

PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI



Propuesta metodológica para potenciar competencias de ciudadanía para la participación crítica y protagónica de la juventud.

CRÉDITOS

EDITA:

Fundación Entreculturas

COORDINACIÓN TÉCNICA:

Clara Maeztu Gomar

Jéssica García Fernández

AUTORÍA:

Helena Rodríguez De Guzmán.

educarconvalor.com

DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIONES:

Patricia Repulles

Maribel Vázquez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

www.proyectoscomunicacionvisual.es

FECHA DE EDICIÓN:

Septiembre 2024

Fundación Entreculturas

www.entreculturas.org

www.redec.org

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Vicepresidencia Segona y Conselleria de Serveis Socials, Igualdad y Vivienda. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Entreculturas y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.

ÍNDICE

PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA CIUDADANÍA	6
ITINERARIO DIDÁCTICO.....	8
PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA EMOCIÓN:	14
PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA NARRATIVA MENTAL.....	22
PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN	30
HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN	47



01

PRESENTACIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI

Entreculturas es una ONG de Cooperación Internacional de la Compañía de Jesús en España, desde la que trabajamos en favor de la justicia y la transformación social. Para ello defendemos la educación equitativa, crítica y de calidad como derecho humano, trabajamos por la vida digna de las personas migrantes y refugiadas, y apostamos por la construcción de una ciudadanía global comprometida con los retos globales de nuestro tiempo.

En Entreculturas trabajamos bajo el enfoque de **Educación para la Ciudadanía Global (EpCG)**, entendida como una educación para el fortalecimiento de una ciudadanía informada, crítica y comprometida, que conozca la realidad global de su tiempo, y desarrolle las habilidades, actitudes, recursos y redes necesarias para protagonizar la transformación social y política.

La **Red Solidaria de Jóvenes (RSJ)** es un programa de participación y protagonismo juvenil con 20 años de trayectoria, dirigido a adolescentes de entre 12 y 18 años, al que está asociada una red de educadoras y educadores que acompañan a estos grupos de jóvenes.

 **entreculturas**
ONG · JESUITA



PARA SABER MÁS SOBRE ENTRECULTURAS Y SUS ACCIONES EN EPCG PUEDES:

WEB

Consultar la web entreculturas.org donde encontrarás dónde, cómo y con quién trabajamos.

DOCUMENTO

Acceder para profundizar en las [políticas de Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global de Entreculturas.](#)

VÍDEOS

Visualizar en clase, algunos de los vídeos que te facilitamos [AQUÍ.](#)

RECURSOS

Conocer los programas educativos y material didáctico de libre uso y descarga que encontraréis en el portal educativo online de Entreculturas REDEC.ORG

Desde el compromiso por facilitar a las comunidades educativas recursos que permitan trabajar los fundamentos de la Educación Transformadora, Entreculturas diseña un itinerario formativo con 3 rutas de aprendizaje que permiten acercar herramientas didácticas a educadores y educadoras para la promoción de una ciudadanía juvenil crítica, empática, reflexiva y con opinión propia.



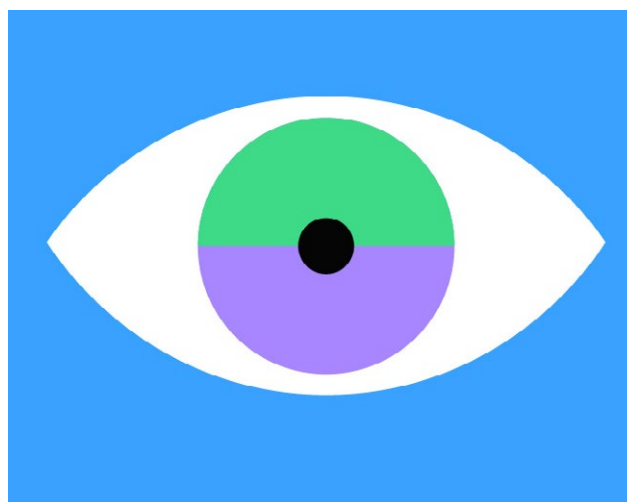
Concretamente, esta propuesta aporta una base metodológica fundamentada en los procesos de reflexión, acción y acompañamiento desarrollados en espacios educativos a través del trabajo en Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG), así como en los enfoques de Género, Sostenibilidad Medioambiental e Interculturalidad inherentes a la **Red Solidaria de Jóvenes (RSJ)** promovidos en las actuaciones de la organización.

El fin es aumentar la conciencia y la participación de jóvenes desde una mirada crítica, que les aporte habilidades para **pensar, sentir y actuar con valores propios y de forma responsable** ante los retos globales y cooperar solidariamente para buscar y poner en práctica sus respuestas colectivas.

Desde Entreculturas consideramos que no es posible promover la participación sin estimular y ejercitar el pensamiento crítico en las personas, por lo que apostamos por fortalecer las capacidades de educadores y educadoras en el desarrollo de procesos de formación–acción juveniles que incidan en la percepción e implicación juvenil en torno a los principales retos del S. XXI y situaciones que les ponen en riesgo.

La verdadera revolución educativa está en el desarrollo del pensamiento crítico a partir de situaciones de aprendizaje que favorezcan la motivación de las y los jóvenes hacia el compromiso y la participación en la construcción de sociedades justas e igualitarias.

Sabemos que poner en valor el pensamiento crítico en los procesos educativos requiere tiempo y esfuerzo a largo plazo. No es fácil ni cómodo poner a pensar, dudar, cuestionar y/o analizar la realidad a quienes por falta de hábito, estímulo o ánimo viven la vida de la inmediatez y el estímulo constante que requiere de un pensamiento crítico que sea de utilidad para toda la vida.



POR TANTO, EL ITINERARIO FORMATIVO QUE FACILITA ESTE PROGRAMA FACILITA:

Fomentar el uso y la adaptación de **técnicas de educación para la ciudadanía global** en espacios educativos de educación formal y no formal.

Facilitar **herramientas educativas para potenciar habilidades de pensamiento creativo**, que faciliten el desarrollo de competencias vinculadas a enfoques y ejes de intervención de la EDSCG y Entreculturas como: igualdad (pedagogía de los cuidados), empatía (pedagogía del encuentro), pensamiento crítico (análisis crítico de la realidad) y el compromiso (educar para la participación).

Favorecer la **generación de espacios de reflexión y acción consciente en los grupos juveniles** que partan de las competencias y capacidades de jóvenes de 12 a 18 años para ser agentes de cambio, a través de prácticas educativas tutorizadas durante el plan formativo.

Aportar **recursos didácticos para evaluar y reconocer las competencias de ciudadanía** adquiridas mediante situaciones de aprendizaje de EDSCG, identificando tanto las emociones generadas, las habilidades adquiridas y el cambio de actitudes en los y las jóvenes participantes.

El recorrido pedagógico del itinerario propuesto puede ser incluido en las programaciones curriculares de educación formal de Secundaria y Bachiller, ya que está vinculado a las nuevas estrategias educativas que promueve la LOMLOE¹ cuyo objetivo principal es promover el desarrollo de **la personalidad, el ejercicio pleno de los DDHH y una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual.**



¹ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Fomentar el pensamiento crítico en la juventud para evitar la desinformación y tomar conciencia de sus efectos en entornos físicos y digitales es un reto que educadores y educadoras debemos incorporar en nuestros programas educativos, con el fin de salvaguardar el bienestar de los y las jóvenes y de potenciar su participación ciudadana en los retos globales de nuestro tiempo (igualdad de género, defensa del medioambiente, migraciones e interculturalidad, cultura de paz y derecho a la educación).

La metodología que aquí se recoge se ha construido a partir de una práctica realista y sencilla que pretende aportar herramientas educativas que formen personas preparadas para entender la información que reciben y **preguntar y cuestionar el modelo social en que vivimos, el cual prescinde del pensamiento crítico**. Tenemos el deber de educar a una generación con multitud de capacidades para enfrentarse a los retos de un futuro incierto, pero que puede mejorar si se “piensa bien”.

Desde Entreculturas consideramos que la capacidad del pensamiento crítico está vinculada a tres aspectos fundamentales del desarrollo personal, fruto de la interacción permanente con la realidad física (Offline) y con la realidad digital y virtual (Online):



01



Cómo nos sentimos con nosotras y nosotros mismos y la realidad que nos rodea.

02



Qué pensamientos, creencias y opiniones tenemos de esa realidad.

03



Qué lugar ocupamos en el cambio que queremos dar al mundo.

3 RUTAS:

Por eso, el itinerario formativo se compone de 3 rutas de aprendizaje complementarias e interdependientes que promueven el pensamiento crítico como competencia de toma de decisiones y actitudes seguras ante los riesgos, vinculada a los principales retos y desafíos globales del S. XXI:

01



PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA EMOCIÓN:

Capacidad para valorar las propias acciones y gestionar los propios sentimientos y deseos ante los retos actuales y los múltiples escenarios locales y globales.

PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA NARRATIVA MENTAL:

Capacidad para analizar y comprender información de manera objetiva, respetar las necesidades, perspectivas y acciones de otras personas e incidir en la generación de nuevas narrativas inclusivas.

02



PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN:

Capacidad para fomentar la reflexión grupal para abordar desafíos y encontrar soluciones efectivas y cooperativas a problemáticas medioambientales, de igualdad e intercultural.

03



Uno de los enfoques transversales del itinerario formativo es potenciar situaciones de aprendizaje que den la oportunidad de crear la experiencia educativa desde aquello que les pasa a las personas jóvenes y, desde allí, dibujar horizontes comunes hacia un mundo más inclusivo, justo y sostenible por medio de análisis, relatos o propuesta que recogen significados colectivos. Es decir, el contenido y estructura de cada ruta de aprendizaje está basada en una pedagogía que no sitúa a la juventud como finalidad educativa, sino como protagonista de la experiencia pedagógica a partir de lo vivido.

El propósito final es brindar un proceso de aprendizaje que desarrolle de forma progresiva, un enfoque crítico y reflexivo en torno a situaciones de actualidad, logrando una toma de decisiones y una acción individual y/o colectiva consciente y comprometida con el cambio. Y aportar un método que permita dar sentido a los aprendizajes y proporcione el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Este itinerario incluye todo lo necesario para generar situaciones de aprendizaje, compuestas por actividades de exploración y sentido práctico, que facilitan la conexión de conocimientos y competencias clave de pensamiento crítico, participación e inteligencia emocional en espacios de participación juvenil vinculados a los principales retos y desafíos globales del S. XXI, desde enfoques de igualdad, intercultural y cuidado medioambiental¹

El itinerario se conforma de 3 rutas de aprendizaje, estructuradas en dos módulos vinculados a los dos ámbitos de socialización de la vida juvenil para facilitar la creación de espacios participativos, dialógicos y reflexivos en torno al uso informado y crítico de internet, así como al fomento de la creatividad, la expresión oral y las emociones en su contexto socioeducativo:

OFFLINE



Las situaciones de desigualdad e injusticia en la sociedad actual requieren analizar de manera crítica, empática y proactiva las causas complejas que las originan para ejercer acciones comprometidas y conscientes por parte de jóvenes, en su papel de agentes de cambio.

