



GÉNERO

UNIDAD DIDÁCTICA
8 DE MARZO

UNIDAD DIDÁCTICA GÉNERO

(8 DE MARZO)



DESCRIPCIÓN PARA CENTROS

Para la preparación del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), proponemos dos dinámicas para poner en práctica el pensamiento crítico y replantearnos el lugar de las niñas y mujeres, tanto en las narrativas culturales como en la realidad social que nos rodea, y así reforzar la defensa de su igualdad sustantiva en capacidades así como en oportunidades. Las actividades propuestas se dirigen a alumnos/as de Primaria y Secundaria, tratando de ajustar las dinámicas y objetivos pedagógicos a los grupos de edad de 6 a 12 y de 12 a 18 años, respectivamente.

- Para el alumnado de **Educación Primaria (6 a 12 años)**, presentamos una actividad de **análisis de narrativas de ficción desde una perspectiva de género**. A través de la revisión de los cuentos, series y películas que más les gustan, el alumnado reflexionará sobre las diferencias entre los personajes masculinos y femeninos (cómo se presentan, sus roles y funciones dentro de la historia narrada, etc.) y sobre las ideas implícitas que conllevan. Entender estas características y tópicos les permitirá proponer nuevas narrativas, alejadas de estereotipos de género, que impulsen una visión de los personajes más realista y basada en su igualdad de capacidades y condiciones. De este modo, les animaremos a desarrollar su pensamiento crítico respecto al papel jugado por las personas presentes en las historias que escuchamos y que contamos.
- Para el alumnado de **E.S.O. (12 a 18 años)**, planteamos un **taller de investigación sobre jóvenes mujeres activistas de todo el mundo**. Dividiéndose por grupos, el alumnado buscará información sobre jóvenes comprometidas y comprometidos con el cambio social en diferentes ámbitos – educación, migración y asilo, justicia socioambiental, derechos de las personas con diversidad funcional...–, para aprender sobre sus trayectorias personales y comprender las causas que las subyacen. A través de su investigación y presentación, pondrán en valor el enorme trabajo y la importancia como agentes de cambio de jóvenes mujeres provenientes de diversas realidades sociales. Además de despertar su interés en diferentes causas alrededor del mundo, este taller les ayudará a reflexionar sobre sus propias capacidades de acción y cambio en sus entornos próximos, teniendo como referentes a estas jóvenes mujeres que dieron sus primeros pasos en el activismo a su edad.

GRUPOS DE INFANTIL-PRIMARIA (6 A 12 AÑOS)

ANTIHEROÍNAS Y ANTIHÉROES: ¡DESMONTANDO LOS CUENTOS!



Objetivos

Reflexionar sobre las narrativas:

Crear nuevas historias o reinterpretar las existentes, presentando roles alternativos o empoderadores, basadas en la equidad de género.

Promover la creatividad y la creación crítica:

Desarrollar actividades creativas para construir personajes diversos y libres de estereotipos machistas.

Materiales

- Un libro a elección
- Folios
- Bolígrafos



Tiempo

1 hora

Introducción (10 minutos)

En esta sesión vamos a reflexionar sobre la igualdad a partir del análisis de las historias que conocen, en cuentos, series y películas. Para empezar, los chicos y las chicas se dispondrán en círculo, se irán pasando un libro (alguno que se encuentre en el aula, que hayan trabajado en clase, el libro favorito de la o el profe, etc.). Cuando llegue a sus manos, deberán compartir su cuento, serie o película favorita, diciendo su título, personajes, argumento y por qué les gusta. Cuando todo el mundo haya participado, analizamos sus respuestas y buscamos diferencias y similitudes entre las historias preferidas de los y las participantes.

Desarrollo (30 minutos)

A continuación, se dividirán en seis grupos de 4-5 integrantes (en función del número total de participantes). Dos grupos llevarán a cabo su reflexión sobre un cuento, dos sobre una serie, y dos sobre una película. En cada uno de los grupos, los y las integrantes reflexionarán sobre alguna historia ficticia, sus personajes, las relaciones y dinámicas entre ellos (atendiendo a su género) y los roles y/o estereotipos de género que puedan identificar en la historia.

