

**INTERCULTURALIDAD
CRÍTICA Y
ANTIRRACISMO:
ABORDANDO LAS
MIGRACIONES
Y LA DIVERSIDAD
CON JÓVENES**

FUNDACIÓN ENTRECULTURAS

www.entreculturas.org

www.redec.org

Consultoría:

Adriana Torroella Giró (Proyecto Fahafahana)

Edición:

Abigail Cárdenas Mena (Fundación Entreculturas)

Coordinación de la publicación:

Abigail Cárdenas Mena (Fundación Entreculturas)

Dirección de arte, ilustraciones y diseño gráfico:


Alicia Durán Medina (Alera Studio)

Año: 2023

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo del Programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Este documento refleja únicamente los puntos de vista del autor, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en él.

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin fines comerciales, citando siempre la fuente.

ÍNDICE

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
|  | INTRODUCCIÓN | 05 |
|  | CONCEPTOS CLAVE | 07 |
|  | MODELOS EDUCATIVOS | 18 |
|  | CUESTIONARIO DE REFLEXIÓN | 23 |
|  | 5 RECURSOS SOCIOEDUCATIVOS | 30 |
|  | DECÁLOGO PARA ACTIVIDADES | 32 |
|  | A MODO DE CIERRE | 36 |
|  | RECURSOS PARA PROFUNDIZAR | 37 |



INTRODUCCIÓN

Objetivos de esta guía

La guía *Interculturalidad crítica y Antirracismo: abordando las migraciones y la diversidad con jóvenes* es un recurso impulsado por la Fundación Entreculturas en colaboración con la educadora y activista afrofeminista Adriana Torroella Giró.

Su objetivo principal es **dar respuesta a dos necesidades que se han detectado y expresado en los últimos años: la falta de interculturalidad crítica y perspectiva antirracista y la urgencia de generar nuevas narrativas sobre la migración y la diversidad cultural y étnico-racial en el ámbito educativo.** En muchos casos, esta carencia es fruto de la falta de formación y del desconocimiento de las dinámicas, los análisis, los posicionamientos y las estrategias que podemos incorporar o transformar ante las migraciones y la diversidad racial, étnica, cultural o religiosa. En este sentido, la presente guía busca proporcionar herramientas teórico-prácticas para aplicar la perspectiva antirracista en el trabajo con jóvenes, con propuestas para los espacios de participación, educación y ciudadanía, para que sea lo más útil y aplicable posible.

Asimismo, se invita a la persona lectora a reflexionar sobre su rol personal en la práctica educativa, así como a considerar las estructuras políticos, sociales y económicas en los que se desenvuelve su trabajo. De esta manera, podremos comprender de manera integral cómo estos factores influyen en las dinámicas interculturales y en las experiencias de discriminación de las personas y comunidades con las que trabajamos y construir narrativas más inclusivas y precisas.



Público destinatario

La guía *Interculturalidad crítica y Antirracismo: abordando las migraciones y la diversidad con jóvenes* va **dirigida a educadores, educadoras, docentes y profesionales que acompañan a grupos de jóvenes** en procesos de aprendizaje dentro del marco de la Educación para la Ciudadanía Global, tanto desde la educación formal como no formal.

Si bien, todas aquellas personas que trabajen o deseen trabajar con jóvenes temas relacionados con migraciones y diversidad racial, cultural o religiosa encontrarán en esta guía reflexiones útiles aplicables a otros proyectos, así como una invitación colectiva a adoptar una visión más inclusiva de nuestra sociedad.

CONTENIDO DE LA GUÍA

Desde **Entreculturas** ofrecemos una guía integral para fortalecer las capacidades personales y profesionales en el ámbito de las organizaciones educativas y de participación juvenil:

01.

En primer lugar, se proporcionan conceptos clave que ayudan a familiarizarse con el lenguaje y los enfoques utilizados en materia de migraciones y diversidad, a modo de introducción a la temática.

03.

Asimismo, presentamos consideraciones y herramientas prácticas para abordar las migraciones y la diversidad racial, cultural o religiosa en el trabajo con jóvenes. El objetivo de éstas es aprender a guiar en la exploración de sus identidades culturales, así como en la comprensión de las experiencias y desafíos que afrontan.

05.

Finalmente, ofrecemos una bibliografía complementaria para profundizar en los temas abordados.

02.

A continuación, se encuentran ejercicios de autoevaluación y cuestionarios de reflexión, los cuales permiten revisar las propias perspectivas y fomentar, así, una mirada y posicionamiento individual más críticos.

04.

En cuarto lugar, se incluye una tabla que presenta 10 elementos clave a considerar en dinámicas, acciones y actividades socioeducativas con jóvenes. Este decálogo sirve como lista de verificación para diseñar y adaptar las intervenciones, asegurando que estén alineadas con los principios de interculturalidad crítica y antirracismo.

¿Empezamos?

CONCEPTOS CLAVE

Para abordar la diversidad de manera adecuada y precisa, es necesario definir algunos términos que suelen confundirse, utilizarse erróneamente o que tienen un sentido peyorativo y discriminador en muchos casos. Sin embargo, debemos tener en cuenta que **el significado y la aceptación de estos términos evolucionan con el tiempo, adaptándose a la realidad social que vivimos.** Un ejemplo claro de estos cambios son los términos “subnormal” o “minusválido”, que en el pasado se utilizaban para referirse a las personas con discapacidad. Sin embargo, estos conceptos han sido rechazados debido a su carga negativa y la terminología ha ido evolucionando hacia “personas con diversidad funcional” para nombrarlas con mayor respeto y dignidad. En este sentido, es fundamental prestar atención a estos cambios y dar crédito a las personas que viven determinada categorización social, reconociendo su capacidad y legitimidad para autonombrarse.

A continuación, presentamos algunas palabras y su evolución para que ayuden a clarificar conceptos relacionados con la migración y la diversidad étnico-racial. Puesto que el lenguaje crea realidad y puede contribuir a reproducir prejuicios y estereotipos, buscamos que, por el contrario, sea un aliado más de nuestra lucha por acabar con las discriminaciones. **La invitación es a hacer uso de las palabras más adecuadas para nombrar con dignidad determinadas realidades y colectivos históricamente discriminados.**

MIGRACIÓN

PERSONAS MIGRANTES

PERSONAS EXTRANJERAS

Para comenzar, ¿de qué hablamos cuando hablamos de **migración** y de **personas migrantes**? ¿Nos referimos a una joven belga que encuentra trabajo en Australia y se muda? ¿A un jubilado inglés que reside en Mallorca? ¿O a una mujer peruana que se establece en España?

Las personas **migradas** o **migrantes** son todas aquellas personas que han realizado un proceso migratorio, es decir, que han cambiado su lugar de residencia para establecerse de forma estable en otro. Las migraciones pueden ser dentro de un mismo país (migración interna) o a otro (internacional), con carácter temporal o permanente, voluntarias o forzadas, individuales o colectivas, y por razones tan variadas como escapar de conflictos bélicos o de desastres naturales, por estudios, por amor, por trabajo o búsqueda del mismo, para reunirse con la familia o mejorar la calidad de vida en general, entre muchas otras.

Todos los casos anteriores entrarían en la definición de **"persona migrante"**. Sin embargo, en el imaginario social occidental, construimos a la persona **(in)migrante** como una persona empobrecida proveniente del Sur global. ¿Por qué? La palabra **"inmigrante"** se ha construido en relación al origen, la clase social y la categoría racial de las personas, a menudo llevándola a un uso peyorativo de la misma. Por el contrario, para las personas del Norte global que han cambiado su lugar de residencia, solemos utilizar otros términos como **"expatriados"**.