ONLINE



La desinformación y el consumo de ocio digital son dos escenarios cotidianos de la vida y las interrelaciones de jóvenes, donde el pensamiento crítico es imprescindible para crear espacios seguros y de bienestar que les permitan ejercer una ciudadanía activa, crítica y comprometida ante los desafíos de la sociedad.










Los contenidos del itinerario formativo se estructuran en tres ámbitos del pensamiento crítico vinculados al plano emocional, mental y de acción, en los cuales se dan pautas de desarrollo de contenidos, retos y competencias para la práctica educativa en el fomento de aprendizajes significativos en los grupos juveniles desde la perspectiva EDSCG y el marco que establece la LOMLOE.

Para el desarrollo de cada ruta de aprendizaje se ha tenido en cuenta las siguientes premisas:

- ✓ Parten de preguntas retadoras que abren la posibilidad de analizar y cuestionar información y/o suposiciones desde diferentes perspectivas.
- ✓ Plantean espacios de aprendizaje dinámico de exploración, indagación y creación que llevan a un ejercicio comprometido de ciudadanía local y global.
- ✓ Contribuyen al desarrollo de una o varias competencias de ciudadanía como: trabajo cooperativo, responsabilidad, pensamiento analítico, autorregulación emocional, entre otras.
- ✓ Generan la oportunidad de diseñar acciones de sensibilización y/o movilización en su entorno cercano.
- ✓ Aportan las bases metodológicas para innovar desde su estructura, contenido y enfoque para adaptarlas a cualquier ámbito educativo y grupo juvenil.

¹ Vinculado a los itinerarios de trabajo de la Red Violeta, Red Verde y Red Azul de la Red Solidaria de Jóvenes.

ESQUEMA DEL ITINERARIO

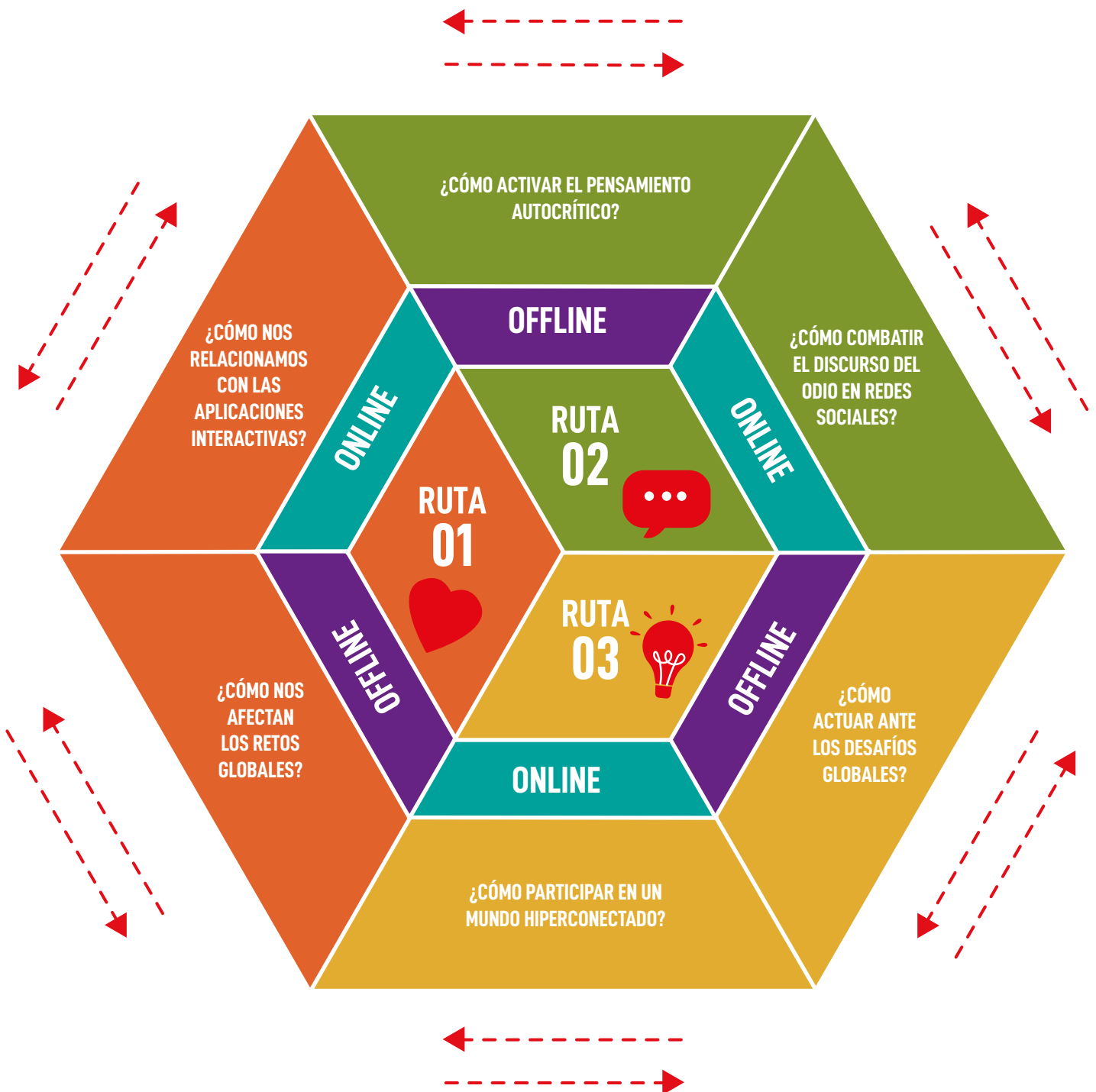
RUTA DE APRENDIZAJE:	01  Pensamiento crítico desde la emoción		02  Pensamiento crítico desde la narrativa mental		03  Pensamiento crítico para la acción	
ÁMBITO DE SOCIALIZACIÓN JUVENIL:	 OFFLINE	 ONLINE	 OFFLINE	 ONLINE	 OFFLINE	 ONLINE
RETO:	¿CÓMO NOS AFECTAN LOS RETOS GLOBALES? ¿CÓMO NOS RELACIONAMOS CON LAS APLICACIONES INTERACTIVAS?		¿CÓMO ACTIVAR EL PENSAMIENTO AUTOCRÍTICO? ¿CÓMO COMBATIR EL DISCURSO DEL ODIO EN REDES SOCIALES?		¿CÓMO ACTUAR ANTE LOS DESAFÍOS GLOBALES? ¿CÓMO PARTICIPAR EN UN MUNDO HIPER-CONECTADO?	
OBJETIVO DIDÁCTICO:	<p>Explorar las emociones surgidas ante situaciones de riesgo, con pensamiento crítico.</p> <p>Analizar las emociones que surgen en el uso de aplicaciones interactivas desde el cuestionamiento crítico.</p>		<p>Identificar y cuestionar pensamientos propios limitantes que influyen en la socialización y participación colectiva juvenil en sociedad.</p> <p>Verificar, examinar, analizar y comprobar las fuentes de la información y con ello tomar decisiones pensadas, sentidas y reflexionadas que ayuden a actuar en consecuencia con los valores de cada persona.</p>		<p>Crear una campaña de incidencia a través de una ruta de pensamiento inspirada por un texto clásico.</p> <p>Crear una campaña de sensibilización a través del humor crítico.</p>	

La metodología de cada módulo está pensada para que forme un recorrido pedagógico autónomo de aproximación al pensamiento crítico aplicado a la realidad con un trabajo individual y colectivo que facilita la exploración de conocimientos, emociones y prácticas en diferentes situaciones. Finalmente, hay un ejercicio final que implica la creación de propuestas críticas a retos actuales del ámbito juvenil guiados por los itinerarios de trabajo (Red Violeta, Red Verde, y Red Azul) de la Red Solidaria de Jóvenes.

Por último, cada ruta dispone de material complementario realizado por Entreculturas para profundizar en los contenidos de cada módulo, estimulando e incentivando la reflexión, el análisis y el pensamiento crítico. Y para incentivar que cada actividad del itinerario promueva el pensamiento crítico más allá de su contenido, se anexa una [GUÍA BREVE PARA EL DIÁLOGO REFLEXIVO EN ESPACIOS SOCIOEDUCATIVOS \(Pág.: 13\)](#)



POSIBLES RUTAS DEL ITINERARIO



Cada actividad o módulo didáctico que conforman las rutas de aprendizaje, pueden ser seleccionadas y llevadas a cabo de forma independiente, de acuerdo con el perfil y las características del grupo participante, dando libertad al equipo educativo para diseñar y desarrollar una ruta propia que responda a los intereses y necesidades del grupo.

A CONTINUACIÓN TE DEJAMOS ALGUNOS CRITERIOS QUE PODRÍAN INSPIRAR POSIBLES ITINERARIOS DEL PLAN FORMATIVO BASÁNDOSE EN:

EL ÁMBITO DE SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO JUVENIL:

Desarrollo de actividades **ONLINE** u **OFFLINE** de cada Ruta.

LOS RETOS DEL GRUPO JUVENIL:

Desarrollo de actividades que respondan a retos significativos que abarquen aspectos actuales de la vida del grupo.

LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Desarrollo de actividades que respondan con eficacia a los retos del siglo XXI planteados como proyecto de centro, departamento o plan anual de grupo.

Por otro lado, tal y como se ha indicado antes, este recurso se dirige a fortalecer las propuestas educativas del ámbito de la educación formal y no formal. Para ello se han tenido en cuenta las siguientes premisas:

EDUCACIÓN FORMAL

- ✓ **Tanto el contenido como los métodos están orientados a utilizarse entre las etapas de Educación Secundaria y Bachiller.**
- ✓ **El recurso tiene en cuenta las estrategias educativas que promueve la LOMLOE e incluye las competencias vinculadas a responder con eficacia a los retos del siglo XXI.**
- ✓ **Se promueve el uso de recursos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.**
- ✓ **Las acciones propuestas en las situaciones de aprendizaje tienen una duración máxima de 50 minutos para que tengan cabida en una sesión de aula.**
- ✓ **Sirve como apoyo a los planes de convivencia, bienestar y participación de los centros educativos.**

EDUCACIÓN NO FORMAL

- ✓ **El diseño de las actividades ha tomado en cuenta la posibilidad de realizarlas de forma consecutiva o interdependiente.**
- ✓ **El contenido y los métodos planteados contribuyen al desarrollo de una o varias competencias de ciudadanía.**
- ✓ **Cada reto educativo propuesto implica la comunicación y representación de estrategias, procesos y soluciones de forma lúdica, colaborativa e inclusiva.**
- ✓ **La propuesta didáctica plantea dinámicas que hacen sentir a los/as participantes ser parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como global.**
- ✓ **Complementa propuestas y programas de participación juvenil.**

LA INFORMACIÓN ESTÁ ESTRUCTURADA DE LA SIGUIENTE MANERA:



COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave vinculadas a responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

NOTA: se ha tomado como referencia las competencias clave esperadas para Bachillerato como fin de periodo de esta etapa educativa.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Actividad en el marco de la situación de aprendizaje vinculada al reto, al ámbito de socialización y a las competencias de ciudadanía propuestas para el proceso educativo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Indicaciones para el enriquecimiento y puesta en práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada actividad con jóvenes.