Los libros, series y películas podrán ser elegidos por los propios integrantes del grupo. A modo de guía les proponemos que elijan una opción de entre las siguientes:

Cuentos:

- Blancanieves y los Siete Enanitos
- La Sirenita
- Caperucita Roja
- Cenicienta
- La Bella y la Bestia

Series:

- El asombroso mundo de Gumball
- Doraemon
- Teen Titans Go!
- Bob Esponja
- Pokémon
- Los Simpson

Películas:

- Los Vengadores (cualquiera de la saga)
- Aladdín
- Lightyear
- Sonic
- La Patrulla Canina: La superpelícula



Para guiar su reflexión, contaremos con las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosas hacen los hombres y las mujeres de la historia? ¿Hay diferencias?
- ¿Quiénes son las y los protagonistas de la historia?
- ¿Cómo se relacionan entre ellas y ellos?
- ¿Conocemos otras historias en las que chicos y chicas tengan roles distintos a los que refleja nuestro cuento/serie/película?
- ¿Qué cuentos/películas/series conocemos que creemos que son más igualitarias? ¿Qué nos gusta de esas historias? ¿Podríamos utilizar lo nuevo que estas historias proponen para transformar nuestro cuento/serie/película?

A partir de esa reflexión, vamos a hacer una modificación de los roles de género asignados a nuestro cuento, serie o película. Así, analizarán qué cambios necesitaría su historia para que la relación entre hombres y mujeres fuera más igualitaria, y lo modificarán en consecuencia.

Algunas claves y aspectos que suelen estar presentes en los cuentos tradicionales y que tendremos que cambiar son:

- Roles que cumplen hombres y mujeres: las mujeres suelen ser princesas, personajes secundarios, con intereses románticos, etc., mientras que los hombres suelen ser héroes, protagonistas, amigos, enemigos...
- Cualidades o valores: las mujeres se asocian con la sumisión, el miedo, la pasividad, la belleza o la fealdad, mientras que los hombres representan la valentía, la inteligencia o la agresividad. Ellas suelen estar relegadas al ámbito doméstico y de cuidados, y ellos al mundo exterior y el ámbito productivo.
- Papeles que juegan en la historia: las mujeres suelen ser rescatadas, suelen moverse más por sus emociones (alegría, enfado, enamoramiento, etc.), mientras que los hombres suelen ser proactivos, dispuestos a la acción, a la valentía y a menudo más racionales.
- Emociones: las emociones como el miedo, la necesidad de ayuda o el error suelen ser vistas como algo negativo y sinónimo de debilidad. Sin embargo, la cooperación y la interdependencia son características humanas. ¡Llegamos más lejos trabajando juntas y juntos! ¿Cómo podríamos verlas reflejadas en los cuentos e historias?

Reflexión final (20 minutos)

Finalmente, para compartir el trabajo, volverán al grupo grande y cada grupo explicará las modificaciones que han introducido a su historia, desde las actitudes y decisiones de los personajes hasta cambios mayores como pueda ser al título, desarrollo de la historia, o final. Los demás participantes podrán compartir sus ideas y aportaciones. Finalmente, se podrá organizar un taller de cuentacuentos en el centro, para compartir con el resto de grupos, familia, amistades, etc. sus creaciones de cuentos alternativos.