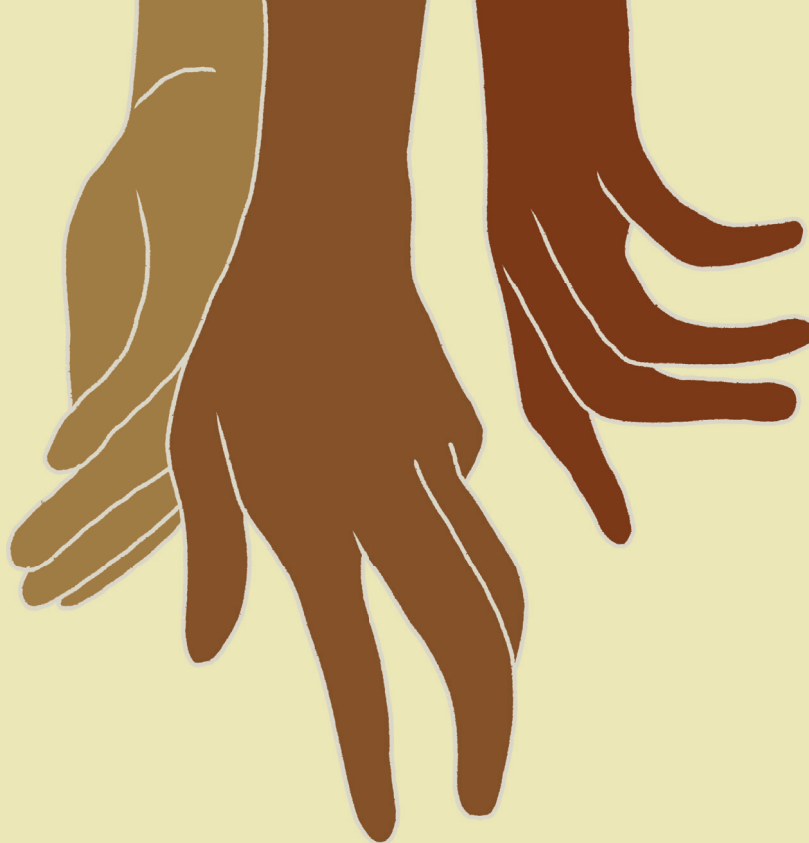
NORTE Y SUR GLOBAL

La forma de nombrar a los diferentes países del mundo agrupándolos en países pobres y países ricos, también ha experimentado un cambio a lo largo de la historia.

- El concepto **“Primer mundo”** surgió para referirse a los países que se alinearon con Estados Unidos y la OTAN durante la Guerra Fría (1945-1991). En contraposición, el **“Tercer mundo”** designaba a los países no alineados con ninguna de las dos superpotencias, si bien países como Suiza, Suecia e Irlanda no fueron designados con este término pese a su neutralidad. Con la caída del **“Segundo mundo”** (la Unión Soviética, China y demás aliados), estos términos fueron cuestionados debido a su falta de precisión. A pesar de su origen histórico, el primer y tercer mundo se siguieron utilizando para designar las condiciones socioeconómicas de estos países. En la actualidad es un término desfasado, aunque continúa en el habla popular, y criticado por la clasificación que hace de los países en una escala de valor definida solo por una parte de los países del mundo, con una carga negativa y despectiva hacia aquellos que conformaban el **“Tercer mundo”**.
- Posteriormente, se adoptaron los términos **“países desarrollados”**, **“países en vías de desarrollo”** y **“países subdesarrollados”** y basándose en el nivel de riqueza y de **“desarrollo”**. Sin embargo, este enfoque también ha sido objeto de críticas debido a la estigmatización y falta de consideración de las diferentes realidades y, especialmente, por el concepto de desarrollo en el que

se apoyaban, el cual ha sido ampliamente debatido y criticado por asumir una sola forma de desarrollo: económico y de extracción ilimitada de recursos, que no cuestionaba el daño social y medioambiental que este mismo generaba. Hoy en día, podemos ver algunas de las consecuencias de esa idea de desarrollo y progreso que no tenía en cuenta las desigualdades sociales ni el cuidado del planeta. Este término también ha sido rechazado por su origen al ir unido al concepto de **“civilización”** (pueblos civilizados vs. no civilizados) y a la relación que se hacía con la idea biologicista de **“raza”**, entendiéndola como un factor determinante y natural del desarrollo humano individual y el de los pueblos (más adelante veremos la influencia del **“racismo científico”** y el **“racismo cultural”**).

- En la actualidad, se han adoptado los conceptos **“Norte global”** y **“Sur global”** debido a la posición geográfica de estos países, si bien no es estrictamente así para todos los países y se utiliza como una clasificación política al igual que las anteriores. Esta terminología no lleva una carga tan negativa ni estigmatizante en su propio nombre como sus precedentes que implicaban una jerarquía de países. Esta clasificación también se utiliza para hablar de las antiguas potencias colonizadoras del Norte y las excolonias del Sur, reconociendo el papel del colonialismo en la configuración económica, social y política del mundo tal y como lo conocemos ahora. En esta guía hacemos uso de estos términos.



EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN 1: PERSONAS MIGRANTES

| ¿Las siguientes personas son migrantes? | Si | No |
|---|----|----|
| 01. El futbolista Leo Messi | | |
| 02. El rapero Morad | | |
| 03. La poeta y periodista Paloma Chen | | |

RESPUESTAS:

01. Aunque obtuvo la nacionalidad y la residencia española, **Leo Messi** es una persona migrante en tanto que dejó Argentina a los 13 años y se trasladó a Europa para crecer y desarrollarse deportivamente.

02. **Morad** no es migrante porque sigue viviendo en la ciudad en la nació, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Sin embargo, debido a su apariencia, su ascendencia marroquí y su religión musulmana, ha sido etiquetado erróneamente como "inmigrante" y, más concretamente, como "MENA" (Menor Extranjero No Acompañado).

03. Aunque es hija de padres chinos, **Paloma Chen** tampoco es una persona migrante ya que nació en Alicante y continúa residiendo en España en la actualidad. Su proyecto audiovisual "**Crece en 'un chino'**" relata su experiencia y la de otros hijos e hijas de migrantes chinos en España respecto a su identidad nacional/cultural y al racismo vivido.

Aunque en el habla popular se mezclan mucho, otra definición que resulta útil a la hora de distinguir términos en este ámbito es la de personas extranjeras. En este caso nos indica la nacionalidad de la persona respecto al país de residencia actual. De esta manera, las personas extranjeras son aquellas que tienen una nacionalidad diferente a la del país de residencia. Las leyes de Extranjería son las que regulan los derechos y obligaciones de las personas extranjeras.

**¿SE PUEDE SER
MIGRANTE Y NO
EXTRANJERO?**

**¿SE PUEDE SER
EXTRANJERO Y NO
MIGRANTE?**

EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN 2: PERSONAS EXTRANJERAS

| ¿Las siguientes personas son extranjeras? | Si | No |
|---|----|----|
| 01. El activista y político Serigne Mbayé | | |
| 02. La activista y comunicadora Safia El Aaddam | | |
| 03. La actriz Alba Flores | | |

RESPUESTAS:

01. Serigne Mbayé es una persona migrante pero no extranjera, puesto que migró desde Senegal a España y obtuvo la nacionalidad española en 2018. Sin embargo, en 2021 el partido de ultraderecha Vox amenazó con deportarle asumiendo erróneamente que era una persona extranjera y en situación administrativa irregular.