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULO

Áreas de la enseñanza en las que puede realizarse o interactuar la situación de aprendizaje.



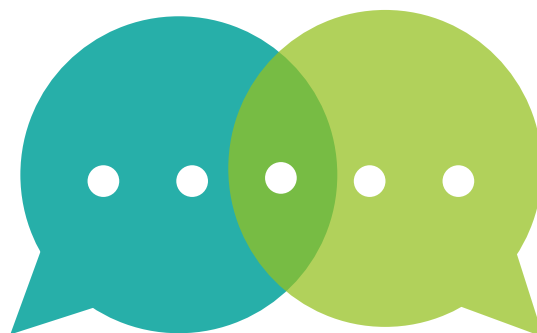
Es importante destacar que este itinerario formativo no es una propuesta cerrada, sino que puede ser usado como base para innovar desde su contenido, tomando sólo el enfoque y los métodos para aterrizar basándose en el perfil y contexto del grupo de jóvenes cuando el equipo educativo lo considere oportuno.

GUÍA BREVE PARA EL DIÁLOGO REFLEXIVO EN ESPACIOS SOCIOEDUCATIVOS:

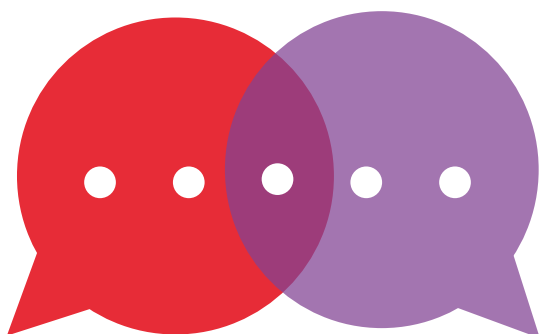
Cada actividad plasmada en el itinerario formativo, incentiva un espacio para el diálogo como ejercicio colectivo para profundizar sobre una pregunta o reto propuesto, proponiendo diferentes técnicas, herramientas y métodos para potenciar en jóvenes diversidad de respuestas reflexivas construidas a partir de sus propios saberes, inquietudes, capacidades y confrontación de distintas hipótesis aportadas en el grupo.

La dinámica del diálogo reflexivo posibilita al grupo profundizar sobre diferentes perspectivas en torno a una pregunta, conocer diferentes ideas, articular opiniones de forma clara y precisa, plantear preguntas adicionales, escuchar al otro, vincular unas ideas con otras, y por último, sintetizar o analizar el resultado global del diálogo abierto en torno a la temática abordada.

A continuación se indican algunos elementos a tener en cuenta para propiciar un diálogo reflexivo respetuoso, responsable y propositivo:



- ✓ **DIÁLOGO ENRIQUECEDOR:** motivar la participación a través de la aportación de ideas y preguntas diferentes por parte del grupo y no solo del equipo educativo. Además apoyar el cambio de opinión de las personas aportando razones que lleven a comprender la flexibilidad del pensamiento.
- ✓ **DIÁLOGO CUESTIONADOR:** potenciar de manera respetuosa la problematización de ideas, dando pie a la posibilidad de identificar creencias limitantes que están incidiendo en nuestro estilo de vida sin ser del todo conscientes.
- ✓ **DIÁLOGO PACIENTE:** promover la capacidad reflexiva y la paciencia para tratar cuestiones problemáticas que en ocasiones plantean situaciones en las que se superponen o se contradicen valores que nos gustaría respetar y dificulta la toma de decisiones.
- ✓ **DIÁLOGO VALIENTE:** incentivar la comprensión de que no hay error o respuesta correcta para todo, tan solo una situación, reto o pregunta que da pie a pensar sin miedo al error o a la incapacidad.
- ✓ **DIÁLOGO COLECTIVO:** motivar el interés por las opiniones ajenas, incentivando la escucha activa a ideas novedosas o incluso extrañas, para incorporarlas al diálogo.
- ✓ **DIÁLOGO EMOCIONAL:** promover la observación de las respuestas emocionales que suscitan las preguntas o los retos y la acción de expresar ideas o actuar ante ellos.
- ✓ **DIÁLOGO CONSENSUADO:** posibilitar un espacio facilitador para la indagación del análisis del problema o reto de forma colectiva llegando a decidir sobre una conclusión grupal a ofrecer.



- ✓ **DIÁLOGO INCLUSIVO:** repartir la palabra e incentivar la escucha, para asegurar la participación de todas las personas, en particular a los que menos experiencia tienen en aportar sus opiniones en colectivo.
- ✓ **DIÁLOGO COMPRENSIBLE:** contribuir a la comprensión de las aportaciones de las y los jóvenes por todo el grupo, mediante la comprobación de la información transmitida, la consulta del entendimiento por parte del grupo y el apoyo al emisor de la explicación de una forma enriquecedora y comprensible para todas las personas participantes.

01

PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA EMOCIÓN:

ODS:



INTENCIÓN EDUCATIVA:

La intención final de esta ruta de aprendizaje es aportar herramientas que permitan vincular las habilidades de pensamiento crítico con la inteligencia emocional para poder evaluar objetivamente la información que aportan las emociones ante la toma de decisiones, gestionar mejor la respuesta emocional ante diferentes desafíos y expresar las emociones de forma asertiva para resolver problemas y enfrentar situaciones de riesgo.





¿Cómo nos afectan los retos globales?

COMPETENCIAS CLAVE EN CONEXIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI

- Desarrollar hábitos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal en la promoción de la salud pública.
- Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Para generar un espacio de aprendizaje que permita a las y los jóvenes **explorar las emociones surgidas ante situaciones de riesgo con pensamiento crítico**, se reúne al grupo y se presenta la temática a abordar a partir de la exposición de tarjetas temáticas vinculadas a la vida social ([Anexo 01](#)).

Se pide al grupo que, en silencio, identifique posibles emociones de las personas que viven las situaciones descritas en cada tarjeta. Se podrá exponer las tarjetas en el espacio físico de la actividad y aportar pósts a las y los participantes para poner las emociones, de forma anónima, en los márgenes de las tarjetas.

Para analizar las emociones que surgen en las situaciones reflejadas en las tarjetas se propone abrir un diálogo abierto y constructivo con las siguientes preguntas:

- ❓ ¿Qué emociones y/o sentimientos, considerarías que están más presentes en las situaciones que viven estas personas jóvenes?
- ❓ ¿Qué emoción es la más repetida y cuál creen que es la causa?
- ❓ ¿Creen que las emociones surgidas en cada situación impide o dificulta a las personas aplicar un pensamiento eficaz en la respuesta a cada situación? ¿Podrían enumerar algunas emociones que dificultan el proceso de analizar y cuestionar la realidad para abordarla de la mejor manera?
- ❓ ¿Qué estrategias o técnicas conocen para poder ejecutar un enfoque más crítico y analítico en la respuesta a cada situación?



Es inevitable sentir emociones a la hora de analizar y responder a la realidad, por eso muchas veces respondemos desde la acción-reacción. Pero el pensamiento crítico necesita de la regulación emocional para poder razonar de manera eficaz las situaciones vividas.

¿Sabrían identificar situaciones cotidianas en las que se les dificulta incorporar el pensamiento crítico en la respuesta a un problema sobrevenido o una situación difícil? Para acompañar la reflexión a esta pregunta se puede sugerir a los/as participantes pensar en situaciones cotidianas que presenten una dificultad en los siguientes ámbitos:

- A. Igualdad de género
- B. Cultura de paz
- C. Derecho a la educación
- D. Defensa del medio ambiente
- E. Migraciones

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Las situaciones propuestas se pueden crear de acuerdo con el perfil del grupo con el que se trabaja o sobre la base de una temática específica.
- La actividad genera la oportunidad también de trabajar la interculturalidad, la diversidad y los estereotipos en torno a diferentes grupos sociales, analizando su influencia significativa en la construcción de una sociedad inclusiva.
- Es importante que las preguntas sean potenciadoras de un diálogo abierto y respetuoso que prime la empatía y la escucha activa para su buen desarrollo.
- El grupo es libre de enfocar el diálogo en aquello que necesiten ahondar, dejando libertad para ampliar, fortalecer o continuar éstas y otras temáticas surgidas en siguientes sesiones grupales.
- A continuación se indican los ámbitos correspondientes a cada una de las temáticas de las tarjetas, para facilitar al equipo educativo el acompañamiento a los procesos reflexivos surgidos durante la actividad (*Ver texto completo en tarjetas del Anexo 01*):
 - **Cómo se siente una joven cuando siente miedo al volver sola a casa... (igualdad de género).**
 - **Cómo se siente un/a joven cuando ve que el clima no para de cambiar en su ciudad... (defensa del medioambiente).**
 - **Cómo se siente un joven cuando sabe que ese día se va a dar... (igualdad de género).**
 - **Cómo se siente un/a joven cuando ve conflictos en su barrio derivados de... (interculturalidad y migraciones).**
 - **Cómo se siente un/a joven cuando está en una conversación en la que se está criticando... (interculturalidad y migraciones).**
 - **Cómo se siente un/a joven cuando ve un vídeo sobre los efectos del cambio climático... (defensa del medioambiente).**
 - **Cómo se siente un/a joven cuando ve cómo sus amigas y amigos no siguen estudiando porque... (derecho a la educación).**

- **Cómo se siente un/a joven cuando ve vídeos sobre... (cultura de paz).**
- **Cómo se siente un/a joven cuando ve vídeos de influencers sobre... (igualdad de género).**
- **Cómo se siente una/un joven al ver cuentas en Instagram sobre... (igualdad de género y cultura de paz).**

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULUM

A continuación se describen potenciales temáticas y/o metodologías para adaptar esta propuesta didáctica en las diferentes materias del currículum de Educación Secundaria Obligatoria:

- **EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:** puede solicitar que las personas que conforman el grupo escriban en tarjetas situaciones difíciles o retantes que hayan vivido ellas o personas cercanas e ir las trabajando con el grupo de forma respetuosa para incentivar el ejercicio responsable de la ciudadanía desde el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad de las y los participantes.
- **LENGUA CASTELLANA, LENGUA EXTRANJERA Y/O COOFICIAL Y LITERATURA:** puede acompañar la expresión oral con corrección y adecuación al contexto y motivar interacciones comunicativas cooperativas y respetuosas en el intercambio de información y la transmisión de opiniones.
- **GEOGRAFÍA E HISTORIA:** puede adaptar las situaciones descritas en el ejercicio a una dimensión histórica y cultural concreta, para dar a conocer, valorar y respetar la diversidad de la sociedad en otras épocas de la historia con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.





¿Cómo nos relacionamos con las aplicaciones interactivas?

COMPETENCIAS CLAVE EN CONEXIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI

- **Desarrollar hábitos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal en la promoción de la salud pública.**
- **Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.**
- **Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.**

PROPUESTA DIDÁCTICA



La actualidad nos desborda con momentos retadores para la educación juvenil, donde lo virtual se está empoderando del panorama real. El desarrollo tecnológico, los descubrimientos del funcionamiento del cerebro en neurociencia y las nuevas metodologías pedagógicas deben converger en un posicionamiento común para aportar herramientas a las y los jóvenes para afrontar el futuro de manera más consciente.