GRUPOS DE ESO-BACHILLERATO

(12 A 18 AÑOS)

LA JUVENTUD IMPULSA LA IGUALDAD: TALLER DE JÓVENES MUJERES ACTIVISTAS EN TODO EL MUNDO

Objetivos

- Aprender sobre diferentes historias de activismo social y político en todo el mundo por parte de jóvenes mujeres
- Destacar la agencia, protagonismo y capacidades de jóvenes comprometidas con el cambio social en sus comunidades
- Resaltar la importancia de defender los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos mediante su empoderamiento
- Obtener conocimientos y herramientas para la acción social a través de referentes femeninos

Materiales

- Fichas de jóvenes activistas del mundo
- Cuadrantes de activista (5 unidades)
- Ordenadores u otros dispositivos electrónicos para la investigación
- Fotografías de activistas
- Fotocopia mapamundi (A3)

Tiempo

1 hora

Desarrollo

Conocemos a las activistas (20 minutos)

En esta sesión, conoceremos más a fondo las realidades de diferentes jóvenes en todo el mundo y sus historias como activistas en diferentes ámbitos por diversas causas interrelacionadas. Para ello, la clase se dividirá en cinco grupos, cada uno de ellos centrado en una activista de un continente diferente:

- **África:** Betty Shitahun, Etiopía
- **América:** Josefina Tiu, Guatemala
- **Asia:** Yusra Mardini, Siria
- **Europa:** Olivia Mandle, España
- **Oceanía:** Izzy Raj-Seppings



Al principio de la sesión, cada grupo contará con una breve descripción de la activista que se le haya asignado (Anexo I). A partir de esta ficha, deberán buscar más información sobre ella: su historia, sus causas, su camino, los impactos que ha generado, etc.

Para ello, contarán con un cuadrante de activista (Anexo II), que les ayudará a recoger y clasificar la información que vayan hallando sobre su correspondiente activista. Éste se dividirá en cuatro secciones:

- **Contexto:** ¿Cómo empezó su trayectoria como activista? ¿En torno a qué causas se moviliza?
- **Obstáculos:** ¿Qué dificultades ha encontrado? ¿Su género ha jugado un factor importante en esto?
- **Grandes logros:** ¿Qué acciones ha llevado a cabo? ¿Qué alianzas ha construido? ¿Qué impactos ha conseguido generar (en su comunidad, en su país, a nivel global...)?
- **Aprendizajes y herramientas:** ¿Qué podemos aprender de esta joven? ¿Qué ideas nos sugiere para desarrollar acciones similares en nuestros entornos cercanos?

Compartimos historias de activistas (25 minutos)

Durante la segunda mitad de la sesión, cada grupo tendrá **cinco minutos** para presentar ante el resto de la clase su cuadrante de la activista sobre la cual han investigado. En una pizarra o papelógrafo, iremos apuntando los detalles más importantes en cada caso, en especial los aprendizajes y herramientas que nos aporta la historia de cada activista para poder plantearnos nuestras propias posibilidades de acción.

Consolidamos lo aprendido (15 minutos)

Para finalizar el taller, recogeremos y repasaremos todos estos aprendizajes en común, reflexionando sobre cómo pueden guiarnos en nuestras propias trayectorias como agentes de cambio. A modo de conclusión, cada grupo pegará la fotografía de su activista (Anexo III) en un mapamundi para toda la clase (Anexo IV), en su correspondiente lugar de origen, escribiendo al lado una palabra o breve frase que resuma lo que han aprendido de su historia de activismo. Además, como trabajo del trimestre se les podrá encargar buscar jóvenes de sus entornos que estén realizando un trabajo parecido a lo que han investigado, para sumarse al trabajo con ellas y ellos. Si no lo encuentran, podrán convertirse en una de ellas, realizando el trabajo que se propone por ejemplo en la Red Violeta. ¿Podrán conseguirlo?



ANEXO 1 JÓVENES ACTIVISTAS EN EL MUNDO



África: Betty Shitahun, Etiopía

Betty Shitahun tiene 25 años, es una joven activista de Addis Abeba, que aboga por los derechos de las personas con diversidad funcional y la educación de las niñas. Es fundadora de "Hope for the Deaf", una organización dedicada a mejorar la accesibilidad educativa para personas sordas en Etiopía.

¿Qué le inspira?