02. De padres marroquíes, pese haber nacido en España, **Safia El Aaddam** no pudo obtener la nacionalidad española hasta los 27 años, por lo que durante muchos años fue una persona extranjera pero no migrante. Esta situación le impidió votar en las elecciones nacionales de 2019, de manera que inició una campaña **"Te cedo mi voto"** para denunciar las dificultades para acceder a la nacionalidad española y los derechos que ven vulnerados los hijos e hijas de migrantes por el hecho de heredar la condición migrante de sus padres.

03. Alba Flores es una actriz española de raíces gitanas, hija del famoso cantante Antonio Flores. No es una persona migrante ni extranjera y sin embargo ha experimentado racismo en sus propias carnes y se ha involucrado en la lucha del pueblo gitano contra el antigitanismo (la forma de racismo concreta hacia las personas gitanas).



La **extranjerización** es un fenómeno que ocurre con personas con determinados rasgos físicos o que representan en el imaginario occidental determinadas religiones o culturas, que se las identifica con personas extranjeras, como que no son “de aquí”, a pesar de serlo. Lo que llamamos “personas racializadas” y que explicaremos más adelante. Esto se produce debido a la asociación que se hace entre Europa/Occidente y la blanquitud, entendiendo dentro de ella no solo unos rasgos caucásicos, si no también una cultura y religión homogénea. Esta normatividad que representa la blanquitud, hace que todo aquello fuera de la “norma” sea visto como extranjero o no propio de Europa y su cultura, pese a no ser fiel a la realidad.¹

Sin embargo, como habrás podido comprobar, el color de piel, los rasgos físicos, el origen, la

religión, el apellido, etc. pueden coincidir o no con el hecho de haber vivido un proceso migratorio, es decir, con ser una persona migrada. De la misma manera ocurre con el hecho de tener la nacionalidad del país de residencia: pueden coincidir o no con ser una persona extranjera. Por eso, es fundamental entender que **la diversidad racial, cultural, religiosa y/o de origen no son equivalentes ni excluyentes entre sí.**

Para entender mejor cómo se dan estos procesos, de dónde vienen y poder nombrar a todas aquellas personas que sin ser migrantes ni extranjeras, son consideradas como tales y viven experiencias de racismo en primera persona, en el siguiente punto vamos a ver otras definiciones imprescindibles para abordar la diversidad y la discriminación racial.

¹ Existen numerosos estudios que demuestran la diversidad étnico-racial de Europa como una realidad histórica y no reciente debido a la colonización y el esclavismo en la Edad Moderna y, solo posteriormente a la migración más actual. En el caso de España, además de estos procesos, su diversidad se remonta a la Edad Media con la convivencia de árabes, judíos y cristianos.

RAZA RACISMO PERSONAS RACIALIZADAS

Desde la biología humana se ha confirmado que las razas no existen. La variabilidad genética en la especie humana demuestra que todas las personas pertenecemos a la misma raza: la raza humana o «humanidad». Sin embargo, durante mucho tiempo el “racismo científico o biológico” que imperó en Europa durante casi tres siglos desde el siglo XVII, defendía la inferioridad de determinadas razas frente a la superioridad de la raza blanca, lo que justificó fenómenos globales tan crueles como la colonización y el esclavismo. Este tipo de racismo dio paso tras la Segunda Guerra Mundial al “racismo cultural” que pasaba a establecer una jerarquía entre culturas superiores y culturas inferiores.

El racismo es una estructura de poder heredada de los procesos de colonización que tuvieron lugar a partir del siglo XV. En pro de los intereses político-económicos europeos, se establecieron jerarquías basadas en el color de piel y otros rasgos fenotípicos y se justificó la dominación y explotación de los grupos considerados racialmente inferiores. Las personas blancas ocuparon la cúspide del sistema de castas colonial, lo que supuso beneficiarse de privilegios y ventajas sociales que, si bien han ido cambiando su forma, perduran hasta el día de hoy.

El racismo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, sin embargo podemos afirmar que sigue presente en la actualidad. Por este motivo, la “raza” ya no se utiliza como concepto biológico sino como concepto sociológico, para señalar que todavía opera como categoría social que influye de manera determinante en la vida de las personas, distribuyendo de manera desigual los recursos, el poder y los privilegios. Hablamos de “raza” para poder explicar **el «racismo»: un sistema estructural que discrimina a las personas en base a su color de piel, su fenotipo, su ascendencia u origen nacional o étnico y su cultura y religión real o percibida.** Como cualquier sistema, el racismo no se limita a un solo ámbito, sino que entrelaza todas las esferas de la sociedad: incluyendo lo político, económico, social, educativo, cultural, científico, etc. e implica una discriminación sistemática e institucionalizada a todos estos niveles.

En la Europa contemporánea, y por el origen e historia que hemos visto, el racismo opera sobre las personas y poblaciones no blancas o “personas racializadas”, quienes sufren sistemáticamente la negación de igualdad de derechos y oportunidades en Occidente. Por tanto, el concepto de “racismo a la inversa” no existe: aunque una persona blanca pueda recibir estereotipos o prejuicios, realmente no experimenta esta discriminación sistemática, estructural e institucional en los diferentes ámbitos de la vida por ser “blanca” (tal y como hemos definido la blanquitud anteriormente).

Entonces, ¿quiénes son las personas racializadas? Este término se ha adoptado recientemente por parte de colectivos antirracistas en España y otros contextos para nombrar todas aquellas personas susceptibles de ser víctimas de racismo, es decir, las personas no blancas en el contexto español y europeo actual. Como hemos visto anteriormente, la condición de migrante o extranjera no marca el hecho de experimentar racismo, sino la categoría social de “raza”, que es transversal a ambas. Es por ello que el concepto “personas racializadas” tiene el potencial de abarcar a diferentes colectivos, incluyendo a personas migrantes y extranjeras pero también a personas autóctonas y nacionales, como era el caso de Alba Flores, Safia El Aaddam, Paloma Chen y Morad. Esto nos permite identificar la importancia todavía de la “raza” y diferenciarlo de la migración y la extranjería que son procesos que se experimentan de manera muy diferente dependiendo de la “raza”, pero también de la clase social, el género, etc. En este sentido, la extranjerización es una forma de discriminación racial pero no es la única, como hemos visto con todos los ámbitos en los que interviene el racismo. En esta guía hacemos uso del término “personas racializadas” para hablar de racismo y diversidad étnico-racial y “personas migrantes o migradas” para hablar específicamente de migración y diversidad cultural o religiosa, aunque a veces se cruzan y combinan.



A continuación mostramos otras definiciones de conceptos relacionados y útiles para nuestra guía:

Etnia

Siguiendo con las definiciones, hoy en día sería poco adecuado hablar de etnia como forma endulzada de "raza": puesto que la «etnia» hace referencia a una comunidad humana que comparte atributos y rasgos físicos, pero también criterios culturales como las tradiciones, la lengua y la religión. Además, a diferencia de lo racial, la etnia implica una conciencia identitaria y un sentimiento de pertenencia.

Cultura

Conjunto de valores, normas, modelos de organización, conocimientos, artes, etcétera, que constituyen la tradición y la forma de vida de un pueblo o sociedad.

Religión

Conjunto de creencias, ceremonias y oraciones que una persona creyente relaciona con la divinidad.

Prejuicio

Opinión preconcebida, generalmente negativa, hacia algo o hacia alguien. Tiene un componente emocional, surge a nivel individual y se crea a partir de representaciones inconscientes e injustificadas. Por ejemplo: ver a un chico magrebí y pensar que te va a robar.

Estereotipo

Creencia inconsciente que lleva a generalizar determinadas características de algun(os) miembro(s) a todo un grupo. Tiene un componente cognitivo, suele ser colectivo y surge como atajo mental para simplificar las cualidades de los diferentes grupos sociales. Por ejemplo: *"los españoles están todo el día de fiesta"*.