Las “circunstancias virtuales” que consumen muchos/as jóvenes bloquean los mecanismos de pensamiento crítico que requieren tiempo, calma y distancia para ser procesados. No son pocos los estudios científicos que ponen énfasis en el deterioro de la salud mental a raíz del uso de medios digitales (redes sociales principalmente) desde temprana edad.

Acompañar a jóvenes en el ejercicio de comprensión sobre el “enganche al contenido virtual de las redes sociales” es ofrecer la oportunidad de entender su contenido desde un ejercicio intelectual que no tenga tanta carga emocional.

Las emociones están orientadas a generar una acción que dé una respuesta adaptada a las circunstancias que se viven y eso lo conocen muy bien quienes diseñan los sistemas de ocio online y/o aplicaciones interactivas de comunicación y entretenimiento, que secuestran las emociones en un circuito de recompensa (refuerzo intermitente) que sabe mantener la motivación a corto y largo plazo en la búsqueda activa de la recompensa prometida.

Mientras la realidad es lenta e impredecible, los entornos digitales ofrecen velocidad, acción, luces, sonidos e interacción permanente, lo que activa el cerebro y estimula el circuito de recompensa en una montaña rusa emocional difícil de superar.

Para analizar las emociones que surgen en el uso de aplicaciones interactivas y analizar los diferentes elementos que componen estos sistemas, se propone una reflexión-investigación que facilite cuestionar el papel o necesidad de estas herramientas interactivas en la población joven y buscar alternativas para el buen uso de las mismas, a través de las siguientes pautas:

1. Conformar equipos de 2-4 personas en el grupo.
2. Facilitar a cada grupo una tarjeta con el nombre de una aplicación de interacción o entretenimiento que el equipo educativo considere que conocen todas las personas integrantes del grupo. Ejemplos:
 - A. **Redes Sociales:** Facebook, Instagram, Tik Tok, Bereal...
 - B. **Mensajería Instantánea:** WhatsApp, Telegram, Discord...
 - C. **Streaming de Contenido:** YouTube, Netflix, Spotify, Twitch...
 - D. **Juegos Móviles:** Candy Crush, Subway Surfers, Sims, Roblox...
3. Aportar las siguientes premisas de análisis de la aplicación para que cada grupo realice una investigación que parta de los saberes del propio grupo y de datos fiables de los últimos informes de uso de aplicaciones interactivas por jóvenes en torno a las siguientes cuestiones:

- ① ¿Qué emociones pueden sentir los/as jóvenes durante el uso de la aplicación?
- ② ¿Qué elementos de la aplicación pueden facilitar la adicción a su uso?
- ③ ¿Qué efectos físicos y psicológicos puede causar el uso excesivo de la aplicación?
- ④ Utilizando el pensamiento crítico, enumerar actitudes y comportamientos que identifiquen que un/a joven puede tener adicción a esta aplicación.



Como se ha introducido antes, se ha documentado con estudios científicos que el uso de "aplicaciones interactivas" desde temprana edad puede modelar el cerebro, desde su uso excesivo, complicando el desarrollo madurativo de la persona en el análisis de la realidad y, por tanto, en la toma de decisiones que den sentido a su vida.

En detalle, una conducta adictiva a este tipo de aplicaciones se define como la incapacidad de una persona a resistirse a la tentación de usar estos elementos en su cotidianidad, es decir, una alteración en el control del impulso muy similar a la adicción a sustancias. Sus consecuencias afectan no solo a nivel psicológico sino a la vida social, académica y profesional, manifestándose con alteraciones del estado de ánimo, reducción de la tolerancia, impulsividad y búsqueda del conflicto. Saber valorar cuándo se experimenta "adicción" es importante, para pedir apoyo a redes familiares, educativas y sociales cuando se identifique un deseo incontrolado.

Además, acompañar el uso de aplicaciones interactivas de forma reflexiva, permite a las personas jóvenes evaluar y diferenciar entre el aporte del uso de las aplicaciones de lo que no le es útil de las mismas, así como extraer aprendizajes que ayuden a mejorar sus estrategias y toma de decisiones a la hora de afrontar una situación en la vida real.

Sabiendo el papel de las emociones y el pensamiento crítico en el uso de aplicaciones interactivas de juego se puede preguntar a grupo **qué alternativas se les ocurre para acompañar el buen uso de las mismas en la etapa juvenil.**

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Se puede reflexionar sobre emociones y habilidades de pensamiento crítico implícitas en el uso de las aplicaciones interactivas que estén muy presentes en el grupo, de forma que la reflexión final aporte el enriquecimiento de diferentes perspectivas en torno a un mismo juego.
- Se sugiere facilitar al grupo los recursos de búsqueda de información fiable y contrastada de la [pág. 29](#).
- Al mismo tiempo se puede ampliar la reflexión analizando el acceso y las posibles conductas adictivas de la población joven, a través del uso de aplicaciones interactivas, a temáticas como: la pornografía, el consumo innecesario, la comparación con modelos de imagen corporales, entre otros...

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULUM

A continuación se describen potenciales temáticas y/o metodologías para adaptar esta propuesta didáctica en las diferentes materias del currículum de Educación Secundaria Obligatoria:

- **EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:** puede ahondar con los y las participantes el desarrollo de reflexiones autónomas sobre la práctica y el uso de las redes y las aplicaciones interactivas en los modos de vida actuales, y los problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, a través de un diálogo respetuoso entre participantes.
- **LENGUA CASTELLANA, LENGUA EXTRANJERA Y/O COOFICIAL Y LITERATURA:** puede acompañar la comprensión, interpretación y valoración con actitud crítica de la experiencia de uso de aplicaciones interactivas para motivar la participación en el diálogo común y en la construcción de conocimiento colectivo.
- **MATEMÁTICAS:** puede enriquecer la reflexión desde la búsqueda de datos de fuentes de organismos oficiales o periodismo contrastado por parte de los y las jóvenes. Aportando una oportunidad para trabajar la competencia de interpretación de métodos y resultados científicos de forma crítica para compartir y construir nuevos conocimientos.
- **TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN:** puede acompañar a la identificación de riesgos para adoptar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

MATERIALES REDEC PARA ENRIQUECER

- **Cuidado de la Salud mental:** actividades para trabajar promover el desarrollo de competencias emocionales en los y las jóvenes que permita estados de ánimo sociales favorables, que expongan comportamientos adecuados para el proceso educativo como base para su crecimiento personal mediante el desarrollo y práctica de valores.
- **Guía para el desarrollo de habilidades socioemocionales para la participación:** claves para el acompañamiento emocional a niños, niñas, jóvenes y adolescentes (NNJA), ejemplos de actividades/acciones que nos pueden servir para trabajar con los y las NNJA, así como una aproximación teórica a la importancia del trabajo en educación emocional para la participación.



PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA EMOCIÓN:

ANEXO

01



CÓMO SE SIENTE UNA JOVEN CUANDO SIENTE MIEDO AL VOLVER SOLA A CASA TARDE DESPUÉS DE SALIR POR LA NOCHE.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO VE QUE EL CLIMA NO PARA DE CAMBIAR EN SU CIUDAD, Y CADA VEZ HACE MÁS CALOR O MÁS FRÍO EN MOMENTOS EN LOS QUE NO SOLÍA HACERLO.

CÓMO SE SIENTE UN JOVEN CUANDO SABE QUE ESE DÍA SE VA A DAR EN EL INSTITUTO EL CUARTO TALLER SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO DE LO QUE VA DE CURSO.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO VE CONFLICTOS EN SU BARRIO DERIVADOS DE LA CONVIVENCIA ENTRE PERSONAS DE DISTINTAS ETNIAS.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO ESTÁ EN UNA CONVERSACIÓN EN LA QUE SE ESTÁ CRITICANDO LA LLEGADA DE NUEVAS PATERAS A ESPAÑA, O UN NUEVO INTENTO DE SALTAR A LA VALLA FRONTERIZA DE MELILLA.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO VE UN VÍDEO SOBRE LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL MUNDO, EN EL QUE APARECE UNA FECHA PRÓXIMA EN LA QUE LOS EFECTOS DEL MISMO VAN A EMPEZAR A SENTIRSE CON MÁS FUERZA.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO VE CÓMO SUS AMIGAS Y AMIGOS NO SIGUEN ESTUDIANDO PORQUE ENCUENTRAN TRABAJOS POCO CUALIFICADOS, PERO EN LOS QUE GANAN UN BUEN SUELDO.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO VE VÍDEOS SOBRE EL GENOCIDIO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN PALESTINA.

CÓMO SE SIENTE UN/A JOVEN CUANDO VE VÍDEOS DE INFLUENCERS SOBRE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA, EN EL QUE SE LES DA CONSEJOS SOBRE CÓMO SER FUERTES, COMPETITIVOS Y NO MOSTRAR SUS EMOCIONES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA.

CÓMO SE SIENTE UNA/UN JOVEN AL VER CUENTAS EN INSTAGRAM SOBRE CONSEJOS DE BELLEZAS, EN LOS QUE APARECEN CUERPOS TOTALMENTE NORMATIVOS.



02

PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA NARRATIVA MENTAL

ODS:



INTENCIÓN EDUCATIVA:

La intención final de esta ruta de aprendizaje es aportar herramientas que permitan acompañar a las personas jóvenes a reconocer, aceptar y valorar la razón, como proceso de pensamiento y reflexión interna de la información, para la comprensión de los problemas y la toma de decisiones de cómo abordarlos, desde acciones vinculadas a los valores propios y los derechos de las personas en sociedad.





¿Cómo activar el pensamiento autocrítico?

COMPETENCIAS CLAVE EN CONEXIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI

- **Desarrollar hábitos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal en la promoción de la salud pública.**
- **Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.**

PROPUESTA DIDÁCTICA



El pensamiento autocrítico es una competencia de inteligencia intrapersonal que muestra la capacidad para reflexionar sobre los propios pensamientos y comportamientos, analizando sus causas y consecuencias en la interacción con el mundo que nos rodea.

Para generar un espacio de aprendizaje que permita a las y los jóvenes **identificar y cuestionar pensamientos propios limitantes que influyen en su socialización y participación colectiva en sociedad**, se brinda una técnica neuro-lingüística que enriquece la labor educativa de acompañamiento en la participación, para fomentar un pensamiento más flexible, creativo y resolutivo ante situaciones de reto en su día a día.

- En un primer momento se invita al grupo a sentarse cómodamente con papel y boli en un espacio habilitado para ello.
- Se solicita a los/as participantes que, de forma individual y anónima, identifiquen una idea

negativa, estereotipo o prejuicio que tengan, o hayan tenido en su infancia, en relación a una temática global. Las ideas/estereotipos/prejuicios pueden estar vinculadas a:

- ➔ **Igualdad de género.**
- ➔ **Defensa del medioambiente.**
- ➔ **Interculturalidad o migraciones.**
- ➔ **Cultura de paz.**
- ➔ **Derecho a la educación.**

- Se pueden poner ejemplos para facilitar la generación de ideas: “El cambio climático no es tan grave”, “La convivencia entre personas distintas es siempre problemática”, “Con el feminismo los hombres estamos siendo atacados y perdiendo derechos”, “La guerra es inevitable entre Estados”, “Estudiar no sirve de tanto”, “No se puede hacer nada para cambiar las cosas”.
- Se indica al grupo que pueden apuntar “el pensamiento negativo” en un cuaderno o papel, iniciando la frase por:
 - ➔ **No es posible...**
 - ➔ **No se puede hacer nada respecto a...**
 - ➔ **Las personas “X” son “X”...**
 - ➔ **No soy capaz de...**



Saber preguntar es una cuestión clave con un valor fundamental como servir de guía para la búsqueda de la verdad. En ese sentido, las preguntas bien formuladas ofrecen la posibilidad de encontrar el conocimiento que albergamos en nuestro interior.

