanzar, cada grupo, por turnos, deberá identificar una práctica que puedan hacer como chicos y como chicas, respectivamente, para alcanzar y promover la igualdad de género.

ROLES DE GÉNERO

Conjunto de normas, deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales y conductas específicas apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. En el caso de la mujer, estos están relacionados con el cuidado y los espacios domésticos, y en el caso de los hombres con los espacios públicos y productivos, lo que obstaculiza el desarrollo social y laboral de mujeres y niñas en todo el mundo.

>> Cada grupo relacionará cada término con su definición y los mostrará en un sitio visible. Cuando crean que tienen los conceptos ordenados, la persona que dinamiza el taller comprueba las respuestas. En el caso de que haya algún término mal relacionado con su definición, les indicamos cuántos términos son erróneos, y les damos un tiempo para relacionarlas de nuevo.

Cuando todos los grupos tengan sus conceptos ordenados, **se abrirá un debate partiendo de las siguientes preguntas:**

- ¿Conocíais estos términos? ¿Hay alguno que os resultara completamente desconocido?
- ¿Habéis experimentado en determinadas ocasiones alguna de las situaciones o realidades que definen?
- ¿Podríais poner ejemplos de algunas de ellas?
- ¿Creéis que es positivo conseguir un entorno en el que no tengamos que experimentar las realidades que definen estos conceptos?

El grupo la dirá en alto y avanzará un paso. Al encontrarse en el medio de la habitación, se darán un abrazo. Si la práctica expresada por alguno de los grupos no es adecuada, el grupo no avanzará, y reflexionaremos sobre el motivo. Las distintas prácticas identificadas serán apuntadas por la persona que dinamiza la sesión, para que quede constancia de las mismas.

Damos la enhorabuena al grupo por haber identificado prácticas que han permitido a la ciudadanía vivir en 2030 de una forma más inclusiva que en épocas anteriores. Explicamos que ahora se utilizan términos que se refieren a realidades más igualitarias, como las siguientes:

SORORIDAD

Hermanidad, confianza, apoyo y reconocimiento entre mujeres que se perciben como iguales y se alían para cam-

biar la realidad de opresión que viven, para así construir un mundo diferente basado en el principio de igualdad.

DECONSTRUCCIÓN

Ejercicio de autoevaluación en el que una persona se esfuerza por desaprender, identificar y eliminar las actitudes machistas a las que ha estado expuesta y que ha venido ejerciendo durante su vida.

EMPODERAMIENTO

Traducción del término inglés *empowerment*, señala el proceso por el cual las mujeres ganan confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones de desigualdad en las que viven.



NOS COMPROMETEMOS CON LA IGUALDAD

Sin embargo, aún siguen haciendo falta **términos nuevos que ejemplifiquen la igualdad entre hombres y mujeres**. Y ellos y ellas van a ser los responsables de crearlos.

Para elaborarlos, dividimos al grupo en tres subgrupos y les pedimos que creen y definan al menos dos conceptos en cada grupo.

Pueden crear términos nuevos o elegir alguno de los que han trabajado al inicio de la sesión.

Después, cada grupo representará las palabras creadas al resto de compañeros y compañeras, que deberán adivinar qué significa. Además, pueden crear carteles con estas nuevas palabras y exponerlas en espacios comunes del centro o crear un diccionario, comprometiéndose a practicarlas en su día a día para convertirse así en agentes activos de igualdad en sus entornos.

YINCANA PARA TODAS LAS EDADES

La igualdad ESTÁ EN TUS MANOS



12 Y AHORA, ¿QUÉ PODEMOS HACER?

11 EL PUENTE DE LA IGUALDAD

9 EL MAPA DE LA COEDUCACIÓN

10 LA PERSONA IDEAL

8 TABÚ SEXISTA

7 MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

5 ADIVINA ADIVINANZA

6 ESTEREOTIPO ENTRELAZADO

4 CELEBRIDADES

3 ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?

2 UNA VUELTA AL MUNDO

1 PALABRA DE IGUALDAD





A continuación, presentamos una yincana con distintas pruebas, para trabajar con grupos el tema de la igualdad. La yincana consta de un total de doce pruebas, que recomendamos que se realicen en un espacio amplio, que permita moverse libremente, y contar al menos con una persona encargada de facilitar cada una de las pruebas. Dividimos a los y las participantes en diez grupos, que rotan hasta pasar por todas las pruebas. Las diez primeras las realizan en los grupos, y las dos últimas las realizan de forma cooperativa.

El número de pruebas y el desarrollo de las mismas pueden adaptarse a las necesidades y características de los distintos grupos, por lo que es posible fusionar o modificarlas de la forma que se considere necesaria. En la prueba que cada grupo realice en décimo lugar, les entregaremos una parte de la siguiente frase, que habremos dividido en tantas partes como grupos participen:



La igualdad debe ser una experiencia vivida. Somos parte de una ciudadanía global comprometida con la igualdad de género. ¡Trabajando juntos y juntas podemos conseguirlo!

En la prueba 11, *El puente de la igualdad*, que se realiza en gran grupo, todos los y las participantes tendrán que unir las palabras para formar la frase. A continuación, desarrollamos cada una de las pruebas de las que consta la yincana.

PRUEBA 1: PALABRA DE IGUALDAD



Entregamos al grupo, por un lado, el nombre de términos relacionados con la desigualdad de género, y por otro sus definiciones (Anexo 10, página 89).

El objetivo de la prueba es relacionar de forma correcta cada concepto con su definición. Cuando el grupo crea que ha terminado, se lo comunicará a la persona que facilita la prueba. Esta confirmará con el grupo si han relacionado todos correctamente o, en caso contrario, cuántos errores han cometido. En este caso, se les dará un tiempo extra para tratar de subsanarlos.

Después, la persona que facilita la prueba comentará con el grupo las siguientes cuestiones, aclarando los términos que generan dudas:

- ¿Qué términos os eran más desconocidos?

- ¿Cuáles os resultan más familiares?

Debatimos durante unos minutos sobre estos términos. A continuación, el grupo inventará al menos dos palabras nuevas que no existan aún, pero que **designen prácticas o conceptos que sean necesarios para lograr la igualdad** entre hombres y mujeres en todo el mundo.

Escribirán las palabras inventadas, junto a su definición, en dos sitios. Por un lado, en una pegatina que cada persona del grupo se llevará como recordatorio y compromiso de poner en práctica acciones para lograr la igualdad. Por otro, en una cartulina o pizarra que quedará expuesta en el lugar de la prueba.

Así, todos los grupos pueden consultar las palabras creadas por el resto de equipos.

PRUEBA 2: UNA VUELTA AL MUNDO



Comenzamos preguntando al grupo si creen que la igualdad de género ya está lograda, y si sucede en todos los países del mundo. Comentamos las respuestas y, para comprobarlo, les invitamos a dar una vuelta al mundo muy especial, en la que vamos a conocer la historia de cuatro protagonistas que viven en distintos lugares.

Dividimos al grupo en subgrupos, y a cada uno les damos una copia de una de las historias²⁵ (Anexo 11, página 93).