Creció enfrentando la falta de recursos educativos y el aislamiento social debido a su discapacidad auditiva. Esto la motivó a luchar por la inclusión educativa y el empoderamiento de las niñas sordas, especialmente en comunidades donde las barreras culturales y sociales son más profundas.

Su mensaje:

Para las niñas sordas, como para todas las niñas, la educación es la clave para desbloquear oportunidades.



América: Josefina Tiu, Guatemala

Josefina Tíu es una joven activista guatemalteca de 21 años, originaria de Santa Lucía La Reforma, que lucha por los derechos de las niñas indígenas. Josefina ha sido una participante de la campaña “La luz de las niñas” y junto con otras jóvenes activistas de la campaña, presentó sus demandas ante la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en Ginebra.

¿Qué le inspira?

Josefina ha logrado trascender su historia personal, convirtiéndose en una defensora activa de los derechos de las niñas y en un modelo a seguir para muchas otras en su comunidad y más allá.

Su mensaje:

El mensaje de Josefina, es que todas las niñas, sin importar su origen, tengan las mismas oportunidades para crecer, aprender y alcanzar sus sueños.



Asia: Yusra Mardini, Siria

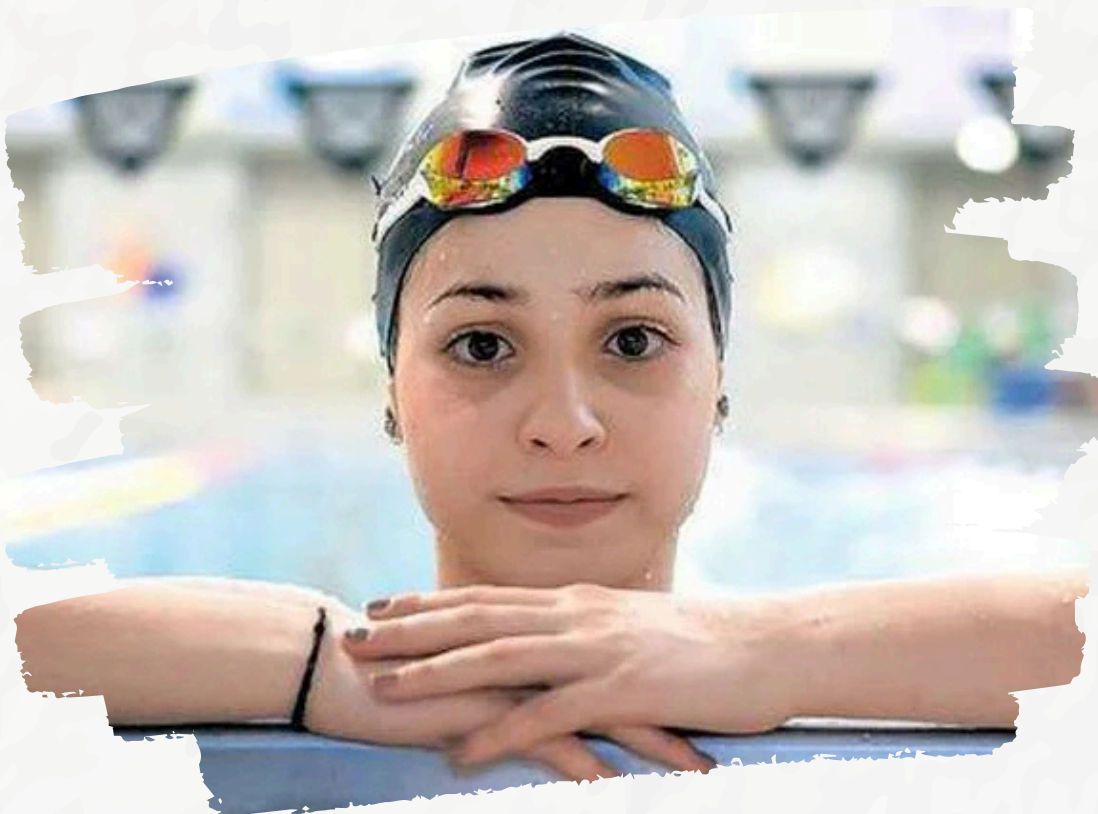
Yusra es una joven activista y nadadora siria de 26 años nacida en Damasco. A los 17, abandonó su hogar debido a la guerra civil en Siria y emprendió un arriesgado viaje hacia Europa con su hermana. Durante la travesía, el bote en el que viajaban comenzó a hundirse en el mar Egeo, pero Yusra, con su experiencia como nadadora, nadó durante horas en aguas frías, ayudando a salvar a 18 personas. Yusra formó parte del equipo de Atletas Olímpicos Refugiados, compitiendo en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro y es una defensora activa de los derechos de las y los refugiados.