Por lo que una vez escrito el pensamiento negativo se solicita a los/as participantes responder a las siguientes preguntas de forma ordenada:

- ① 1- ¿Cómo crees que se ha creado este pensamiento sobre ti?
- ② 2- ¿A qué tipo de acciones te lleva ese pensamiento? ¿Qué consecuencias tienen sobre ti y sobre tu entorno?
- ③ 3- ¿Tu familia y amistades piensan lo mismo que tú?
- ④ 4- ¿Qué te hace sentir ese pensamiento?
- ⑤ 5- ¿Cómo te sentirías sin ese pensamiento? ¿Qué acciones harías si no tuvieras ese pensamiento?
- ⑥ 6 - ¿Qué te estás perdiendo por culpa de ese pensamiento?

Se pide al grupo que voluntariamente cuenten sus respuestas en cada una de las preguntas realizadas y que intercambien impresiones y reflexiones individuales aportadas por el ejercicio anterior.

Para ahondar en las técnicas de Programación Neuro-Lingüística, pero de forma grupal, se puede abrir un segundo espacio de reflexión para ayudar a reforzar la sensación de seguridad de los y las jóvenes para encontrar soluciones ante un problema o miedo. Son preguntas poderosas, las cuales no son una simple herramienta, sino una manera de educar, fomentar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

Para ello vamos a reunir al grupo en un círculo y les vamos a pedir que elijan “Una situación global que les daría miedo afrontar en grupo”. Ejemplo: un desastre natural causado por el cambio climático, un desplazamiento forzoso causado por un conflicto armado, una huida por un ataque violento discriminatorio...

Una vez elegida la situación por unanimidad, se propone abrir un diálogo abierto y constructivo con las siguientes preguntas:

- ① ¿Qué te ayudaría en ese momento?
- ② ¿Dónde o a quién podríais pedir apoyo para superar la situación?

- ③ ¿Qué necesitáis si os bloqueáis como equipo ante la solución al problema o situación difícil vivida?
- ④ ¿Por dónde podríais empezar a afrontar la situación?
- ⑤ Enumerar 3 posibles pasos a dar para solucionar el problema.



Es importante generar reflexiones individuales y colectivas en torno a la capacidad humana de resolver problemas a través de una comunicarnos afectiva y efectivamente con nosotros mismos y con las personas que nos rodean, para #questionarnos nuestros pensamientos en nuestro ejercicio participativo.

Para aportar una herramienta de comunicación afectiva, se pide a todo el grupo que reformulen el pensamiento negativo utilizado en el primer ejercicio en una afirmación positiva. Para ello, van a escribir una frase que empiece por:

- ➔ Es posible...
- ➔ Se puede hacer algo respecto a...
- ➔ Las personas “X” son “X”...
- ➔ Soy capaz de...

Ejemplo: *Yo soy capaz de aprender a conocer otras personas diferentes a mí para integrarlas de forma respetuosa en mi entorno.*

Para finalizar el ejercicio, se anima a todas las personas participantes a escribir su afirmación en una tarjeta que pueden llevar siempre con ellas/os o que pueden colgar en una sala común, para que todas las personas no olviden nunca todo lo que es POSIBLE, todo de lo que son CAPACES y todo lo que las personas pueden llegar a SER.

Se puede cerrar la actividad con una reflexión grupal en torno a la aportación social **que puede hacer el “cambio de pensamientos y actitudes” en la construcción de una sociedad diversa, inclusiva y justa.**

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La actividad ofrece una experiencia vivencial que permite a las/os participantes llegar a sus propias reflexiones críticas, enriqueciendo un diálogo colectivo posterior guiado por el educador/a que puede enfocarse hacia una participación inclusiva, igualitaria, intercultural, entre otros.

En la reflexión guiada, es importante recordar los tres pilares de la participación: saber, poder y querer que podéis encontrar en la Guía [Educación para Participar](#). No solamente el cambio del pensamiento nos puede llevar a participar, también recordar que necesitamos garantizar la información y los espacios/oportunidades de participación accesibles, inclusivas, etc.

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULUM

A continuación se describen potenciales temáticas y/o metodologías para adaptar esta propuesta didáctica en las diferentes materias del currículum de Educación Secundaria Obligatoria:

- **LENGUA CASTELLANA, LENGUA EXTRANJERA Y/O COOFICIAL Y LITERATURA:** puede acompañar la expresión oral con corrección y adecuación al contexto y motivar interacciones comunicativas cooperativas y respetuosas en el intercambio de información y la transmisión de opiniones.
- **EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:** puede potenciar el análisis propio de autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje a los y las jóvenes.
- **MATEMÁTICAS. EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL, FÍSICA Y QUÍMICA Y OTRAS:** pueden adecuar y aplicar las técnicas recogidas en la actividad, centrándose en los pensamientos negativos que suelen dificultar el pleno desarrollo de capacidades en cada materia.

MATERIALES REDEC PARA ENRIQUECER

- [Guía «Interculturalidad Crítica y Antirracismo:](#) Abordando las migraciones y la diversidad con jóvenes»: conceptos clave y herramientas prácticas para trabajar con grupos de jóvenes en materia de migraciones y diversidad, así como ejercicios de autoevaluación y cuestionarios de reflexión mediante los cuales revisar las propias perspectivas en torno a la diversidad cultural y las narrativas migratorias.
- [Un Mundo de Decisiones:](#) propuesta didáctica para trabajar cuestiones tales como la legitimidad del poder, cómo se ejerce ese poder y la necesidad de una buena gobernanza global para erradicar la pobreza y la desigualdad, así como para garantizar la sostenibilidad ambiental.





¿Cómo combatir el discurso del odio en redes sociales?

COMPETENCIAS CLAVE EN CONEXIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI

- **Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.**
- **Entender los conflictos como elementos con-naturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.**
- **Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.**
- **Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.**

PROPUESTA DIDÁCTICA



En la actualidad los planteamientos basados en la negación de realidades obvias como la violencia de género o el cambio climático; o el resurgir de discursos de odio ante personas migrantes, mujeres feministas o personas del colectivo LGTBI+, disponen de mayor legitimidad social, gracias a su presencia mediática.

*La tecnología ayuda a manipular la información con facilidad y las redes sociales a difundir nuevas formas de contenido que resultan muy fáciles de creer. El pensamiento crítico ayuda a **verificar, examinar, analizar y comprobar las fuentes de la información y con ello tomar decisiones pensadas, sentidas y reflexionadas que ayuden a actuar en consecuencia con los valores de cada persona.***

En este caso, se propone realizar una actividad para analizar mitos y desinformación relativas a los referentes juveniles vinculados a discursos legitimados como: “la gente joven ha perdido el norte”, “ya nadie trabaja como antes”, “este/a es un vago millonario”, “es un niño/a de mamá y papá”, “no tienen valores”, “yo a su edad ya estaba trabajando duro”.

Se pide al grupo que en equipos de 2-3 personas, elijan un/a joven referente del ámbito público: del mundo de la moda, del deporte, de la música, de la televisión, del cine, de las redes sociales (influencers, youtubers...) o de los videojuegos.

Se da un tiempo para que cada equipo elabore una lista de cualidades de las personas referentes elegidas para la actividad y se pide que posteriormente hagan otra lista identificando contenido en sus redes sociales que promuevan el odio o los discursos negacionistas en el contenido elaborado por sus seguidores/as en referencia a las publicaciones de las personas referentes.

Se abre un espacio de presentación e intercambio de perfiles referentes seleccionados, cualidades que poseen en el ámbito donde son modelos de referencia para otras personas y el contenido de rechazo y/o prejuicios que encontramos en la interacción con sus seguidores/as en sus Redes Sociales.

El educador/a puede llevar, antes o después de la actividad, ejemplos de discursos de intolerancia y de odio hacia personas y colectivos migrantes, LGTBI+, personas refugiadas, personas racializadas y de diferentes creencias, entre otras, para enriquecer el debate como:

- ➔ **El joven deportista Dennis González Boneu, campeón de Europa de natación artística (2024), que recibió en las redes sociales mensajes homófobos y de odio.**
- ➔ **La joven cantante de Eurovisión, Eleni Foureira que fue acosada sexualmente por un fan que intentó darle un beso durante un concierto en Grecia.**

➔ El deportista Vinicius Júnior qué recibió insultos racistas durante un partido de Liga.

➔ La presentadora, Cristina Pedroche, recibe insultos después de hacer público una depresión posparto.

Para completar el ejercicio reflexivo se propone al grupo identificar los diferentes daños causados por el discurso de odio que pueden afectar a las personas (en forma de daño psicológico) y a los grupos, comunidades y sociedad en general (en forma de erosión de los derechos y los bienes públicos), reflexionando a su vez, sobre su rol en la reproducción de dichos discursos y el posicionamiento actual que tienen hacia los mismos.

La actividad, puede acompañarse de un ejercicio propositivo que evidencie la responsabilidad que la juventud puede tomar para favorecer discursos inclusivos que contribuyan al reconocimiento de las diferencias y diversidades en las redes sociales, desde la corresponsabilidad en la edición y difusión de mensajes de interacción con otras personas. Para ello se propone elaborar un listado de **posibles acciones que puedan hacer de forma individual y grupal para contrarrestar el discurso de odio en redes.**

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Se puede iniciar la actividad con antelación, solicitando la información mediática del joven referente en una sesión anterior, de manera que la actividad se desarrolle con el material identificado y trabajado para la presentación e intercambio grupal.

Para hacer efectivo la responsabilidad individual y colectiva de usar información fiable y contrastada sobre personas, situaciones o contextos, se facilita un documento con criterios a tener en cuenta en el uso de fuentes de información ([Anexo 2](#)).

Las propuestas surgidas al final de la actividad pueden formar parte de un decálogo de acciones comprometidas expuestas en espacio físico de trabajo, como herramienta para fomentar la colaboración y el compromiso hacia sociedades más justas, inclusivas y tolerantes.

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULUM

A continuación se describen potenciales temáticas y/o metodologías para adaptar esta propuesta didáctica en las diferentes materias del currículum de Educación Secundaria Obligatoria:

- **LENGUA CASTELLANA, COOFICIAL Y LITERATURA:** puede acompañar la comprensión, interpretación y valoración con actitud crítica de textos orales, escritos, signados o multimodales para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- **TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN:** puede ayudar a identificar riesgos y adoptar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL:** pueden incentivar que la presentación de personas referentes y discursos de odio vinculados a sus figuras públicas sea a través de diferentes expresiones artísticas, cortometrajes o documentales realizados en grupo y/o en colaboración con familiares, amistades y comunidad educativa.

PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA NARRATIVA MENTAL:

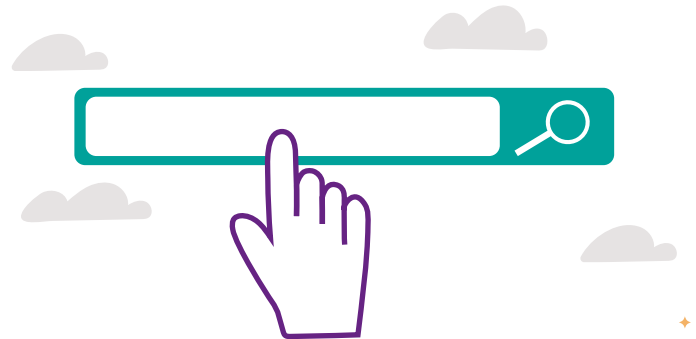
ANEXO

02



Criterios a tener en cuenta en el uso de fuentes de información

Para brindar la oportunidad de hacer efectivo la responsabilidad individual y colectiva de usar información fiable y contrastada sobre personas, situaciones o contextos, a continuación, se facilitan estrategias básicas en el desarrollo de competencias digitales e informacionales en población joven en relación con la búsqueda digital y contraste de información fiable, veraz y con derechos.



01

Uso de fuentes de información fiables:



- ➔ Páginas web de organismos públicos referentes
- ➔ Páginas de periodismo contrastado y para detectar fake news
- ➔ Buscadores académicos y bases de datos de contenidos científicos como: Google Académico, La Referencia (La Red Federada de Repositorios Institucionales de Publicaciones Científicas), Dialnet, SciELO, entre otras.
- ➔ Buscadores de información especializada como: Redalyc, Chemedica, entre otros.

02

Contrastar la información encontrada, para identificar posibles bulos informativos.



03

Verificar la calidad de las fuentes bibliográficas digitales, contrastando entre varias fuentes ante la existencia de diversidad de explicaciones respecto a una misma realidad.



04

Citar la autoría de la información recabada en todos aquellos trabajos, propuestas y proyectos que se realicen de forma individual o grupal.



05

Tener presente una actitud analítica ante las diversas narraciones respecto a diferentes realidades y colectivos.



03

PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN

ODS:



INTENCIÓN EDUCATIVA:

La intención final de esta ruta de aprendizaje es cuestionar la realidad de forma amplia, crítica y analítica para mejorar la capacidad de creación y organización de acciones orientadas hacia la movilización y la participación activa para transformar la realidad con perspectiva global y actuación local, desde la responsabilidad individual y colectiva.





¿Cómo actuar ante los desafíos globales?

COMPETENCIAS CLAVE EN CONEXIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI

- **Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.**
- **Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos como consumidor.**
- **Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión.**
- **Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.**
- **Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.**

Este trabajo de transformación social y creación de voluntad política es una tarea colectiva que se viene haciendo desde tiempos ancestrales. La literatura, junto a los y las grandes pensadoras ha sido y es una herramienta invaluable para comprender y abordar los desafíos que enfrentamos como sociedad global.

Por eso en esta actividad se combina el relato de un texto inspirador para promover un ejercicio innovador y productivo, desde la asociación de cualidades propias de la juventud con el potencial de los efectos positivos de la literatura clásica que promueva la participación constructiva de una sociedad mejor.

Para generar un espacio de aprendizaje que permita a las y los jóvenes crear un conjunto de actividades (acciones informativas y formativas, de sensibilización y movilización social, entre otros) para generar cambios en ideas, valores, políticas y/o prácticas que afectan a las personas más vulnerables, se facilita una ruta de pensamiento inspirada en cada una de las partes de la brújula RSJ (*Sensibilización, Educación, Movilización, Incidencia, Difusión, Evaluación*) para crear una campaña a partir que hagan frente a los retos actuales.

La actividad se abre con la lectura grupal de un breve texto de L. Tolstoy ([Anexo 03](#)), que posibilita, por un lado, la práctica en torno al análisis en un proceso de toma de decisiones y por otro la resolución de un conflicto que requiere soluciones creativas.

Una vez finalizada la lectura grupal, se pide una lluvia de ideas para evitar el problema de la roca. En este momento dejamos claro que ante un conflicto lo que necesitamos es ser capaces de generar múltiples soluciones desde diferentes ópticas. Es importante no juzgar las ideas propias ni la de los demás, para que fluya la creatividad superando posibles bloqueos mentales.

PROPUESTA DIDÁCTICA



La solución a problemas que afectan a cientos de millones de personas supone cambios profundos en los sistemas productivos, de consumo, y de vida que pasan inevitablemente por la voluntad política. Y para que ésta se centre prioritariamente en la garantía de los derechos humanos y en el cuidado del planeta, se debe hacer grandes esfuerzos en sensibilización, educación y movilización ciudadana.



Posibles análisis de la situación desde diferentes perspectivas (a tener en cuenta por el educador/a):

- *Mejorar la estética o utilidad de la roca: Decorarla, hacer un monumento, construir una atracción para infancia...*
- *Respetar la roca y enfocar la solución en su contexto: Construir un túnel por debajo.*
- *Implicar a la comunidad: romper con herramientas un trozo de roca cada habitante del pueblo. (Con lo que el coste económico es prácticamente 0)*
- *Obtener beneficios de la roca que financien su ruptura: Vender trozos de roca como los del muro de Berlín.*
- *La propuesta por Tolstoy: Cavar un hoyo, sacar la arena y enterrar la roca.*

FUENTE: Un taller "Regulación de Conflictos" del Colectivo NoViolencia y Educación.

Seguro que el grupo aporta ideas diversas y creativas que normalmente no son tenidas en cuenta. Entre las diferentes propuestas se abre un turno de debate para intentar alcanzar un consenso y poder decidir cuál es la mejor solución sobre la roca. El fin es comprender que "para un problema, existen diversidad de soluciones"

Este ejercicio inicial nos sirve para activar la capacidad creativa juvenil en torno a la resolución de retos a los que se enfrenta la RSJ.

A continuación, se divide el grupo en 3 equipos de trabajo a los que se les hace entrega de una tarjeta del [Anexo 04](#) y el tablero de trabajo del [Anexo 05](#) con una serie de preguntas que facilitan la creación de una campaña que permita cambiar ideas, valores y actitudes de la ciudadanía vinculadas a los ejes temáticos de la [Red Violeta](#), [Verde](#) y [Azul](#) de la RSJ.

A partir del acompañamiento del diseño de cada campaña, se ofrece la oportunidad de llevar a cabo una o varias de ellas en un contexto que facilite el liderazgo y protagonismo de los y las jóvenes en el desarrollo de las actuaciones que la conforman.

Por último, es muy importante, abrir un espacio de evaluación y comunicación con las personas que han participado en las campañas para analizar y aportar resultados de las acciones realizadas, para contribuir a construir una visión positiva del activismo. Si se logran los objetivos, hay que reconocer los logros

a quienes han formado parte de la campaña pero también a quienes han realizado los cambios que se pedían desde la misma.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Si el grupo juvenil no ha trabajado con anterioridad el método de la Brújula de la RSJ, se sugiere que se comparta el contenido del [cuaderno de trabajo 2023-2024](#)

Es importante acompañar tanto el proceso de generación de ideas a partir de las preguntas descritas, como primar la oportunidad de llevar a cabo la campaña con flexibilidad, para adaptarse a imprevistos y cambios de contexto que facilite al grupo llevar a cabo su propuesta de incidencia, con el mayor margen de éxito posible.

Es posible adaptar el contenido de las campañas a partir de problemas sentidos por el grupo de jóvenes en el momento que sientan la necesidad de incidir en el cambio de valores, actitudes o estilos de vida de las personas sobre la base de un problema que les afecta a ellas y ellos. Esta adaptación se llevaría a cabo sustituyendo la lectura motivadora del texto literario por noticias de actualidad o una lluvia de ideas en torno a los problemas que las y los jóvenes sienten en cada una de las áreas abordadas por la RSJ.

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULUM

A continuación se describen potenciales temáticas y/o metodologías para adaptar esta propuesta didáctica en las diferentes materias del currículum de Educación Secundaria Obligatoria:

- **LENGUA CASTELLANA, LENGUA EXTRANJERA Y/O COOFICIAL Y LITERATURA:** puede acompañar la expresión oral con corrección y adecuación al contexto y motivar interacciones comunicativas cooperativas y respetuosas en el intercambio de información y la transmisión de opiniones.
- **EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:** puede potenciar el trabajo desde diferentes perspectivas literarias o filosóficas para ayudar a comprender los retos globales de la actualidad.
- **MATEMÁTICAS,** puede acompañar la investigación y aportación de datos y argumentos cuantitativos para "línea ideológica" de la campaña.
- **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL, FÍSICA Y QUÍMICA Y OTRAS:** pueden adecuar y aplicar técnicas de creatividad para las acciones previstas en las campañas.



¿Cómo participar en un mundo hiperconectado?

COMPETENCIAS CLAVE EN CONEXIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Los memes han ganado gran valor como manifestación cultural en la actualidad, siendo fiel a su significado de origen, que parte de la adaptación entre la palabra inglesa gene (que significa gen) y las palabras memoria y mimesis (imitación). Es decir, son una unidad mínima de información que describe cómo ciertas ideas y comportamientos culturales se propagan entre las personas, del mismo modo que los genes se transmiten en la evolución biológica (concepto creado por Richard Dawkins en 1976)

Con el fin de desarrollar una perspectiva crítica hacia la comunicación como medio de transformación social por su potencial de generar opinión, interés e incluso posicionamiento en la ciudadanía en torno a los grandes temas que afectan a la humanidad, se propone realizar una actividad para **analizar el potencial del pensamiento crítico en un mundo hiperconectado, donde la difusión de contenidos en las redes sociales puede jugar un papel importante en la sensibilización e incidencia crítica**. Teniendo en cuenta el desconocimiento, prejuicios y noticias falsas que circulan por estos medios de comunicación.

Para iniciar la actividad se propone que el grupo se divida en equipos de 3-4 personas y escojan una viñeta, de forma aleatoria ([Anexo 06](#))

Se indica a los equipos que observen el contenido y se da un tiempo para que de forma individual respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sugiere la imagen?
- ¿Qué llama la atención de ella?
- ¿Qué sientes al verla?
- ¿Cuál crees que es el mensaje del artista con esta viñeta?

PROPUESTA DIDÁCTICA



Las viñetas de "El Roto" son la ventana a la realidad, desde hace más de 50 años. Hoy en día este tipo de grafismo satírico ha dado pie al fenómeno social de los "memes" de internet, cuyo contenido más popular está estructurado en imagen con texto para representar una idea, concepto, opinión o situación y transmitir un mensaje de manera rápida y efectiva.

A continuación se facilita unos minutos para que comparta cada equipo las reflexiones de sus miembros y se les indica que elijan una persona como portavoz para agrupar las reflexiones y exponerlas al resto del grupo.