» Los estereotipos y prejuicios afectan a todo el mundo, sin embargo pueden ser estructurales o no estructurales, es decir, pueden hacer referencia a una determinada categoría social (género, "raza", clase social, orientación sexual, etc.) y operar en cada sistema de opresión como una forma más de discriminación (prejuicios y estereotipos racistas) o, por el contrario, señalar aspectos que no representan ninguna categoría social y, por tanto, no tienen mayor repercusión a nivel social y colectivo.

Multiculturalidad

Coexistencia de culturas diversas que habitan un mismo territorio, sin necesidad de entrar en contacto o interactuar.

Interculturalidad

Interacción entre culturas diversas que conviven en un mismo territorio.

» Más adelante ampliaremos estas definiciones con los diferentes modelos educativos y ejemplos.


Intolerancia Social

Falta de habilidad y voluntad para valorar aquellas personas que son, piensan y/o actúan de manera diferente a la hegemonía.

Xenofobia

Una forma concreta de intolerancia social. Literalmente, "fobia a lo extranjero", a las personas extranjeras.

» El racismo, como hemos visto, va más allá de la intolerancia social. Además, tras haber visto las diferentes definiciones, podemos distinguir con mayor facilidad la xenofobia del racismo.



A continuación, te proponemos un nuevo ejercicio que muestra la evolución de otros términos para referirse a distintos grupos relacionados con la **diversidad racial, cultural, religiosa o con la condición de migrante en el contexto español**. El ejercicio consiste en buscar información sobre el origen de estas palabras o el motivo por el que determinados términos están en desuso o han sido rechazadas y se han optado por otros.

Ejercicio de búsqueda de información: el lenguaje importa

| Término debatido o rechazado/en desuso | Término actual/más aceptado | Explicación |
|--|--|-------------|
| Personas de color | Personas negras o Personas racializadas (si hace referencia a otros colectivos diferentes) | |
| Mulato/a | Persona mestiza (cuando se trata de personas birraciales) Persona morenas o marrones (cuando se trata de personas latinoamericanas o de ascendencia latina) | |
| Moro/a | Persona magrebí o norteafricana | |
| Personas islámicas | Persona o comunidad musulmana | |
| Personas (in)migrantes | Personas migradas | |
| MENAs | Infancia y juventud que migra sola / Menores migrantes no acompañados / jóvenes tutelados o extutelados | |
| Inmigrante ilegal | Persona en situación administrativa irregular / en situación irregular o Persona sin papeles | |

MODELOS EDUCATIVOS

Llegadas a este punto de la guía, no podemos seguir sin diferenciar la educación *multicultural* e *intercultural* de la *antirracista*; pues aunque comparten algunos objetivos similares, existen diferencias sutiles en sus enfoques y énfasis.



Educación Multicultural

La educación multicultural se centra en la apreciación y la valoración de las diferencias culturales dentro del contexto educativo. La *multiculturalidad* busca fomentar el conocimiento de las diversas culturas presentes en una sociedad, reconociendo que cada una tiene un valor intrínseco y contribuciones significativas que aportar.

- La educación multicultural a menudo se considera la base de la educación intercultural y antirracista, ya que es un primer estadio para identificar y reconocer la diversidad cultural.
- Sin embargo, se centra únicamente en las diferencias culturales, prestando poca atención al diálogo cultural e ignorando por completo la desigualdad racial.

Educación Intercultural

La *interculturalidad* se basa en la interacción y el diálogo entre diferentes culturas. La educación intercultural busca promover la comprensión, el respeto y la colaboración entre culturas diversas, con el objetivo de construir sociedades más dinámicas y cohesionadas.

- La educación intercultural y la multicultural comparten objetivos similares al promover la valoración de la diversidad cultural y su integración.
- No obstante, la interculturalidad pone mayor énfasis en las habilidades sociales y en la resolución de conflictos. Aunque tampoco tiene en cuenta las desigualdades que se desprenden del racismo y otros sistemas de poder.

Educación Antirracista

La educación antirracista se enfoca en la identificación, el cuestionamiento y la eliminación del racismo en los entornos educativos y en la sociedad en general. El *antirracismo* busca desarrollar una conciencia crítica sobre las estructuras y actitudes racistas, así como promover la justicia racial y la equidad.

- A diferencia de los modelos culturalistas, la educación antirracista reconoce la existencia de privilegios y desigualdades sociales, buscando abordarlos de manera activa y transformadora y fomentando una cultura de la inclusión.

Los tres enfoques pretenden generar sensibilización y conciencia sobre la diversidad racial, cultural, religiosa y/o de origen, promoviendo actitudes de comprensión y respeto hacia la diversidad.

Ejercicio de autoevaluación 3: Modelos educativos

| Clasifica las siguientes situaciones en ejemplos de multiculturalidad, interculturalidad o antirracismo: | Modelo educativo |
|---|------------------|
| 01. Una denuncia de una parada policial en el cual han pedido la documentación a un joven de apariencia indígena y no a su pareja de piel blanca. | |
| 02. Una jornada en la que cada joven presenta un plato típico de su país con el vestido y la música tradicional. | |
| 03. Un tour guiado por personas migradas de un barrio para contar sus historias a personas jóvenes autóctonas. | |

Respuestas:

01. Las identificaciones por perfil étnico son prácticas policiales racistas prohibidas por el ordenamiento jurídico. Aun así, el Tribunal Constitucional español es el único de Europa que justifica las identificaciones por color de piel u otros atributos raciales cuando se producen en el marco del control migratorio (asumiendo la falsa idea de que toda la población española es blanca y que todas las personas migradas son racializadas). En este caso, denunciar y pedir rendición de cuentas a las instituciones son **acciones antirracistas** que se pueden hacer a través de la campaña **Parad de pararme** de **SOS Racismo**.

02. Una jornada gastronómica y musical es una clara **muestra de multiculturalidad**: ya que visibiliza las diferentes identidades culturales de los y las jóvenes. Sin embargo, se corre el riesgo de caer en una imagen reduccionista y estereotipada del folclore tradicional, puesto que no analiza las dinámicas existentes entre la diversidad cultural. Este enfoque es todavía más acentuado cuando las personas participantes no tienen ningún vínculo con el país que están representando.

03. Al involucrar a generaciones de diversos trasfondos culturales en un tour guiado por el barrio, se les brinda la oportunidad de expresar y compartir vivencias personales (lo que promueve el **diálogo intercultural**). La interacción y el intercambio de experiencias individuales suele llevar a visiones más inclusivas de ese grupo social.



Es importante destacar que **los modelos educativos anteriores no son excluyentes y pueden complementarse en la práctica.** Concretamente, estos enfoques nos sirven para enmarcar esta guía en la interculturalidad crítica y el antirracismo. La interacción de dichos modelos es el camino hacia una educación transformadora y entenderlos nos sirve para cuestionar la prevalencia de la hegemonía occidental, promover la reflexión y adecuar nuestro trabajo con jóvenes a realidades más diversas.

Antes de pasar al cuestionario de reflexión, presentamos aquí algunas consideraciones importantes que pueden ayudar a clarificar el contexto, así como nuestro rol y perspectiva como educadores/as, docentes y profesionales del ámbito:

LA DIVERSIDAD

La diversidad racial, cultural, de origen y/o religiosa no es propia de algunas personas "diferentes", sino que es una característica estructural de la sociedad española en particular y de las sociedades occidentales en general.