¿Qué le inspira?

La experiencia de Yusra como refugiada y su pasión por la natación la han motivado a utilizar su historia para inspirar a otras jóvenes. Destacando el papel de las niñas y jóvenes en el deporte. A pesar de las adversidades, ha demostrado que la determinación y la esperanza pueden superar los obstáculos más desafiantes.

Su mensaje:

A través de su activismo y participación en eventos deportivos, busca transmitir que, independientemente de las circunstancias, es posible alcanzar metas y contribuir al bienestar de la comunidad global.



Europa: Olivia Mandle, España

Olivia Mandle Navarro es una joven activista medioambiental de 17 años nacida en Barcelona. Olivia se ha destacado por su firme defensa del medio ambiente, los derechos de los animales y la lucha contra el cambio climático. Es conocida por su trabajo con el Pacto Europeo por el Clima de la Comisión Europea y por su participación en expediciones científicas como La España Azul, donde navegó a vela para concienciar sobre los problemas ambientales.

¿Qué le inspira?

Olivia destaca el papel fundamental de las mujeres en la lucha medioambiental, reconociendo su capacidad para liderar y tomar acción en la protección del planeta. Su amor por la naturaleza, especialmente por los animales marinos como los delfines, y su preocupación por el futuro del planeta la impulsan a luchar por un mundo más sostenible.

Su mensaje:

A través de su activismo, quiere inspirar a las nuevas generaciones a ser más conscientes del medio ambiente y a luchar por un futuro más verde y justo.



Oceanía: Izzy Raj-Seppings, Australia

Izzy Raj-Seppings es una joven activista australiana de 18 años y originaria de Sídney. Izzy es una firme defensora de la igualdad de género y ha destacado la importancia de integrar la perspectiva de género en la lucha contra el cambio climático. Izzy cree que las mujeres y las niñas, especialmente las de comunidades vulnerables, son quienes más sufren las consecuencias del calentamiento global y que, por lo tanto, deben ser parte fundamental en las decisiones políticas y ambientales. Izzy está comprometida con promover la sostenibilidad y la acción climática, involucrándose en varias iniciativas comunitarias para combatir el calentamiento global.

¿Qué le inspira?

Izzy se siente profundamente motivada por el deseo de proteger el planeta para las generaciones futuras. Su activismo nació de su preocupación por los efectos del cambio climático y su deseo de garantizar que los jóvenes tengan un futuro más sostenible. También está inspirada por otras figuras activistas que luchan por la justicia ambiental.

Su mensaje:

A través de su trabajo, inspira a otras y otros jóvenes a unirse a la lucha por el medio ambiente y a no subestimar el poder del activismo juvenil.



ANEXO 2 CUADRANTE DE ACTIVISTA

NOMBRE: _____

PAÍS Y CONTINENTE: _____

CONTEXTO

OBSTÁCULOS

GRANDES LOGROS

APRENDIZAJES Y HERRAMIENTAS

ANEXO III. FOTOGRAFÍAS DE ACTIVISTAS



Betty Shitahun, Etiopía



Josefina Tiu, Guatemala



Izzy Raj-Seppings, Australia



Olivia Mandle, España



Yusra Mardini, Siria