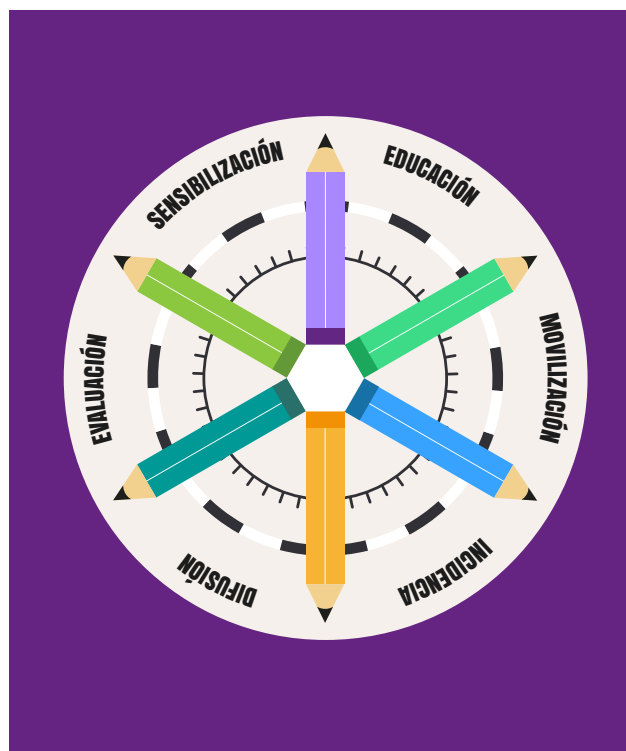
Una vez expuestas las reflexiones principales surgidas en los equipos, se indica que van a hacer un **ejercicio de expresión artística enfocado en sensibilización y concienciación sobre diversos retos sociales que afectan a las nuevas generaciones.**

Para ello, cada equipo va a disponer de una tarjeta con un reto ([Anexo 4](#)) y preguntas clave para la generación de ideas en la fase de creación de su viñeta ([Anexo 07](#)). Para realizar la viñeta se puede hacer con material fungible o con la herramienta [Canva](#) (en versión gratuita) para crear un cartel/ infografía con plantillas e ilustraciones que ofrece la aplicación.

Una vez terminada la generación de ideas por parte de los equipos, se solicita a cada grupo que mediante exposición gráfica y oral explique al resto de equipos las propuestas finales. Aquí es interesante incluir un debate sobre el **fin social que pueden aportar las viñetas, como medio de crítica y concienciación social sobre problemas o injusticias de manera creativa, impactante y provocativa, promoviendo el debate y la reflexión individual y colectiva.**

Como cierre final de la actividad se propone hacer un Check List para ver si las creaciones artísticas tienen todos los elementos de la Brújula de la RSJ:

1. **SENSIBILIZACIÓN:** ¿Da información al colectivo al que se dirige la viñeta sobre la realidad del RETO que se ha trabajado?
2. **EDUCACIÓN:** ¿Se fundamenta en información fiable, veraz y contrastada sobre la realidad del RETO?
3. **MOVILIZACIÓN:** ¿Invita a cambio de actitudes o acciones por parte del colectivo al que se dirige para alcanzar el RETO?
4. **INCIDENCIA:** ¿Aporta alguna propuesta de cambio o hace pensar en ello al colectivo para alcanzar el RETO?
5. **DIFUSIÓN:** ¿Es material factible de incorporar en redes de difusión para visualizar la realidad a transformar y alcanzar el RETO?
6. **EVALUACIÓN:** ¿Es posible evaluar el alcance (impactos) del contenido de la viñeta, si ésta fuera difundida?



Los equipos podrán comprobar si sus trabajos disponen de todos los elementos de la Brújula y aportar cambios si lo consideran.

Es importante tomar acción cuando tomamos conciencia del poder de la imagen y de las palabras bien usadas. Por lo que animamos a terminar la actividad **publicando en Redes Sociales del grupo, centro o jóvenes las producciones gráficas como medio de sensibilización.** Del mismo modo, se puede incitar a publicar el contenido en un muro del espacio educativo o de la comunidad social que lo conforma como acción colectiva.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Si el grupo juvenil no ha trabajado con anterioridad el método de la Brújula de la RSJ, se sugiere que se comparta el contenido del [cuaderno de trabajo 2023-2024](#)

Es recomendable acompañar con tiempos en cada paso de la actividad para animar a los equipos a finalizar en el tiempo estimado de trabajo con el grupo.

Se sugiere facilitar al grupo los recursos de búsqueda de información fiable y contrastada de [la pág. 29](#), para la base fundamentada del contenido de la viñeta.

Se puede solicitar, previo a la actividad, viñetas de diferentes artistas, vinculados a problemáticas sociales y/o medioambientales.

Se pueden incluir tarjetas vinculadas a otras temáticas o a los ODS de la Agenda 2030.

Se pueden exponer los trabajos gráficos finales en espacios comunitarios para ampliar el impacto de la actividad a otros colectivos del contexto juvenil.

ADAPTACIONES A MATERIAS DEL CURRÍCULUM

A continuación se describen potenciales temáticas y/o metodologías para adaptar esta propuesta didáctica en las diferentes materias del currículum de Educación Secundaria Obligatoria:

- **LENGUA CASTELLANA, COOFICIAL Y LITERATURA:** puede acompañar la comprensión, interpretación y valoración con actitud crítica de textos orales, escritos, signados o multimodales para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- **TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN:** puede ayudar a identificar riesgos y adoptar medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL:** pueden incentivar que la generación y presentación de viñetas creadas en grupo sea a través de diferentes expresiones artísticas o medios digitales.
- **GEOGRAFÍA E HISTORIA:** puede utilizar la viñeta como recurso de pensamiento crítico a la hora de analizar y concretar diferentes momentos históricos de la humanidad.

MATERIALES REDEC PARA ENRIQUECER

- **Material formativo Red Violeta:** itinerario con recursos formativos sobre igualdad de género.
- **Material formativo Red Azul:** itinerario con recursos formativos sobre interculturalidad y migraciones forzadas.
- **Material formativo Red Verde:** itinerario con recursos formativos sobre defensa del medio ambiente.
- **Guía didáctica para Agentes de cambio 4.7:** recursos educativos para acompañar espacios de aprendizaje vivencial que promuevan la generación de ideas y soluciones creativas a los desafíos, necesidades y problemáticas locales y globales, partiendo de los saberes y capacidades de la juventud.




PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN:

ANEXO

03



Cuento de León Tolstói:



“En el centro de un bonito pueblo existía una enorme roca que nadie había sido capaz de destruir. Cierta día el alcalde decidió que ya era hora de deshacerse de la piedra. Varios ingenieros propusieron sus ideas. Alguien propuso construir un sistema especial de grúas que arrastraran la piedra, lo que costaría 50.000 euros. Otra persona propuso trocearla primero con explosiones controladas de baja potencia lo que reduciría el costo a 40.000 euros”

PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN:

ANEXO

04



RED AZUL: INTERCULTURALIDAD Y MIGRACIONES FORZOSAS EN SUS ENTORNOS LOCALES Y GLOBALES

RETO: LA INVISIBILIDAD DE LA ESCLAVITUD MODERNA
EN LOS PROCESOS MIGRATORIOS.



RED VERDE: DEFENSA DEL MEDIOAMBIENTE EN SUS ENTORNOS LOCALES Y GLOBALES

RETO: CONSUMO DE MODA Y SU IMPACTO
MEDIOAMBIENTAL.



RED VIOLETA: IGUALDAD DE GÉNERO EN SUS ENTORNOS LOCALES Y GLOBALES

RETO: CÁNONES IRREALES DE BELLEZA EN LAS
RRSS QUE AFECTAN LA AUTOESTIMA Y BIENESTAR DE
JÓVENES.



Recortar por la línea discontinua

PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN:

ANEXO

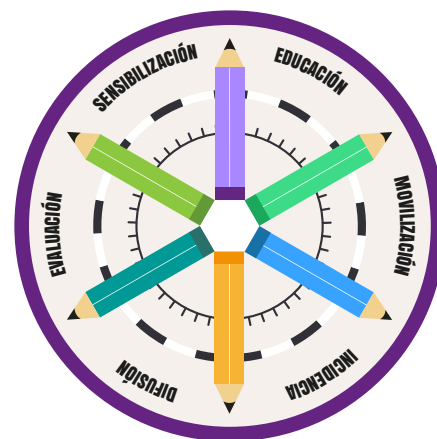
05



A CONTINUACIÓN TIENES UN TABLERO QUE RECOGE TODOS LOS ELEMENTOS QUE DEBERÍA TENER UNA ACCIÓN DE LA RSJ, PARA LA CREACIÓN DE UNA CAMPAÑA DE ACCIÓN LOCAL O GLOBAL:

¿QUÉ QUEREMOS CAMBIAR? Y ¿POR QUÉ?

IDENTIFICAR EL PROBLEMA AL QUE NOS QUEREMOS APROXIMAR.



01

SENSIBILIZACIÓN

¿Qué información necesita el colectivo al que se dirige la campaña, sobre la realidad del RETO que vais a trabajar?

02

EDUCACIÓN

¿En qué medios podemos obtener información fiable, veraz y contrastada sobre la realidad del RETO para la Campaña?

03

MOVILIZACIÓN

¿Qué acción puede hacer el equipo para aportar alguna solución al problema anterior?, poner en positivo el punto anterior para ayudar a una comunicación en positivo que favorecerá que el mensaje llegue a los públicos objetivo.

¿Qué pretendemos alcanzar directamente con nuestra campaña? redactar el objetivo específico de lo que se quiere alcanzar con la campaña. Debe ser medible y acotarse en el tiempo. Ejemplo: el objetivo de la campaña es reducir antes de dos años un 50% el desperdicio de alimentos del centro educativo.



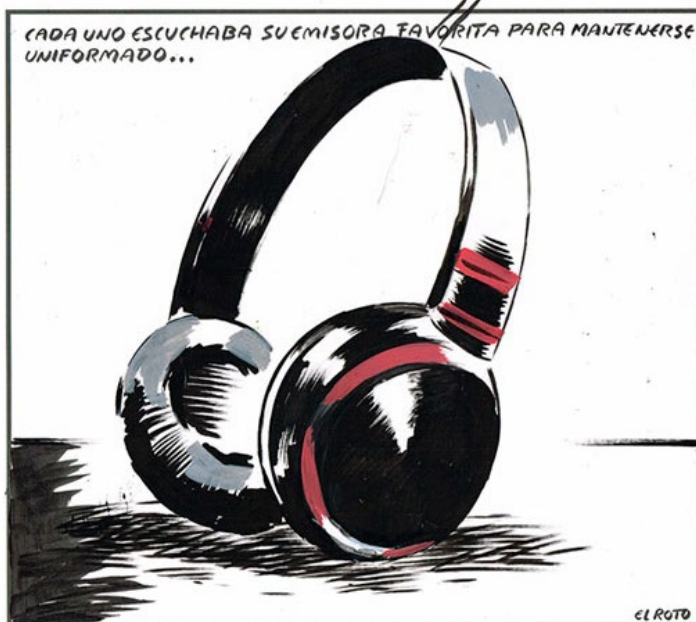
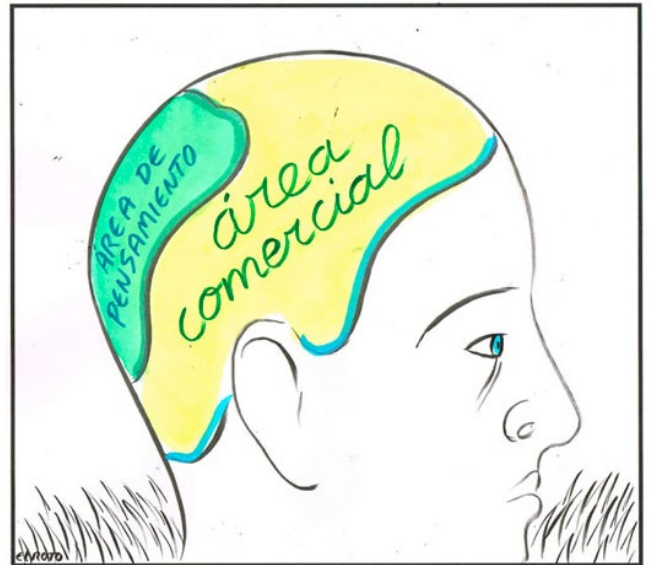
PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN:

ANEXO

06



El Roto:



Fuente:
<http://elroto.es/obra/>

PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA ACCIÓN:

ANEXO

07



Diseña tu viñeta:

Te facilitamos una secuencia de preguntas clave para crearla.