LAS DESIGUALDADES

Los programas educativos y las políticas juveniles se han pensado tradicionalmente desde una **mirada occidental y monocultural**, la cual perpetúa las relaciones de poder e invisibiliza la diversidad racial, cultural, de origen y/o religiosa.

LA INTERSECCIONALIDAD

Los programas educativos y las políticas juveniles se han pensado tradicionalmente desde una mirada occidental y monocultural, la cual perpetúa las relaciones de poder e invisibiliza la diversidad racial, cultural, de origen y/o religiosa.

DE LO INDIVIDUAL A LO SOCIAL

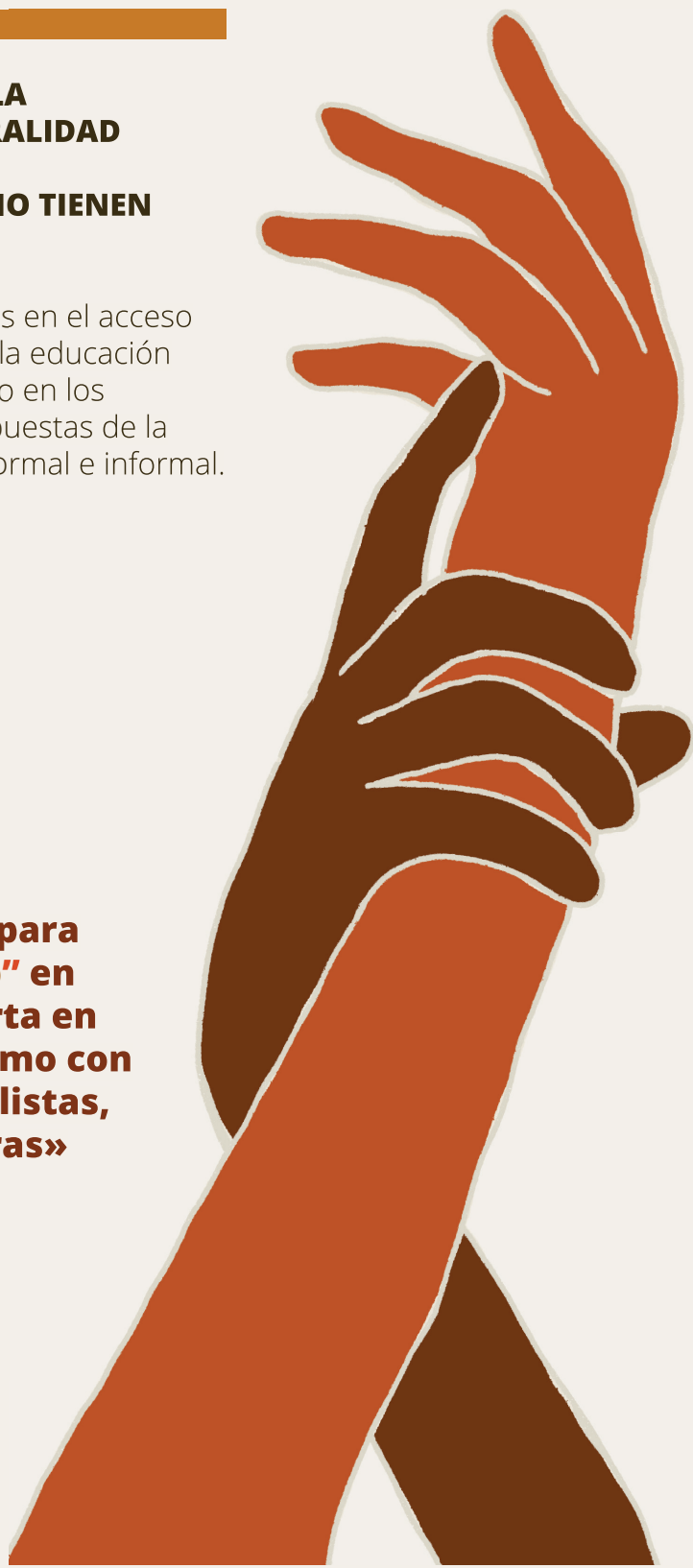
Nuestra mirada debe observar tanto a las personas jóvenes con las que trabajamos (historias de vida concretas), como las cuestiones estructurales que las rodean (sistemas de pensamiento e instituciones) para poder tener una imagen completa y entender las causas y la complejidad de estas problemáticas para poder incidir en el cambio.

NO APLICAR LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y EL ANTIRACISMO TIENEN UN COSTE:

Genera barreras en el acceso y el disfrute de la educación formal, así como en los espacios y propuestas de la educación no formal e informal.

«En definitiva, hay que trabajar para que lo que se considera "diverso" en términos culturales no se convierta en fuente de desigualdades ni de racismo con miradas asimilacionistas, paternalistas, inferiorizantes ni invisibilizadoras»

(Generalitat de Catalunya, 2022).



CUESTIONARIO DE REFLEXIÓN

En este apartado te presentamos algunas preguntas basadas en la guía [Jóvenes y miradas diversas. Guía para una educación afectivo-sexual con mirada interseccional](#) (Generalitat de Catalunya, 2022). Te invitamos a contestarlas con calma y sinceridad y a entender que el conjunto de tus respuestas no te asigna una puntuación ni un perfil determinado. De hecho, no hay aciertos ni errores y el único objetivo es que puedas revisarte desde una mirada antirracista e intercultural a la hora de trabajar con jóvenes.

1. RESPECTO A LA CONFIGURACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO EN NUESTRA TAREA EDUCATIVA CON JÓVENES...

- A.** Considero que no afecta el hecho de que los equipos sean blancos, occidentales y españoles en su totalidad.
- B.** El equipo profesional y el voluntariado deberían ser diversos en relación a la categoría étnico-racial, el origen, la cultura y/o la religión.
- C.** Tener equipos diversos es lo ideal pero llegar a tenerlos no es nada fácil.
- D.** Es más difícil trabajar en conjunto cuanto más diversos son los equipos.

Nuestras experiencias a menudo están condicionadas por la posición social que ocupamos respecto a ejes como el género, la edad, la diversidad étnico-racial, el origen, la cultura, etc. Según el lugar que ocupamos en la sociedad o cómo somos leídos/as podemos experimentar situaciones de discriminación, exclusión, invisibilización, infantilización, etc. Todo esto configura nuestra visión y percepción de nosotros/as mismos/as y del mundo y ello, inevitablemente, influencia en nuestra tarea educativa.

Cuando contamos con un equipo diverso, contamos con una variedad de miradas y percepciones que enriquece nuestro trabajo, especialmente a la hora de abordar la diversidad de culturas y la interculturalidad. Tratar estos temas desde la experiencia de quien lo ha vivido puede ayudar a conectar con aquellos y aquellas jóvenes que han pasado por procesos similares. Además, verse reflejados y reflejadas en una posición de autoridad o de ejemplo genera referentes, algo importante en la autopercepción y proyección de futuro de la juventud.

Poner en práctica la búsqueda de diversidad y la interculturalidad dentro de los equipos de trabajo nos puede ayudar a entender y respetar la diversidad del alumnado o grupo de jóvenes con quien trabajamos y aporta coherencia interna a los valores que trabajamos en los espacios educativos.

2. LAS PERSONAS QUE TRABAJAMOS EN EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN JUVENIL...

- A.** Nos dedicamos a la intervención socioeducativa y no tenemos estereotipos y prejuicios racistas, sería una contradicción.
- B.** Nos trabajamos los estereotipos y prejuicios racistas que tenemos para no reproducirlos en nuestra acción educativa.
- C.** Nuestro trabajo es formar, concienciar y sensibilizar a los y las jóvenes. Nuestro trabajo interno no tiene nada que ver con el rol que ocupamos ni con la tarea educativa que desempeñamos.