Cada una va acompañada de un apunte sobre la situación que representa. Según las características de cada grupo, este apunte puede facilitarse junto a la historia, o ser narrado por la persona que facilita la actividad cuando se hable de cada una de ellas.

Animamos a que cada grupo lea y debata la historia que ha recibido. Al finalizar, cada grupo hará un resumen de su historia, presentándosela al resto de los y las participantes. Después, planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué habéis descubierto a través de estas historias?
- ¿Alguna de las situaciones de estas niñas os ha resultado desconocida?
- ¿Creéis que aún hay que seguir trabajando para lograr la igualdad?
- ¿Cuál fue el elemento clave en todas las historias para que las niñas trabajasen para afrontar su situación?
- ¿Por qué creéis que la educación puede ser importante en sus vidas?
- ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras para contribuir a ello?

Apuntamos las respuestas del grupo en un lugar visible del espacio, y les animamos a comprometerse con estas ideas, antes de avanzar hacia la siguiente prueba.

PRUEBA 3: ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?



Pedimos al grupo que camine por el espacio definido para esta prueba. En el momento en el que la persona que facilita la actividad dé una palmada, deberán representar con su cuerpo una figura que simbolice aquello que la persona que facilita la actividad ha preguntado. Las tres palmadas irán acompañadas de las siguientes peticiones:



- * Representa la profesión a la que se dedica el hombre al que más admiras en el mundo.
- * Representa la profesión a la que se dedica la mujer a la que más admiras en el mundo.
- * Representa a qué te gustaría dedicarte, si no tuvieras ninguna limitación, en el futuro.

Al terminar este ejercicio, pedimos al grupo que se sienta en el suelo formando un círculo, y planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué profesiones habéis representado?

- ¿Observáis diferencias entre la profesión a la que se dedica el hombre y la mujer que más admiráis? ¿Y entre las que habéis elegido los chicos y las chicas del grupo?
- ¿Creéis que hay alguna diferencia entre lo que os gustaría ser y lo que creéis que vais a ser? ¿Creéis que puede deberse a algún estereotipo que hay sobre vosotros y vosotras por ser chicos o chicas?

Debatimos con el grupo, analizando sus respuestas, y conversando sobre el impacto que tienen los estereotipos de género sobre nosotros y nosotras en el día a día. Aquello que deseamos ser no debería estar mediatizado por prejuicios o ideas preconcebidas que son ajenas a nosotros y nosotras. Animamos al grupo a contrargumentar cada limitación por motivos de género que hayan expresado. También a que cada persona exprese aquello que le gustaría ser, dándoles un fuerte aplauso como manera de celebrar sus decisiones y animándoles a seguir sus deseos, independientemente de los prejuicios o estereotipos de género que puedan pesar sobre ellos. Un mundo no estereotipado es posible y empieza por ellos y ellas.

²⁵ Campaña *La Luz de las Niñas*: www.laluzdelasninas.org

PRUEBA 4: CELEBRIDADES



Dividimos al equipo en dos subgrupos y entregamos a cada uno una copia del Anexo 8 (página 87).

La persona que dinamiza la actividad elige una letra al azar, que apuntarán en la primera columna, y completarán la primera fila de la tabla añadiendo nombres que empiecen por esa letra. Repetimos con otras letras hasta completar la tabla.

Según las características del grupo, se puede adaptar la dinámica. Por ejemplo, estableciendo un tiempo para cada letra, o sin definir una letra y únicamente completando la tabla. Después, ponemos en común las respuestas y preguntamos qué es lo común a todos los personajes que han reflejado.

- ¿Son todos hombres? ¿Son todas mujeres?
- ¿Hay algún género que esté más representado que otro?

Una vez realizado este análisis, les pedimos repetir el ejercicio, nombrando en esta ocasión únicamente a personajes femeninos. Les dejamos tiempo para que realicen el ejercicio y a continuación analizamos si les resultó más sencillo la primera vez y si hay alguna categoría en la que no hayan encontrado referentes femeninos. Planteamos las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué creen que tienen más referencias masculinas que femeninas?

- ¿Qué categorías del tablero creen están más masculinizadas que otras?

- ¿Estudian o conocen por igual la historia de hombres exitosos que de mujeres en distintos ámbitos?

- Los personajes que conocen, ¿son mayoritariamente occidentales, o representan a distintas zonas del mundo?

- ¿Qué consecuencias creen que puede tener esto para ellos y ellas? ¿Qué creen que se podría hacer para revertir esta realidad?

Debatimos con el grupo sobre todas estas preguntas, y les damos ejemplos de mujeres para completar las casillas para las que no tengan referentes.

- ¿En qué más ámbitos desconoces a mujeres relevantes? ¿Cómo podrían investigarlas para conocer más sobre ellas y su trabajo?

Apuntamos sus respuestas y, antes de dirigirles a la próxima prueba, les instamos a comprometerse con las acciones que han propuesto.

PRUEBA 5: ADIVINA ADIVINANZA



El objetivo de la prueba es adivinar los acertijos que la persona que facilita la actividad propondrá al grupo. En cada acertijo dejaremos unos minutos para debatir y dar una respuesta.



Acertijo 1

Un padre y su hijo viajan en coche y tienen un accidente grave. El padre muere y al hijo se lo llevan al hospital porque necesita una compleja operación de emergencia, para la que llaman a una eminencia médica. Pero

cuando entra en el quirófano dice que no puede operarlo porque es su hijo.

Respuesta: la eminencia médica es la madre del chico.

Acertijo 2

Pérez tenía un hermano, que murió. Sin embargo, el hombre que murió nunca tuvo un hermano.

Respuesta: Pérez es una mujer.

Acertijo 3

Hay una jirafa grande y otra pequeña. La pequeña es hija de la grande, pero la grande no es la madre de la pequeña.

Respuesta: la jirafa grande es el padre.

Acertijo 4

García vivía con su padre, pero el padre de García murió. Sin embargo, el padre de García nunca tuvo un hijo ni vivió con él.

Respuesta: García es una mujer.

Al desvelar cada respuesta, reflexionamos con el grupo sobre por qué nos cuesta acertar las respuestas.

Para fomentar la reflexión podemos plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué estereotipos y roles de género tenemos más interiorizados?
- ¿Por qué nos cuesta tanto imaginar a hombres y mujeres en roles como los que aparecen en los acertijos?
- ¿Qué consecuencias puede tener esta forma de pensar y categorizar a hombres y mujeres?

- ¿Cómo influye el lenguaje en la construcción de nuestro pensamiento y, por tanto, de nuestras acciones?

- ¿Creen que puede ser un hecho limitante para el desarrollo de las personas?

- ¿Qué otros ejemplos se les ocurren?

- ¿Qué creen que podríamos hacer?

Como actividad final, animamos al grupo a que corrija las frases que han leído al principio, comprometiéndose a incorporar en el futuro esta perspectiva en su forma de hablar y escribir.