¿Qué problemas causa el RETO seleccionado?

¿Cuál es el objetivo de la viñeta?

¿Qué mensaje va a transmitir la viñeta?

¿A qué tipo de público te diriges?

¿Qué elementos va a contener la viñeta para ser atractiva y efectiva en su mensaje?



¡RECUERDA!

- ➔ Puedes buscar inspiración en artistas reconocidos en el mundo del humor gráfico crítico.
- ➔ Para la generación de la viñeta es recomendable elegir, en consenso, un problema concreto del reto que habéis seleccionado.
- ➔ Aprovechar todos los talentos del grupo, seguro que os surgen más de una idea para vuestra viñeta.

Este itinerario incluye todo lo necesario para generar situaciones de aprendizaje, compuestas por actividades de exploración y sentido práctico, que facilitan la conexión de conocimientos y competencias clave de pensamiento crítico, participación e inteligencia emocional en espacios de participación juvenil vinculados a los principales retos y desafíos globales del S. XXI, desde enfoques de igualdad, intercultural y cuidado medioambienta.

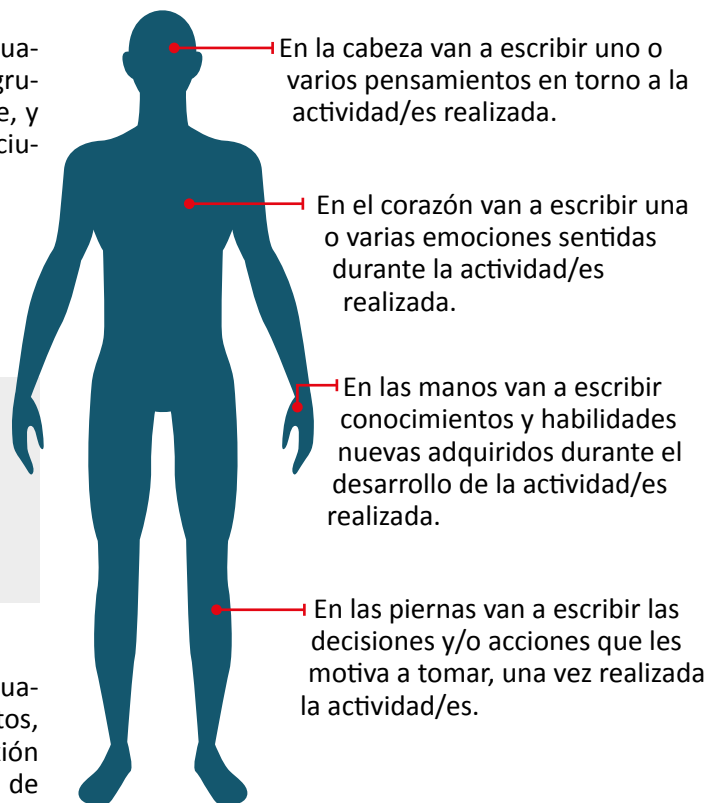
A continuación, se facilitan dos modelos de evaluación orientados, por un lado, a la exploración del grupo juvenil de la propia experiencia de aprendizaje, y por otro, a medir el alcance de competencias de ciudadanía por cada participante.

EXPLORAR LA EXPERIENCIA

Objetivo: Aportar un espacio para la reflexión colectiva que permita obtener un feedback sobre el proceso de aprendizaje desde el protagonismo juvenil.

A continuación, se facilita una dinámica de evaluación grupal que recoge emociones, pensamientos, habilidades y propósitos en un espacio de reflexión respetuosa que suma los saberes y aprendizajes de todos los y las jóvenes participantes.

- Se reparte una hoja por participante y se le pide que dibujen una silueta con cabeza, manos, tronco y piernas. Si se desea, se puede añadir cualquier rasgo o complemento que haga más parecida la silueta a la persona que la realiza.
- Se indica, a continuación, que se va a dar un espacio de silencio y reflexión individual para indicar en esa silueta, varios criterios en torno a la actividad o actividades realizadas en el marco del itinerario formativo:



Una vez escrito en la silueta de cada participante sus saberes y aprendizajes, se abre un espacio para compartir de forma grupal y voluntaria la experiencia de forma individual.

Nota: Otra adaptación de la dinámica es pintar entre todas las y los jóvenes una o varias siluetas en un mural grande y añadir sus respuestas a los criterios antes descritos en pósts o cartulinas pequeñas.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

Objetivo: Comprobar el alcance de objetivos de aprendizaje por parte de los y las jóvenes mediante una rúbrica con criterios para evaluar competencias ciudadanas desde la perspectiva EDSCG y el marco que establece la LOMLOE.

A continuación, se facilita una rúbrica que tiene como objetivo evaluar el desempeño de los y las participantes en las actividades propuestas (jóvenes de 12 y 18 años), incluyendo una escala de valoración con los siguientes niveles: Principiante, Aprendiz, Avanzado y Experto.

Su contenido está basado en una adaptación de las competencias de ciudadanía de ESO y BACHILLER que contribuyen a una ciudadanía responsable y participativa en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial...

Es conveniente aportar la oportunidad a las y los jóvenes a conocer la rúbrica de evaluación antes de comenzar las rutas de aprendizaje o actividades vinculadas a ellas, con el fin de hacerles partícipes de su aprendizaje y el nivel que se espera que alcance. El in de este método es potenciar el conocimiento del método en el que las y los participantes van a ser evaluados/as, de forma objetiva y coherente, a la vez que se comparte lo que se espera del nivel de aprendizaje adquirido durante la actividad para valorar, al menos, en educación formal, la calificación de su trabajo.



COMPETENCIA	CRITERIO	1: PRINCIPIANTE	2: APRENDIZ	3: AVANZADO	4: EXPERTO
1. COMPETENCIAS DE ANÁLISIS CRÍTICO EN TORNO A LA DIVERSIDAD.	Comprender y valorar la diversidad política, económica, social y cultural de su entorno.	Se comprende, aunque no suele valorar la diversidad política, económica, social y cultural de su entorno.	Se comprende y entiende, en ocasiones, el valor de la diversidad política, económica, social y cultural de su entorno.	Se comprende y entiende el valor de la diversidad política, económica, social y cultural de su entorno.	Se comprende y entiende el valor de la diversidad política, económica, social y cultural de su entorno y el resto del mundo.
2. CONOCIMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD ACTUAL Y A LO LARGO DE LA HISTORIA.	Comprender la heterogeneidad y el carácter evolutivo de las sociedades a lo largo del tiempo.	Se tiene problemas para entender el carácter evolutivo de las sociedades a lo largo del tiempo.	Se comprende la heterogeneidad de las sociedades a lo largo del tiempo, pero tiene problemas para entender su carácter evolutivo.	Se comprende la heterogeneidad de las sociedades a lo largo del tiempo y entiende su carácter evolutivo de forma general.	Se comprende en profundidad la heterogeneidad y el carácter evolutivo de las sociedades a lo largo del tiempo.
3. COMPETENCIAS DE REFLEXIÓN SISTÉMICA.	Reconocer la existencia de múltiples factores interrelacionados que generan situaciones particulares para cada persona con respecto al pleno desarrollo de los Derechos Humanos.	No se identifican factores ni relaciones entre factores que afecten al pleno desarrollo de los Derechos Humanos.	Se identifican algunos factores o dimensiones que afectan al pleno derecho de los Derechos Humanos, pero no se detallan sus relaciones.	Se identifican diferentes factores que afectan al pleno desarrollo de los Derechos Humanos de las personas, pero no hay claridad en cómo se relacionan entre ellos.	Se identifican diferentes factores que afectan al pleno desarrollo de los Derechos Humanos de las personas y se muestran sus diferentes relaciones.
4. COMPETENCIAS DE TRABAJO COLABORATIVO.	Identificar una problemática social, cultural y/o ambiental y trabajar colaborativamente para contribuir a su mejora.	No se identifica una problemática social y no se trabaja de manera colaborativa en pro de su mejora.	Se trabaja de manera cooperativa (cada persona ha hecho una parte) para contribuir a la mejora de una problemática identificada.	Se trabaja de manera cooperativa (cada persona ha hecho una parte) para contribuir a la mejora de una problemática identificada.	Se trabaja de manera colaborativa para contribuir a la mejora de una problemática identificada.
5. COMPETENCIAS DE LA OPINIÓN PROPIA EN DIÁLOGO CONSTRUCTIVO CON OTRAS PERSONAS.	Fundamentar adecuadamente las opiniones, utilizando el diálogo para la solución de problemas y conflictos.	No se fundamenta las opiniones ni utiliza el diálogo para la solución de problemas y conflictos.	Se tiene, en ocasiones, dificultades para fundamentar las opiniones y rechaza el diálogo como forma de resolver problemas y conflictos.	Se es capaz de fundamentar adecuadamente las opiniones y utiliza el diálogo para la solución de problemas y conflictos.	Se muestra siempre respetuoso con las opiniones de los demás y utiliza el diálogo como recurso para la solución de problemas y conflictos.
6. RESPETO Y PRÁCTICA DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN.	Participar en debates con una actitud constructiva.	No participa en debates ni suele mostrar una actitud constructiva cuando lo hace.	Participa en debates, aunque tiene dificultades para respetar otros puntos de vista.	Es capaz de participar en debates con una actitud constructiva.	Siempre participa en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.
7. SENTIDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL.	Comprender que las acciones propias pueden repercutir positivamente en la transformación de problemáticas comunes a su propia comunidad y la de otras personas?	No se identifica y no manifiesta la repercusión de sus acciones de manera positiva en su entorno.	Es capaz de identificar las repercusiones, pero no es capaz de identificar su participación para la transformación.	Es capaz de mostrar de qué manera sus acciones han afectado de manera positiva en su entorno focalizado en alguna problemática.	Es capaz de mostrar de forma estructurada y detallada de qué manera sus acciones han afectado de manera positiva en su entorno focalizado en alguna problemática.

Fundación Entreculturas

www.entreculturas.org

www.redec.org