Todo el mundo tiene estereotipos y prejuicios racistas, como hemos visto vivimos en una sociedad que se ha construido sobre el racismo y estamos influenciadas por mensajes y prácticas en esta línea. Como educadores/as y profesionales del ámbito socioeducativo no estamos exentos/as de ello. Sin embargo y precisamente por el rol que ocupamos respecto a la juventud, tenemos la responsabilidad de revisar y cuestionar estos pensamientos y creencias, a menudo automáticas, para ser conscientes de cómo pueden estar operando en nuestra práctica educativa y así revisar si nuestras intervenciones producen y/o reproducen racismo hacia las personas con las que trabajamos.

Este trabajo interno de revisión nos ayuda a transversalizar la perspectiva antirracista e intercultural a todas las áreas de nuestro trabajo, y no solo a aquella actividad más relacionada con la sensibilización sobre migraciones y la diversidad. Nos puede ayudar, por ejemplo, a conformar y sostener equipos de trabajo diversos.

3. LAS FAMILIAS MIGRANTES DE LAS PERSONAS JÓVENES CON LAS QUE TRABAJO...

- a.** Rara vez las tengo en cuenta porque no hablan y/o entienden mi idioma.
- b.** No acuden a las reuniones a las que se les convoca ni se involucran en espacios de participación y diálogo. Parece que no les importe la evolución de sus hijos/as.
- c.** Tienen comportamientos a los que no estoy acostumbrada y me resultan chocantes a la hora de tener una reunión individual o gestionar una reunión grupal con otras familias.
- d.** No tengo información sobre ellas.

Las familias son un componente importante en la intervención socioeducativa con jóvenes. Es importante ser conscientes de la imagen que tenemos de una familia, puesto que influye en nuestras acciones y prácticas.

Establecer contacto y comunicación efectiva con familias migrantes que no hablan el mismo idioma o tienen diferentes costumbres puede suponer un reto. A veces, la ausencia de las familias en los procesos educativos de sus hijos/as no se produce por falta de interés, sino por falta de conocimiento, de acceso a las vías de comunicación o de tiempo y recursos. Conocer estas causas nos puede ayudar a derribar barreras de comunicación e identificar las necesidades de las familias en cuanto al acceso a la información. Para ello podemos buscar herramientas y alternativas para lograr la comunicación adaptándonos, en la medida de lo posible, a sus necesidades, de manera que los y las jóvenes provenientes de un trasfondo familiar migrante puedan tener la misma atención integral que el resto de jóvenes.

Esto no será siempre posible, pero comprender las circunstancias de cada familia nos permitirá entender mejor el entorno familiar del/de la joven sin deducciones que puedan estar condicionadas por ciertos prejuicios y estereotipos acerca de las personas migrantes.

4. CUANDO ESCUCHO UN COMENTARIO FUERA DE LUGAR EN TONO RACISTA Y/O UN BULO SOBRE LA MIGRACIÓN EN UNO DE MIS TALLERES O ACTIVIDAD EDUCATIVA...

- a. Hago como si no lo hubiera escuchado para no hacerlo más grande.
- b. Corto el comentario al instante y aplico algún tipo de castigo inmediato a quien lo ha dicho.
- c. Paro un momento la actividad para desmentir el bulo o abordar el comentario explicando a toda la clase e intento buscar un momento con la persona para abrir un diálogo sobre ello.
- d. No le doy importancia, al fin y al cabo, son niños y niñas/ adolescentes/jóvenes.

Cuando hablamos de migración, refugio, interculturalidad, etc. es común escuchar (en diferentes audiencias, no sólo en las jóvenes) comentarios racistas o bulos acerca de las personas migrantes. Lo escuchamos en todas partes: medios de comunicación, redes sociales, en la calle, etc. Es normal que la juventud se impregne de estos mensajes, al igual que otros sectores de la población. Sin embargo, precisamente nuestra función educadora reside en corregir y desmentir con información veraz los datos incorrectos que tienen la intención de culpar a las personas migrantes de los males de la sociedad y difundir mensajes de odio. Para ello debemos estar bien informadas y preparadas para poder contestar y abordar estos comentarios:

- Un comentario racista o bulo sobre migración que no es desmentido, corregido o, al menos, cuestionado por parte de la persona educadora/docente, es una oportunidad perdida para hablar del tema y ofrecer respuestas claras sobre dudas o pensamientos que a menudo no se ponen encima de la mesa. No darle importancia o hacer como si no hubiera pasado no hace que esa creencia desaparezca. Incluso puede hacerla más grande ya que se puede interpretar que no hay nada "malo" o erróneo en ese comentario. El silencio a menudo puede actuar como legitimador de un mensaje.
- Hay informaciones simplificadas sobre las migraciones que van en dirección contraria a la de construir una cultura de acogida. No siempre vamos a tener toda la información y la más actualizada, por ello es muy importante aportar a la juventud herramientas para poner en duda y ser críticos/as con la información que les llega y alternativas de fuentes para poder contrastarla. Esto contribuye a generar un espíritu crítico en los y las jóvenes y a que sean autónomos a la hora de cuestionar la información.
- Si censuramos el odio desde el primer momento, será difícil entender por qué los y las jóvenes piensan y se expresan en esta línea y no lo podremos trabajar. Intenta facilitar espacios seguros donde puedan exteriorizarlo, sin que terceras personas se sientan o resulten agredidas. La propia regulación emocional, sobre todo si somos personas racializadas, es importante en este punto. Nuestra función educativa no consiste en señalar a culpables, sino entender de dónde viene e incidir de manera que genere cambio y no resistencia. Como toda práctica educativa de transformación, esto es a largo plazo.

5. CUANDO TRABAJO CON UN GRUPO MUY DIVERSO A NIVEL RACIAL, CULTURAL, DE ORIGEN, CLASE O RELIGIÓN...

- A.** Me resulta más complejo trabajar con él que cuando se trata de un grupo más homogéneo y más normativo.
- B.** Me adapto según el perfil de los y las jóvenes y su contexto.
- C.** Me encuentro con resistencias que me resultan difíciles de abordar por sus creencias religiosas y/o culturales.
- D.** Busco herramientas alternativas y creativas para conectar mejor con él.

La diversidad puede suponer un reto pero también una oportunidad. Cuando encaramos la diversidad como problema es difícil salir de esa percepción y adoptar alternativas.

Si adoptamos una perspectiva intercultural, podemos ser capaces de ver aspectos positivos y negativos en todas las culturas y creencias, de manera que las posibles resistencias no sean un impedimento para tratar determinados temas o nos provoquen quedarnos con ideas estereotipadas de determinadas culturas, etnias o religiones que dificulten el diálogo. Conocer el perfil del grupo, el contexto y sus necesidades, también sus gustos e intereses, puede ayudar a sortear barreras de participación y a adaptarnos al grupo haciendo uso de herramientas más creativas que faciliten la dinamización.

6. LOS MATERIALES, EJEMPLOS Y REFERENCIAS QUE UTILIZO EN MI TRABAJO CON JÓVENES...

- A.** Incluyen a personas y referentes diversos respecto a la categoría racial, el origen o la religión.
- B.** No son demasiado diversos porque creo que no es muy relevante.
- C.** Muestran únicamente la cara negativa de los países del Sur global: la pobreza, la falta de recursos, la falta de acceso a derechos...
- D.** Nunca me he planteado esto.

Comúnmente, los ejemplos y referentes que utilizamos en el ámbito juvenil son a menudo occidentales. Si queremos educar en la diversidad, con perspectiva de interculturalidad crítica y antirracista, debemos presentar materiales racial y culturalmente diversos, así como de otros lugares del mundo.