PRUEBA 6: ESTEREOTIPO ENTRELAZADO



Pedimos a las personas del grupo que se coloquen en círculo, con las manos agarradas.

Quien facilita la actividad dirá las siguientes frases, que representan estereotipos de género que existen en nuestra

sociedad. Cada vez que pronuncie una de las frases, una persona del grupo soltará una de sus manos y, para engancharse al hombro de otra persona del círculo, deberá hacer un movimiento tan complicado como sea capaz de imaginar.



Frases

- * **Los chicos no lloran.**
- * **Calladita estás más guapa.**
- * **A las mujeres se les dan mejor las tareas de la casa.**
- * **Las chicas no deberían jugar al fútbol.**
- * **Las mujeres no tienen suficiente autoridad para ejercer puestos directivos.**
- * **Los hombres conducen mejor que las mujeres.**
- * **Las mujeres tienen un don especial para ocuparse de las emociones y los cuidados.**
- * **Ya hemos conseguido la igualdad, no es necesario seguir trabajando en ello.**
- * **El rosa no es para los chicos.**

Cuando hayamos dicho todas las frases, el grupo estará totalmente entrelazado en una figura imposible. El objetivo de la actividad será deshacer la madeja, volviendo a colocarse de nuevo en círculo. Para ello, deberán hacer un movimiento para deshacer la madeja, al tiempo que dicen en voz alta un contrargumento o una frase alternativa que contrarreste las frases que han ido escuchando.

Al terminar, debatimos con el grupo sobre el impacto de los estereotipos y prejuicios de género que existen en nuestra sociedad, y cómo estos, al igual que en la activi-

dad, van creando un nudo que impide el libre desarrollo de las personas.

- ¿Qué otros ejemplos se les ocurren o han experimentado? ¿Cómo creen que nos afectan?

- ¿Qué consecuencias creen que tienen todos estos prejuicios sobre las personas?

- ¿Qué tipo de actividades creen que podrían poner en marcha para contrarrestarlos?

PRUEBA 7 MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO



En esta prueba analizaremos los mensajes que recibimos desde la infancia sobre el amor y las relaciones de pareja, así como la influencia que estos pueden tener a la hora de establecer relaciones no igualitarias en nuestra vida.

Para ello, pedimos a las personas del grupo que se coloquen en fila. Delante, a una distancia razonable, habrá dos papeleras o dos cestos, una con un cartel de "Amor tóxico" y otra con uno de "Amor igualitario".

La persona que facilita la actividad irá enunciando una a una las frases, con referencias populares que solemos

escuchar sobre el amor. La persona que esté al frente de la fila tendrá una pelota en la mano, que tendrá que depositar en el cesto que considere más adecuado a la frase: **en el de amor tóxico si la afirmación le ha parecido desigualitaria, y en el de amor igualitario si le ha parecido positiva.**

La prueba se puede hacer más compleja poniendo condiciones para llegar hasta el cesto: a la pata coja, en carretilla con la ayuda de otra persona, con los ojos vendados, corriendo, avanzando muy despacio, etc.

Se propondrán las siguientes frases:

AMOR TÓXICO

Si me dejas me muero.

El amor todo lo puede.

Mi vida sin ti no tiene sentido.

Si no se pone celoso es porque no le importas.

Los que se pelean se desean.

Nada tiene sentido sin ti.

Dime dónde estás en cada momento.

¿Por qué no activas la ubicación y me la pasas?

¡Si te chillo es porque no me escuchas!

Quien bien te quiere te hará llorar.

¿Por qué aceptas regalos que no te he hecho yo?

Nos queremos, por eso vamos juntos a todas partes.

Con lo que yo he hecho por ti, ¿ahora me haces esto?

Tú tienes la culpa de que me haya salido mal.

No eres nadie sin mí.

Cuando todos se vayan solo te quedaré yo.

Solo yo me preocupo por ti.

AMOR IGUALITARIO

¿Cómo has pasado el día?

Que te diviertas mucho.

Esta tarde no puedo, ya he quedado. ¡Nos vemos mañana!

¿Preparamos juntos el viaje?

Pagamos a medias.

Te apoyo en todo lo que sea importante para ti.

¿Puedo ayudarte en algo para que te sientas mejor?

Cuenta conmigo para lo que necesites.

Te ha salido genial la exposición. ¡Eres la mejor!

¿Cuáles son tus sueños? ¡Estaré a tu lado para acompañarte en el camino!

Me importas, por eso quiero que seas feliz y consigas autónomamente todo lo que te propongas.

Me encanta que tengas tantas amistades.

Te mereces y te has trabajado todo lo bueno que te pasa.

Después de depositar cada pelota en el cesto elegido, se abrirá un debate con el resto del grupo, analizando si están de acuerdo con las respuestas y reflexionando sobre si son acertadas o no, y por qué.

PRUEBA 8: TABÚ SEXISTA



En esta prueba analizaremos la presencia de la desigualdad en algunos de los referentes culturales de nuestro tiempo.

Para ello, dividimos el equipo en dos subgrupos. Por turnos, cada grupo deberá describir o representar un referente cultural que consideren sexista, sin decir su nombre, con el objetivo de que el equipo contrario lo adivine.

En cada ronda, los equipos podrán:



* Cantar canciones cuyas letras consideren que son sexistas, o en las que aparezcan roles de género estereotipados.

* Describir o representar una película cuyo argumento o personajes sean sexistas.

* Describir o representar un anuncio que sea sexista.

* Describir o representar un juguete o videojuego que consideren sexista con el que jugasen en su infancia o juventud.

El equipo contrario deberá adivinar de qué canción, película, anuncio o juguete se trata.

Para añadirle complejidad, podemos incluir alguna norma

como: solo pueden utilizar mímica, no pueden decir determinadas palabras, deberán hacerlo dibujando, etc.

Al terminar todas las rondas, se plantearán al equipo las siguientes preguntas:

- ¿Os ha costado identificar referentes sexistas?

- ¿Están o han estado muy presentes en vuestras vidas?

- ¿Qué consecuencias creéis que puede tener estar expuestos y expuestas a estos referentes?

Después de debatir con el grupo, realizamos el mismo número de rondas, representando esta vez referentes no sexistas e igualitarios.

- ¿Cuántos son capaces de identificar?

Para finalizar, planteamos las siguientes cuestiones:

- ¿Hay alguna categoría en la que les resulta más difícil?

- ¿Qué consecuencias puede tener para las personas no contar con mensajes igualitarios como parte de nuestros referentes culturales?

- ¿Podrían promover ellas y ellos mismos referentes no sexistas en sus entornos?

PRUEBA 9: EL MAPA DE LA COEDUCACIÓN



Proponemos al grupo que dibuje un mapa del centro educativo y sus alrededores, que refleje todos sus espacios (aulas, patios, baños, salas de profesorado, instalaciones deportivas, pasillos, parques, establecimientos cercanos, etc.).

Una vez dibujado el mapa, pediremos a los y las participantes, divididos en subgrupos o en gran grupo, que identifiquen las desigualdades y discriminaciones por motivos de género que según su experiencia se dan en cada uno de los espacios.