Una mirada más abierta enriquece nuestra manera de ver el mundo, a la vez que nos acerca a comprender las diferentes perspectivas desde las que pueden entender el mundo las personas jóvenes de otros países.

Si cuando traemos experiencias y ejemplos del Sur global, solo muestran los aspectos negativos de determinado país o cultura, no ayuda a romper con prejuicios y estereotipos, sino que pueden llegar a reproducirlos y alimentarlos. Por eso es importante, especialmente en la Educación para la Ciudadanía Global, aportar también ejemplos y referentes positivos que contrarresten el resto de mensajes. La imagen que ofrecemos del Sur global o que los y las jóvenes pueden interpretar



5 RECURSOS SOCIOEDUCATIVOS

Para abordar las migraciones y la diversidad desde una perspectiva intercultural y antirracista

A continuación te presentamos algunas propuestas que pueden ser útiles para trabajar con personas jóvenes estas temáticas.

1. Talleres de sensibilización

Contratar talleres donde los y las jóvenes puedan reflexionar sobre la Ley de Extranjería y qué implica ser inmigrante en el Estado español; a través de simulaciones como el [juego de mesa](#) o el [roomscape](#) de [Fronteras Invisibles](#) en colaboración con [Diomcoop](#).

2. Cinefórum y documentales

Organizar proyecciones que aborden los procesos migratorios, la racialización y el privilegio blanco; como los películas [Palmeras en la nieve](#) (2015), [Adú](#) (2020) o [La mujer ilegal](#) (2020).

3. Creaciones artísticas

Fomentar la expresión artística como medio para conocer y explorar la diversidad racial, cultural, de origen y/o religiosa. Por ejemplo: talleres de pintura, fotografía, escultura y/o música, donde los y las jóvenes puedan expresar sus ideas y emociones relacionadas con estos temas.

4. Visitas a comunidades locales

Contactar con comunidades organizadas de personas migradas, extranjeras y/o racializadas para que los y las jóvenes puedan tener referentes locales e interactuar con ellos. En Madrid existe el centro de creación [Espacio Afro](#), en Barcelona, [la Periferia Cimarronas](#) y en València, la librería [United Minds](#), pero existen muchos más proyectos en diferentes localidades españolas y europeas.

5. Recursos educativos

Implementar recursos específicamente diseñados para abordar las migraciones y la diversidad desde una perspectiva de interculturalidad crítica y antirracismo. Estos recursos pueden incluir materiales didácticos como los que ofrece [Fahafahana](#) u otras guías antirracistas citadas al final de ésta [ver recursos para consultar]. La publicación [Un mundo en movimiento](#) de Entreculturas ofrece una recopilación de actividades y dinámicas para trabajar las migraciones y la interculturalidad.

Sea cual sea el formato, recuerda que es importante adaptar estas herramientas y enfoques a las necesidades y contextos específicos de las personas jóvenes con las que trabajas; además de promover un ambiente seguro y de respeto donde se valore la diversidad.

DECÁLOGO PARA ACTIVIDADES:

10 Elementos clave para alinear las dinámicas, acciones y actividades dirigidas a jóvenes con los principios de interculturalidad crítica y antirracismo

Tal y como se presentaba en el Contenido de la guía, en este último apartado se incluye una tabla que presenta elementos clave a considerar en dinámicas, acciones y actividades socioeducativas dirigidas a jóvenes. Esta tabla pretende servir como lista de verificación o checklist para diseñar nuestras intervenciones, asegurando que estén alineadas con los principios de interculturalidad crítica y antirracismo (explicados en el apartado de modelos educativos). Al igual que el cuestionario de reflexión, tampoco es un examen, sino que busca ofrecer una herramienta de orientación a la hora de aplicar de manera práctica lo que hemos visto en esta guía.

DECÁLOGO DE VERIFICACIÓN: ELEMENTOS CLAVE DE UNA ACTIVIDAD O ACCIÓN



1. Participación y empoderamiento.

Fomenta la participación sin distinción de raza, origen, cultura ni religión, ofreciendo la oportunidad de tomar decisiones y liderar proyectos. Para ello, atendemos a posibles barreras lingüísticas, culturales, etc. que estén pudiendo dificultar el acceso a la información, a los recursos y a las oportunidades necesarias para participar.

De esta manera, en el diseño y ejecución de la acción, tanto personas blancas como racializadas, autóctonas como migradas, y extranjeras como nacionales, desempeñan roles de liderazgo y portavocía.

2. Sensibilidad lingüística, cultural y religiosa.

Considera las diversas lenguas, culturas y religiones representadas en el grupo de jóvenes, **promoviendo el respeto y la valoración** de las diferentes formas de expresión y las diferentes creencias, poniendo en práctica la **interculturalidad de manera transversal** en nuestras acciones (no solo cuando se trabaja la temática de migraciones, racismo y diversidad).

3. Lenguaje inclusivo y preciso.

Adopta un lenguaje inclusivo que reconoce la diversidad racial, cultural, de origen y/o religiosa.

La intervención no reduce a la esencia culturas o países y continentes enteros, sino que **muestra la diversidad y especificidad de cada contexto y evita caer en generalizaciones** sin tener la información y datos concretos. Para ello, se hace un uso **responsable e informado de ejemplos** de otros países y utiliza una terminología adecuada y precisa que rompe con los estereotipos y promueve el respeto hacia todas las realidades.

4. Fortalecimiento de la autoestima.

Fomenta la reflexión sobre la identidad cultural y la diversidad étnica, animando a las personas jóvenes a **explorar y valorar sus propias raíces**.

La actividad promueve la autoestima cultural y de orígenes en los/as jóvenes, poniendo en valor los aspectos positivos de cada cultura y proporcionándoles **referentes positivos racialmente diversos**.

DECÁLOGO DE VERIFICACIÓN: ELEMENTOS CLAVE DE UNA ACTIVIDAD O ACCIÓN



5. Bibliografía y referentes diversos.

Los materiales audiovisuales y escritos, así como las referencias bibliográficas y los ejemplos que se utilizan en la actividad son diversos e incluyen a personas racializadas, migrantes, extranjeras, así como **literatura, ejemplos y fuentes de países del Sur global en positivo.**

6. Fomento de la capacidad crítica con los medios de comunicación.

Ofrece **información actual** y de calidad para combatir la desinformación y/o desmentir bulos de diferentes fuentes (medios de comunicación, redes sociales...).

Se enfoca en desarrollar habilidades analíticas en torno a los medios de comunicación, ayudando a las personas jóvenes a **analizar la información de forma crítica**, contrastarla y cuestionarla si fuera necesario.

Además, la actividad fomenta la **creación de contenido diverso y representativo**, usando fuentes y material audiovisual de distintas culturas y nacionalidades.

7. Reconocimiento de privilegios y discriminaciones.

Las situaciones de discriminación no quedan reducidas a anécdotas personales, sino que la actividad o acción muestra las estructuras sociales que hacen posible que determinados grupos se vean beneficiados mientras otros se enfrentan a desventajas debido a su raza, origen, cultura o religión, entre otros.

Esta identificación de privilegios y discriminaciones se utiliza también en el aula o grupo de jóvenes para entender y **mejorar las relaciones interculturales y dinámicas del grupo.** También para abordar posibles conflictos desde la perspectiva antirracista y de interculturalidad crítica.

Se aborda el racismo como un sistema estructural, sin presentar la problemática desde una perspectiva paternalista ni invisibilizadora hacia las personas que lo sufren.

8. Espacio seguro y de confianza

El ambiente para tratar temas sensibles como son la experiencia del racismo o de las discriminaciones ha sido cuidado y pensado de manera que se siente como un espacio seguro para hablar en confianza y abrirse si se desea.