Escribirán cada una en una bandera roja pequeña, que clavarán con un alfiler en cada espacio. Así, de un vistazo tendremos una buena perspectiva de las discriminaciones

y violencias que se reproducen en nuestros centros y alrededores, y facilitaremos que los miembros de la comunidad educativa hagan un ejercicio de identificación y autoconciencia sobre las mismas, desterrando la normalización e invisibilidad que suele reinar en esos espacios.

A continuación, les pediremos que identifiquen las acciones que podríamos poner en marcha para revertir cada una.

Las escribirán en una bandera verde y las clavarán en el espacio en el que se den.

Por último, reflejarán en un papel las desigualdades que perciben y las acciones para revertirlas, con el objetivo de trasladarlas al equipo directivo o al organismo pertinente.

PRUEBA I: LA PERSONA IDEAL



Indicamos al grupo que vamos a dibujar un retrato robot de un hombre y una mujer, en el que vamos a representar lo que creemos que es un hombre y una mujer tipo.

Para ello, la persona que facilita tendrá preparados dos papeles grandes en la pared. En uno escribirá “hombre” y en el otro, “mujer”, y en ellos irá dibujando todo lo que el grupo le indique.

Comenzaremos por los atributos físicos. La persona que facilita dibujará la silueta de ambos, siguiendo las indicaciones del grupo, que especificarán cómo es el pelo, la complexión, la ropa, etc.

Cuando terminemos, preguntaremos al grupo si cree que los retratos identifican lo que es ser hombre y mujer. Para ayudarles en la reflexión les plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Hay hombres con el pelo largo?
- ¿Hay hombres con pendientes?
- ¿Hay mujeres que tienen el pelo corto y visten con pantalones?
- ¿Dejan de ser hombres y mujeres por ello? Si es así, ¿qué caracteriza entonces a hombres y mujeres?

Tras estas indicaciones, reflejaremos las características de la personalidad. El grupo irá diciendo características

que, en el momento en que sean consensuadas, se escribirán alrededor de cada figura. Cuando el retrato esté hecho, haremos un repaso de ambos retratos para ver si el grupo está conforme.

Una vez consensuado, los retiramos y pedimos al grupo que se olvide de lo que han trabajado hasta ahora. Colocamos un nuevo papelógrafo en blanco, y les pedimos que citen los rasgos de personalidad que consideran que debe tener la “persona ideal”. Cuando hayamos terminado, ponemos a los lados las figuras con atributos del hombre y de la mujer.

Analizamos entonces que la persona ideal mezcla rasgos que al inicio habían asociado a cada uno de los géneros (por ejemplo, ternura, valentía, empatía, fortaleza, etc.).

Planteamos si algunas características son patrimonio exclusivo de cada género, y si los hombres no pueden tener características que hemos asociado a la figura de la mujer, y viceversa.

Si la conclusión es que tanto hombres como mujeres tenemos asociadas a nuestro género características positivas, entonces, ¿por qué no fomentamos en cada uno de nosotros y de nosotras desde el inicio las que consideramos más adecuadas?

El grupo terminará de hacer el retrato robot de lo que consideran una persona ideal, comprometiéndose a alentar estas características en todas las personas, independientemente de si son hombres o mujeres.

PRUEBA II: EL PUENTE DE LA IGUALDAD



Llegados a este punto de la yincana, reuniremos a todos los equipos en gran grupo. Abrimos un debate sobre el contenido de las pruebas que acaban de realizar: qué temáticas trataban, qué han aprendido, qué piensan sobre la igualdad.

Recogemos sus respuestas y debatimos sobre las impresiones que han compartido.

Pedimos que todas las chicas se coloquen en un extremo del espacio, y todos los chicos en el extremo contrario. El objetivo será encontrarse en el medio, tendiendo para esto un puente de igualdad. Para avanzar, cada grupo, por tur-

nos, deberá identificar una práctica que puedan hacer como chicos y como chicas, respectivamente, para alcanzar y promover la igualdad de género. El grupo la dirá en alto, y al decirlo avanzará un paso. Si la práctica expresada por alguno de los grupos no es adecuada, el grupo no avanzará, reflexionando con ellos y ellas sobre el motivo.

Las distintas prácticas identificadas serán apuntadas por la persona que dinamiza la actividad, para que quede constancia de las mismas.

Cuando se encuentren en mitad del espacio, se darán un abrazo para sellar el simbólico encuentro.

A continuación, pondrán en común las partes de la frase que tiene cada grupo para armar el mensaje final de la yincana.



La igualdad debe ser una experiencia vivida. Somos parte de una ciudadanía global comprometida con la igualdad de género. ¡Trabajando juntos y juntas podemos conseguirlo!

PRUEBA 12: Y AHORA, ¿QUÉ PODEMOS HACER?



La última prueba consistirá en que el grupo se comprometa con la realización de acciones que puedan llevar a cabo para fomentar la igualdad en los ámbitos

en los que participan. Para esto, habilitamos tres cartulinas grandes, en cada una de las cuales aparecerá escrito lo siguiente:



Daremos unos minutos para que cada persona piense qué acciones podría llevar a cabo para fomentar la igualdad en cada uno de esos tres ámbitos. Tras el tiempo establecido, abriremos un debate, en el que podrán exponer sus ideas.

Las actividades que tengan aceptación y consenso entre el grupo serán escritas en cada uno de los paneles correspondientes. Dejamos un tiempo al final para que puedan escribir libremente lo que quieran.

Guardamos los paneles en un lugar frecuentado por el grupo, y establecemos plazos para evaluar qué acciones han hecho, cómo han ido, y qué nuevas ideas tienen para poner en práctica.

De esta forma, estarán constantemente ejerciendo como agentes promotores de igualdad en sus entornos; desde los más cercanos, a los aparentemente más lejanos, fomentando una juventud global comprometida con la igualdad de género.

ANEXOS

ANEXO I: WIKIPEDIA DE LA IGUALDAD

CONCEPTOS



COEDUCACIÓN

FEMINISMO

EMPODERAMIENTO

MICROMACHISMO

LENGUAJE SEXISTA

VIOLENCIA DE GÉNERO

ABANDONO ESCOLAR

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

ANEXO 2: WIKIPEDIA DE LA IGUALDAD

DEFINICIONES



EMPODERAMIENTO

Proceso por el cual las personas ganan confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones de desigualdad en las que viven.

VIOLENCIA DE GÉNERO

La **Declaración de Naciones Unidas sobre Eliminación de la Violencia contra las Mujeres** la define como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada.

MICROMACHISMO

Término que describe todas aquellas acciones cotidianas, sutiles e incluso inconscientes de carácter machista que están normalizadas en la sociedad y contribuyen a perpetuar las desigualdades de género. Algunos ejemplos serían que un camarero le dé la cuenta instintivamente al varón, que alguien perteneciente al servicio técnico explique sus servicios al hombre asumiendo que la mujer no entiende de qué está hablando o que en un ambiente laboral el jefe utilice apelativos cariñosos solo con las mujeres.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Conjunto de ideas, muy arraigadas en la conciencia colectiva, que determinan cuáles son los comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas de los hombres y mujeres, que deben conformar su personalidad y comportamiento.