Las personas racializadas son escuchadas y se tiene en cuenta cómo les afecta tratar determinados temas.

Los **comentarios racistas y posibles conflictos son abordados de manera eficiente**, con respuestas claras para todo el grupo y sin excluir a la persona que los ha hecho ni cerrar todas las vías de diálogo, sino tratando de generar un cambio.

DECÁLOGO DE VERIFICACIÓN: ELEMENTOS CLAVE DE UNA ACTIVIDAD O ACCIÓN



9. Enfoque de derechos humanos y justicia global: perspectiva crítica de las desigualdades globales medios de comunicación.

A la hora de abordar las diferentes realidades del mundo y situaciones de pobreza, falta de acceso a derechos y recursos o vulneración de derechos humanos en los países del Sur global, muestra de manera crítica la **desigualdad e injusticia que suponen a nivel global.**

No trata las problemáticas del Sur como ajenas al Norte, sino que las relaciona y analiza las causas y condicionantes históricos. Tampoco las trata como condiciones naturales e inmutables de un determinado país o continente, ni como extraordinarias y excepcionales, sino que identifica y **expone las estructuras y relaciones sociales, económicas y/o políticas globales** que las producen para intentar comprender o, al menos, señalar la complejidad de las problemáticas de dicho país y su dimensión global.

10. Sur global como ejemplo y referente

Expone las diferentes muestras de participación y resistencia de la sociedad civil del Sur global frente a las problemáticas tanto locales como globales que se señalan.

Evita usar una mirada paternalista que prive de agencia a las personas del Sur y, por el contrario, ofrece **ejemplos de lucha y los logros alcanzados** para aprender de ellos adaptándolos a nuestro contexto.

Evita la idea de que “aquí eso no pasa” y que, en cambio, tenemos las soluciones para los problemas de estos países para prevenir el síndrome de “salvación blanca”.

Tiene en cuenta la perspectiva del Sur global respecto a sus propios desafíos y los retos globales, ya sea a partir de material audiovisual, las fuentes utilizadas o la invitación de personas provenientes del Sur idóneas para tratar el tema en cuestión.

A MODO DE CIERRE

Desde *Entreculturas*, invitamos a las organizaciones educativas y de participación juvenil y a sus equipos a hacer uso de la guía *Interculturalidad crítica y Antirracismo: abordando las migraciones y la diversidad con jóvenes* como una herramienta para la reflexión, la capacitación y la acción.

Esperamos que esta guía sirva de oportunidad para generar cambios significativos en nuestras comunidades. Al adoptar una perspectiva intercultural y antirracista, podremos construir una Europa más inclusiva en materia de derechos humanos.

Juntos podemos construir un mundo donde la diversidad sea valorada y donde el respeto y la igualdad sean nuestros pilares fundamentales. Asumamos el compromiso de erradicar el racismo y de promover la interculturalidad crítica.

**¡Cultivemos un futuro más amable
y justo para todas!**

RECURSOS PARA PROFUNDIZAR



Libros y artículos periodísticos

- Bela-Lobedde, D. (2019). Ser mujer negra en España. Plan B.
- Bela-Lobedde, D. (2023). Ponte a punto para el antirracismo. Plan B.
- Chen, P. (2019, 26 de octubre). [Crecer en un chino. El Salto.](#)
- Chen, P. (2022). Invocación a las mayorías. Le-traversal.
- Curiel, O. y Falconí, D. (2021). Feminismos decoloniales y transformación social. Icaria.
- El Aaddam, S. (2021). Hija de inmigrantes. Nube de tinta.
- Gerehou, M. (2021). Qué hace un negro como tú en un sitio como este. Ediciones Península.
- Mbomío, L. A. (2021). Hija del camino. Grijalbo.
- Rojas, L. y Godoy, F. Vega (ed.). (2017). No existe sexo sin racialización. Traficantes de sueños.
- Tsai, C. (2019). Arroz tres delicias: sexo, raza y género. Plan B.

Estudios e informes

- FRA - European Union Agency for Fundamental Rights. Racial and ethnic origin publications: <https://fra.europa.eu/en/themes/racial-and-ethnic-origin>
- Movimiento contra la Intolerancia. (2022). Informe Raxen. Racismo, Xenofobia, Antisemitismo, Islamofobia, Neofascismo y otras manifestaciones de Intolerancia a través de los hechos - Especial 2022 [PDF]. Recuperado de https://www.informeraxen.es/wp-content/uploads/2023/02/RAX_ESP_2022-1.pdf
- OBERAXE - Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia. Publicaciones: <https://inclusion.seg-social.es/oberaxe/es/publicaciones/index.htm>
- Proyecto TOLERACE. (2015). Comprendiendo la Lógica del Racismo en la Europa Contemporánea [PDF]. Recuperado de <http://www.museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/150219tolerance.pdf>

Otras guías

- Entreculturas. (2021). Un mundo en movimiento: unidad didáctica. Recuperado de Redec: <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-en-movimiento/>
- Generalitat de Catalunya. (2022). Jóvenes y miradas diversas. Guía para una educación afectivo-sexual con mirada interseccional. Recuperado de E-Joventut: https://ejoventut.gencat.cat/web/.content/e-joventut/recursos/tipus_de_rekurs/documentacio/fitxes_exteses/FE-Guia-Joves-Mirades-Diverses/arxius/Joves_Mirades_Diverses_ES.pdf
- Prieto, R., Alberich, N., Ndiaye, A. M., Zabala, A. y Abelló, J. (2019). Diversitat, desigualtat i inclusió, dentro del Curso sobre políticas locales de juventud 2019-2020. Recuperado del Observatorio Catalán de la Juventud de la Generalitat de Catalunya: https://dretssocials.gencat.cat/web/.content/JOVENTUT_observatori_catala_de_la_joventut/documents/arxiu/Formacio/Unitat_1_Diversitat_desigualtat_i_inclusio_Curs_5a_edicio_2019.pdf
- Servei Civil internacional y Stop Maremortum. (s/f). Entre terres - Guia educativa sobre migracions a la Mediterrània: Racisme. Recuperado de <https://entretterres.org/wp-content/uploads/2021/11/3-RACISME-Juny-2021.pdf>
- SOS Racismo Gipuzkoa. (2022). Educación antirracista. Guía para personas docentes y educadoras que trabajan con jóvenes y adolescentes. Recuperado de <https://sosracismo-gipuzkoa.org/wp-content/uploads/2022/12/Tintacora-SOSRacismo-Guia-Docentes-2022.pdf>
- SOS Racismo Gipuzkoa. (2022). Guía de educación antirracista para jóvenes y adolescentes. Cuaderno de actividades. Recuperado de <https://sosracismogipuzkoa.org/wp-content/uploads/2022/12/Tintacora-SOSRacismo-Guia-Estudiantes-2022.pdf>
- Torroella, A. (2020). Mainty, una propuesta de guía docente antirracista para la prevención del racismo contra el alumnado africano y afrodescendiente negro en la educación secundaria española, dentro del del Trabajo de Fin de Grado "Antirracismo, asignatura pendiente". Recuperado de Fahafahana: www.bit.ly/Mainty-GDA2022
- Vives, N. (2009). Racisme als centres educatius. Eines per prevenir-lo i combatre'l. Recuperado de la Fundació Bofill: <https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/i/0/b/r/m/2/h/7/i/490.pdf>

*Interculturalidad crítica y
Antirracismo: abordando
las migraciones y la
diversidad con jóvenes*



**FUNDACIÓN
ENTRECULTURAS**