ABANDONO ESCOLAR

Interrupción de los estudios por parte de una persona que estaba cursando una etapa educativa. El porcentaje de niñas que no llegan a cursar o abandonan los estudios durante los ciclos iniciales es superior al de los niños, ya que prácticas como el matrimonio forzado, la atribución de funciones relacionadas con las labores domésticas y el cuidado de familiares o el escaso valor atribuido a su escolarización las apartan desde edades tempranas de sus estudios. Esta realidad reduce sus oportunidades de desarrollo y de construcción de un futuro autónomo.

COEDUCACIÓN

Método de intervención educativa que, partiendo del principio de igualdad y no discriminación por razón de género, busca desarrollar las capacidades y potencialidades del alumnado más allá de los estereotipos o roles de género tradicionales asociados a cada sexo, además de promover la igualdad de género de manera integral, lo que incluye también los contenidos, la metodología y la organización docente.

LENGUAJE SEXISTA

Lenguaje que, sea por las palabras escogidas o por el modo en que se estructuran, resulta discriminatorio hacia las mujeres porque cae en la ocultación, la exclusión o la subordinación de las mismas.

La normalización de esta práctica implica que las mujeres no tengan una representación simbólica en la lengua, lo que contribuye a su invisibilización.

FEMINISMO

Movimiento social, filosófico y político que, partiendo de la toma de conciencia de la ciudadanía sobre las situaciones estructurales de opresión y violencia que viven las mujeres alrededor del mundo, tiene como principio vertebrador el trabajo por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

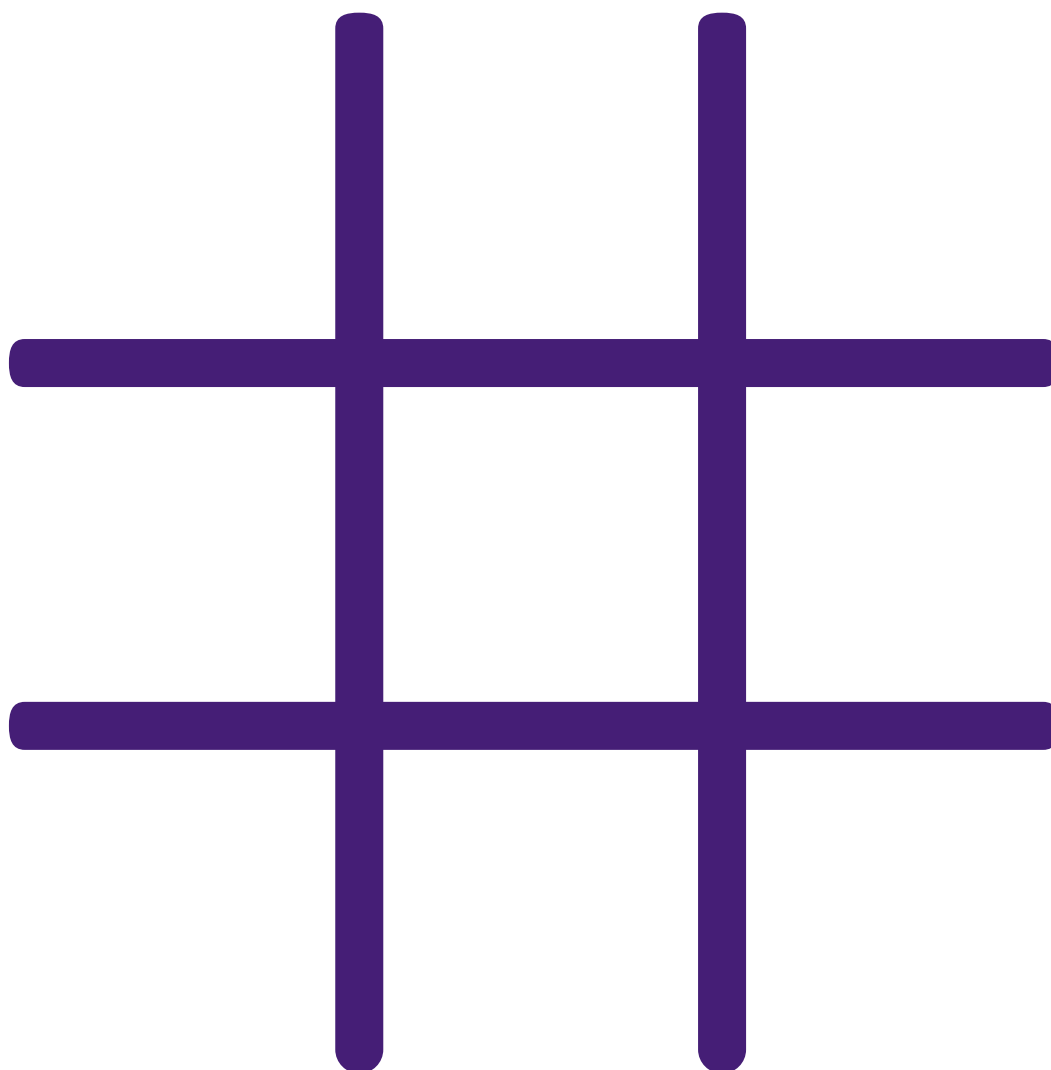
ANEXO 3: WIKIPEDIA DE LA IGUALDAD

DECÁLOGO DE ACCIONES POR LA IGUALDAD



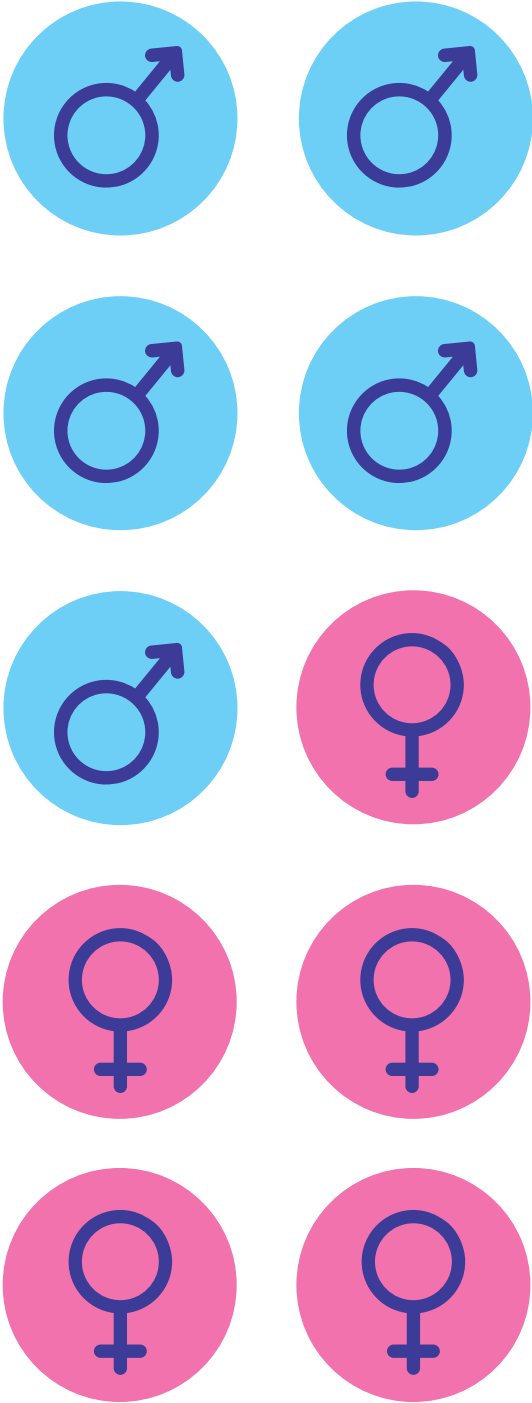
ANEXO 4: ¿TRES EN IGUALDAD?

Tablero



ANEXO 5: ¿TRES EN IGUALDAD?

Fichas



ANEXO 6: ¿TRES EN IGUALDAD?

ESPACIO
LIBRE DE
~~DISCRIMINA~~
~~CIONES~~

ANEXO 7 EN PRIMERA PERSONA



TESTIMONIO A

“La responsabilidad familiar descansa sobre mí, lo que reduce mi rendimiento académico. Mis padres me inducen a que me case, e incluso hay gente que trata de influirme para que me enamore de chicos, y todo esto me plantea dificultades para permanecer en la escuela”.

Grace Loria, estudiante de secundaria de la escuela de Fulla en Sur de Sudán.

Fuente: Las niñas a clase. Entreculturas, 2011.



TESTIMONIO B

“Mi nombre es Kaltume. No sé mi edad. Nunca he ido a la escuela. Mi madre hace y vende *wara* (un aperitivo local hecho con semillas de soja). Yo ayudo a la familia vendiendo *wara* durante el día en el mercado. Mi hermano pequeño, Abah, va a la escuela. Siempre que mi madre despierta a Abah por la mañana para prepararle para la escuela, desearía estar en su lugar”.

Kaltuma, Nigeria.

Fuente: Las niñas a clase. Entreculturas, 2011.

ANEXO 8:

CELEBRIDADES

Letra	Celebridad de la historia	Celebridad de la política	Celebridad de la literatura	Celebridad del cine o teatro	Celebridad de la pintura o escultura	Celebridad del deporte

ANEXO 9: MODELOS DE DESIGUALDAD



Publicidad y consumo: ¿perfectas?²⁵

“¿Te has preguntado cómo ser perfecta? ¿No te gustaría que hubiera una guía que dijera cómo ser la mejor versión de ti misma? ¡Tu deseo ha sido concedido! Aquí te damos algunas maneras de ayudarte a sentirte más perfecta. ¡Solo sigue los pasos a continuación y estarás en camino a la perfección!

1. Aséate.
2. Cuida tu piel.
3. Deshazte de los molestos vellos.
4. Estiliza tu cabello.
5. Aplica un poco de maquillaje.
6. Huele de manera asombrosa.
7. Vístete bien”.



Economía, producción y medioambiente²⁶

“La deforestación, los altos niveles de contaminación del aire, la pérdida de biodiversidad y el acceso cada vez más reducido al agua potable son signos inequívocos de que el mundo es un hábitat cada vez menos saludable y que, por esa asignación de roles que vincula en mayor medida a las mujeres con el medio natural, las castiga con mayor crudeza. Este deterioro ambiental tiene como principal causa los modelos insostenibles de consumo y producción, especialmente en los países industrializados, por lo que es imprescindible impulsar un cambio hacia modelos sostenibles y ecológicamente racionales, en donde las mujeres tienen un importante papel en la elaboración de nuevos patrones de producción y consumo debido, entre otras muchas cosas, a su relación con la atención y educación de la familia y a su influencia en el espacio local y comunitario”.

²⁵ www.wikihow.com

²⁶ *Muévete por la igualdad. Objetivo Beijing.*

ANEXO 10: LA IGUALDAD EN 2030

PRUEBA I: PALABRA DE IGUALDAD

Recorta cada una de las siguientes etiquetas:



PATRIARCADO

MATRIMONIO FORZADO

EMPODERAMIENTO

COEDUCACIÓN

VIOLENCIA DE GÉNERO

MICROMACHISMO

FEMINISMO

ABANDONO ESCOLAR

TECHO DE CRISTAL

SORORIDAD

ROLES DE GÉNERO

LENGUAJE SEXISTA

MACHISMO

ANDROCENTRISMO

DECONSTRUCCIÓN

ESPEJISMO DE LA IGUALDAD

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Recorta cada una de las siguientes definiciones:



Sistema social y político, histórico y universal, que posiciona al hombre y lo masculino en el centro de todas las cosas. Esta configuración social y la jerarquía que establece implica situaciones de dominación y opresión hacia las mujeres en todo el mundo.

Unión en la que una de las partes o ambas son casadas sin su consentimiento o en contra de su voluntad. Este tipo de uniones siguen siendo practicadas mayoritariamente con niñas y jóvenes en zonas de Asia del Sur, Asia Oriental y distintos países del continente africano. Las Naciones Unidas ven en esta práctica una forma de violación de los derechos humanos, ya que viola los principios de libre elección y autonomía de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos reconoce los derechos de la mujer a elegir a su pareja y que decidir libremente sobre su matrimonio es central para su vida, dignidad e igualdad ante la ley como ser humano.

Proceso por el cual las personas ganan confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones de desigualdad en las que viven.

Término que describe todas aquellas acciones cotidianas, sutiles e incluso inconscientes de carácter machista que están normalizadas en la sociedad y contribuyen a perpetuar las desigualdades de género. Algunos ejemplos serían que un camarero le dé la cuenta instintivamente al varón, que alguien perteneciente al servicio técnico explique sus servicios al hombre asumiendo que la mujer no entiende de qué está hablando o que en un ambiente laboral el jefe utilice apelativos cariñosos solo con las mujeres.

Barreras invisibles a las que se ven expuestas las niñas y mujeres durante su propio desarrollo y el de sus carreras profesionales, que les limitan a la hora de avanzar laboralmente del mismo modo que lo hacen sus compañeros masculinos. La existencia de estas barreras implica que las mujeres, por lo general, ocupen menos puestos directivos y de alta jerarquía en las organizaciones, sean menos premiadas por sus trabajos, tengan sueldos menores que los hombres por el mismo trabajo y menos oportunidades de consolidación profesional debido a las dificultades de conciliación de su vida personal y profesional con las tareas de cuidados, independientemente de sus logros, méritos o cualificación.

Interrupción de los estudios por parte de una persona que estaba cursando una etapa educativa. El porcentaje de niñas que no llegan a cursar o abandonan los estudios durante los ciclos iniciales es superior al de los niños, ya que prácticas como el matrimonio forzado, la atribución de funciones relacionadas con las labores domésticas y el cuidado de familiares o el escaso valor atribuido a su escolarización las apartan desde edades tempranas de sus estudios. Esta realidad reduce sus oportunidades de desarrollo y de construcción de un futuro autónomo.

La **Declaración de Naciones Unidas sobre Eliminación de la Violencia contra las Mujeres** la define como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada.

Método de intervención educativa que, partiendo del principio de igualdad y no discriminación por razón de género, busca desarrollar las capacidades y potencialidades del alumnado más allá de los estereotipos o roles de género tradicionales asociados a cada sexo, además de promover la igualdad de género de manera integral, lo que incluye también los contenidos, la metodología y la organización docente.

Lenguaje que, sea por las palabras escogidas o por el modo en que se estructuran, resulta discriminatorio hacia las mujeres porque cae en la ocultación, la exclusión o la subordinación de las mismas. La normalización de esta práctica implica que las mujeres no tengan una representación simbólica en la lengua, lo que contribuye a su invisibilización.

Ejercicio de autoevaluación en el que una persona se esfuerza por desaprender, identificar y eliminar las actitudes machistas a las que ha estado expuesta y ha ejercido toda la vida, con el objetivo de contribuir a fomentar de forma activa la igualdad en su entorno y en la sociedad.

Hermanidad, confianza, apoyo y reconocimiento entre mujeres que, al percibirse como iguales, se alían para cambiar la realidad de opresión que viven y construir un mundo diferente basado en el principio de igualdad.

Movimiento social, filosófico y político que, partiendo de la toma de conciencia de la ciudadanía sobre las situaciones estructurales de opresión y violencia que viven las mujeres alrededor del mundo, tiene como principio vertebrador el trabajo por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Conjunto de actitudes, conductas, discursos y creencias, arraigadas en la sociedad, que justifican y sostienen la desigualdad, la discriminación y la violencia hacia niñas y mujeres en todo el mundo.

Conjunto de ideas, muy arraigadas en la conciencia colectiva, que determinan cuáles son los comportamientos y las actitudes adecuadas e inadecuadas de los hombres y mujeres, que deben conformar su personalidad y comportamiento.

Conjunto de normas, deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales y conductas específicas apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. En el caso de la mujer, estos están relacionados con el cuidado y los espacios domésticos, y en el caso de los hombres con los espacios públicos y productivos, lo que obstaculiza el desarrollo social y laboral de mujeres y niñas en todo el mundo.

Visión del mundo que sitúa al hombre como centro de todas las cosas y relaciona con el varón lo que es común para toda la especie. Según esta concepción de la realidad, la mirada masculina es universal, por lo que se generaliza para toda la humanidad, creando un sesgo que invisibiliza lo que es propio de las mujeres como mitad de la misma. Bajo esta visión, por ejemplo, durante mucho tiempo se han comunicado como genéricos los síntomas en los que se expresan los infartos en los hombres, ignorando que en el caso de las mujeres estos son distintos.

Sesgo cognitivo que nos hace pensar que la igualdad entre hombres y mujeres, al haber conquistado algunos derechos históricamente restringidos, estar promulgada en algunos estados por ley y contar con un relativo consenso social, ya está conseguida. Sin embargo, este sesgo provoca que ignoremos las manifestaciones que revelan que esta igualdad no se ha logrado todavía, y que las niñas y mujeres aún sufren discriminaciones y violencias de facto en nuestras sociedades, por lo que el trabajo por la igualdad, tanto para conquistar la práctica de derechos, como para consolidar los ya existentes, sigue siendo necesario y urgente.

ANEXO II: LA IGUALDAD EN 2030

PRUEBA 2: UNA VUELTA AL MUNDO



Kim es de la etnia maya quiché y vive en Tonicapán, Guatemala. Cuando tenía doce años tuvo que dejar la escuela para trabajar de cocinera en una casa. Durante los cinco años que no pudo ir a la escuela, Kim mantenía el sueño de seguir estudiando. Finalmente, cuando tuvo diecisiete, logró retomar sus estudios, con el apoyo de su madre, que quiere un futuro diferente para sus hijas. El colibrí, que en la cosmovisión maya representa la fuerza, simboliza la determinación de Kim para ejercer sus derechos y perseguir sus sueños.

Contexto: Abandono escolar/Trabajo infantil

En Guatemala, la explotación laboral de las niñas es una realidad muy extendida. La mayoría trabajan en el empleo doméstico, o limpiando y cocinando en el sector informal de hostelería.

Especialmente en las zonas rurales, las niñas son menos valoradas que los niños, y por eso muchas de ellas, en lugar de ir a la escuela, pasan su infancia ocupándose de tareas domésticas, de sus hermanos pequeños o trabajando en otras casas.

64 millones de niñas en todo el mundo están en situación de trabajo infantil. Se considera que la cifra real es mucho más alta, ya que la mayoría de niñas que trabajan lo hacen en el empleo doméstico, que a menudo no se contabiliza, o trabajan sin remuneración en las tareas domésticas de sus propios hogares. Todo este trabajo a menudo les impide continuar con sus estudios, lo que trunca sus oportunidades de presente y de futuro.



<https://youtu.be/JSvA--9oICQ>



MIREILLE

Mireille es ruandesa. Cuando tenía dos años, estalló la guerra en su país, su padre murió y tuvieron que salir de allí. Durante seis años estuvieron huyendo de un país a otro, y fue perdiendo a todos sus familiares. Hasta que logró llegar a Malawi, donde recobró la esperanza al entrar en una escuela del Servicio Jesuita a Refugiados. Inspirada por su abuelo, que siempre le habló de la importancia de que estudiara, concentró todas sus fuerzas en estudiar, y años después logró una beca en China, se convirtió en doctora y volvió a trabajar a Malawi en un importante hospital. La educación abrió su mundo, y su determinación le permite brillar en su profesión y ser referente para muchas niñas.

Contexto: Refugio y desplazamiento

La mitad de las personas refugiadas en todo el mundo son menores. Cada día aumenta el número de niños, niñas y jóvenes víctimas de conflictos internacionales e internos.

34,2 millones de niñas y mujeres son refugiadas o desplazadas. Niñas que, solas o acompañadas de familiares, han tenido que huir de sus países. Si bien esta huida está motivada por el riesgo que corren sus vidas, en el camino hacia los países de destino están expuestas a múltiples amenazas, las mismas que enfrentan también en los campos de refugiados en los que a menudo desarrollan sus vidas.

La condición de refugiadas pone a las niñas en una situación de vulnerabilidad, a la que se añaden los riesgos adicionales a los que están expuestas por el hecho de ser niñas, como la violencia sexual, los matrimonios tempranos o forzados, o las dificultades para continuar su escolarización.



<https://youtu.be/8RREGzw2hGU>



MICHEL ANGE

Haití es un país que ha sufrido mucho. El terremoto que rompió el país obligó a mucha gente a abandonar sus hogares, como a Michel Ange, que en ese momento tenía seis años. A Michel Ange le tuvieron que amputar la pierna izquierda, lo que quebró su ya complicada infancia. Sus movimientos y su desarrollo se limitaron, ya que iba con muletas, y el miedo se le instaló en el cuerpo. A su alrededor, las niñas como ella sufrían mucha violencia —física, sexual y psicológica—, que se agudizó en la época posterior al terremoto.

Entrar en la escuela de Canáan le cambió la vida: le permitió conectar con la fuerza de su cuerpo. Allí le ayudaron a conseguir la primera prótesis para su pierna, y desde muy pronto comenzó a disfrutar de jugar al fútbol. Se comenzó a sentir igual a sus compañeras y compañeros, y a ser consciente de su poder. Logró vencer al miedo, ser consciente de su fuerza y de lo que ella es capaz de hacer. Poner freno a las amenazas del entorno. Y mirar hacia el futuro.

Contexto: Vulnerabilidad física

Millones de niñas en el mundo sufren violencia física o sexual. Son vulneraciones muy graves de los derechos de las niñas, y condicionan sus vidas, su autoestima, su salud, sus posibilidades de asistir a la escuela y sus oportunidades de desarrollo.

El 27 % de las niñas del mundo sufre violencia sexual, y es en Latinoamérica donde el panorama es más preocupante: en 2017, más de un millón de niñas y adolescentes fueron víctimas de este tipo de violencia.

En los contextos de crisis, ya sea por conflictos o por emergencias de otro tipo, las violencias contra las niñas se multiplican. La mayoría de la violencia sexual la ejercen familiares o conocidos de la víctima.



<https://youtu.be/BFO4H6Psh5I>



SIMA

Cuando Sima era un bebé llegó con su madre y sus hermanas a Chad, huyendo de la guerra en Sudán. Allí, su madre, Aisha, comenzó a trabajar como profesora y ha llegado a ser la directora de la escuela primaria Ali Dinar del campo de personas refugiadas de Djabal, en Chad. A Aisha le practicaron, siendo niña, el tipo más dañino de mutilación genital, lo cual le ha acarreado problemas de salud y dolores durante toda su vida, sobre los que hablaba a Sima desde que era pequeña. Sima siempre ha escuchado a su madre hablar de lo importante que es respetar los cuerpos de las niñas, ya que no quiere que ninguna niña pase por la misma situación que ella pasó.

Ella fue quien decidió que a sus hijas no se les practicase la mutilación, gracias a lo cual Sima no ha vivido el mismo sufrimiento que su madre. Tampoco la casaron siendo niña, gracias a lo cual ha podido continuar estudiando.

La determinación de Aisha protegió a Sima y a sus hermanas de la mutilación y del matrimonio forzoso, y ahora Sima es una joven fuerte que con sus canciones refleja la esperanza de un presente y un futuro en el que se cumplan sus derechos y sus sueños. Con la música consigue transmitir la fortaleza y la luz que le da haber logrado salvarse en un contexto tan complejo.

Contexto: Mutilación genital femenina

La mutilación genital femenina es una vulneración de los derechos de las niñas. En muchas comunidades la práctica se justifica basándose en creencias culturales o religiosas y en la continuidad de las tradiciones. Aparte de provocar daños psicológicos graves, genera problemas en el embarazo y en el parto, disfunciones sexuales e infecciones crónicas. Además, las niñas dejan de ir a la escuela, dadas las complicaciones de salud y el dolor que supone. En algunas zonas, los costes asociados con la ceremonia de la mutilación pueden suponer el abandono escolar, dada la imposibilidad de la familia de pagar ambas cosas.

Esta práctica abusiva está muy extendida, en particular, en África Subsahariana, pero también en algunos países de Oriente Medio –Irak y Yemen– y en Indonesia.

No solo supone un grave riesgo para su salud, sino que atenta contra los derechos humanos fundamentales de las niñas de todo el mundo.



<https://youtu.be/INhpKk6hZ40>

OTROS RECURSOS SOBRE COEDUCACIÓN E IGUALDAD

Además de las actividades recogidas en este material, existe una gran batería de recursos, tanto para conocer más sobre cómo aplicar la coeducación, como con otras muchas actividades para trabajar la igualdad de género con niños, niñas y jóvenes. Entre ellos, recomendamos consultar los siguientes.

MATERIALES EDUCATIVOS

Días D. Fundación Entreculturas. www.redec.es

Un mundo en tus manos. (2015). Fundación Entreculturas.
<https://redec.es/es/publicaciones/un-mundo-en-tus-manos-gu-did-ctica-del- calendario-escolar-2015-2016>

Imagina otro mundo. (2016). Fundación Entreculturas.
<https://redec.es/es/publicaciones/unidades-didacticas-imagina-otro-mundo>

Encuentros que cambian el mundo. (2017). Fundación Entreculturas.
<https://redec.es/es/publicaciones/encuentros-que-cambian-el-mundo>

Un mundo de encuentros. (2017). Fundación Entreculturas.
<https://redec.es/es/publicaciones/un-mundo-de-encuentros-0>

Material educativo y metodológico para trabajar coeducación. Edukalboan, red de educadores y educadoras para la solidaridad de Alboan. <https://www.edukalboan.org/es/coeducacion>

LIBROS, ARTÍCULOS, WEBS Y CAMPAÑAS

Plataforma *Muévete por la igualdad. Es de Justicia.* (2006). Fundación Ayuda en Acción, Fundación Entreculturas, Fundación InteRed. <http://mueveteporlaigualdad.org/>

Género y desarrollo humano, una relación imprescindible. (2009). Plataforma *Muévete por la igualdad. Es de Justicia.* <https://redec.es/es/publicaciones/g-nero-y-desarrollo-humano-una-relaci-n-imprescindible>

De Blas García, A. *71 propuestas para educar con perspectiva de género.* (2018). Fuhem.

Campaña *La luz de las niñas.* (2018). Fundación Entreculturas. www.laluzdelasninas.org

Campaña *Mujeres que construyen futuro.* (2018). Fundación Entreculturas. <https://mujeres.entreculturas.org/>

"Construyendo ciudadanía a través de la coeducación". (2019). Revista *Padres y Maestros*, 380.
<https://www.redec.es/es/publicaciones/construyendo-ciudadania-traves-de-la-coeducacion>

ONU Mujeres. <https://www.unwomen.org/es>

PORTAL EDUCATIVO DE ENTRECULTURAS

REDEC. Noticias y recursos educativos disponibles para libre descarga. www.redec.es



**PROMOVEMOS UN MUNDO
MÁS JUSTO E IGUALITARIO**



Coordinación_ Clara Maeztu Gomar

Autoría_ Equipo Área de Ciudadanía. Fundación Entreculturas

Colaboración_ Tatiana Moreta López

Edición_ Patricia Garcés Andreu

Equipo de comunicación corporativa_ Elisa García Paleo

Dirección de arte, diseño gráfico e ilustraciones_ Maribel Vázquez

Impresión_ Iarriccio Artes Gráficas

Depósito Legal_ M-10948-2020

Edita_ Fundación Entreculturas



entre culturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO