



# La metodología aprendizaje-servicio desde el enfoque de educación para la ciudadanía global



El ApS es una propuesta que reconcilia el mundo educativo con la dimensión social para realizar propuestas coherentes y articuladas para el alumnado. Entreculturas desarrolla proyectos de aprendizaje-servicio (ApS) como herramienta pedagógica de promoción de la educación para la ciudadanía global favoreciendo la inclusión de contenidos sociales en las asignaturas de ámbito universitario y formación profesional. A lo largo de este artículo abordamos el origen y fundamentación del aprendizaje-servicio, al tiempo que analizamos ejemplos de proyectos y actividades de ApS ya existentes.



Pablo Redondo Jiménez



[p.redondo@entreculturas.org](mailto:p.redondo@entreculturas.org)

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



[@Entreculturas](https://twitter.com/Entreculturas)

La educación para la ciudadanía global precisa de proyectos que promuevan la participación activa del alumnado y un compromiso real con la comunidad. La propuesta que desarrolla la metodología de aprendizaje-servicio (ApS) vincula estrechamente las dimensiones de servicio y de aprendizaje en un proyecto coherente y definido.

Desde el área de Ciudadanía de la fundación Entreculturas, al igual que desde otras muchas instituciones socioeducativas, promovemos iniciativas de aprendizaje-servicio en centros educativos, en el ámbito universitario y ciclos formativos con el fin de aumentar el contenido social de las asignaturas y acercar al alumnado a una realidad social. Desarrollamos todo este trabajo partiendo de una adecuación de nuestros procesos formativos al contenido curricular de las asignaturas, de modo que las temáticas de educación para la ciudadanía encajen y se trabajen de forma teórica-práctica por cualquier docente en su materia para adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores y, a continuación, ofrecer experiencias de servicio a la comunidad donde, tanto en la preparación como en la ejecución de la misma, el alumnado potencia los aprendizajes vistos en clase. Por ejemplo, los aprendizajes impartidos en una clase sobre reciclaje se potencian realizando una batida de limpieza en la vereda de un río.

Desde Entreculturas apostamos por esta metodología al considerar que ofrece infinidad de posibilidades de apertura al contexto escolar para conectar con la dimensión comunitaria tanto de su entorno más cercano y local como a las realidades y necesidades de la comunidad global.

Creemos que la educación no es neutra y tenemos que tener claro cuál es la finalidad última de la educación y qué sociedad queremos para poder orientar nuestra praxis educativa. En nuestra propuesta pedagógica Un mundo en tus manos, tenemos integrada la importancia de la participación que ofrece el aprendizaje-servicio a través de una pedagogía del encuentro. Identificamos cuatro condiciones adecuadas para que la experien-



cia de participación y de encuentro sea realmente transformadora:

- La experiencia directa y consciente con implicación integral. Cuánto más directa sea la experiencia, más involucra a la persona entera, y mayor es su capacidad transformadora. La experiencia ha de ser consciente, y para ello hay que programar momentos orientados a este fin: antes de la experiencia, durante y después.
- La diversidad en encuentros improbables. Defendemos la promoción de la participación de quienes normalmente no comparten espacios en la sociedad y menos en el ejercicio de la ciudadanía, fomentando la convivencia y el trabajo conjunto entre personas de distintos contextos y entornos.
- La horizontalidad. Es el requisito imprescindible para desarrollar las relaciones interpersonales desde el respeto y el reconocimiento del valor de las diferencias, combatiéndose de esa forma cualquier tipo de estereotipo.
- La mirada global-local. Queremos educar la mirada para que el punto de vista sea el de quien se siente parte de una comunidad global, la familia humana, en la que todas las personas somos iguales en dignidad y derechos.

### Origen y fundamentación del aprendizaje-servicio

El ApS tiene una fundamentación pedagógica sustentada por varios investigadores. Destacamos la figura del estadounidense John Dewey y su teoría del *learning by doing* (aprender haciendo),



## ACTIVIDADES DE AULA

En el proyecto, que puede realizarse en el marco de asignaturas como Historia o Sociales, comenzamos preguntando al alumnado por los viajes que han hecho en su vida, por qué motivos, cuánto tiempo han durado, etc., y elaboramos con ellos un árbol genealógico en el que analizan la realidad migratoria desde sus abuelos, padres y madres a la suya propia y la de sus hermanos, hermanas, primos y primas.

Seguimos analizando con el grupo cómo los seres humanos somos seres migrantes y los motivos para viajar pueden ser voluntarios o forzosos. Analizamos la realidad de las migraciones forzosas en el mundo, haciendo hincapié en la situación de las mujeres y niñas. Entonces volvemos al análisis de la historia de las migraciones de nuestras propias familias y vemos qué tipo de viajes han sido. Reflexionamos cómo los seres humanos somos migrantes, que la realidad de las migraciones forzosas está presente en nuestra realidad global, y tiene consecuencias en nuestras vidas y nuestros entornos comunitarios, y que por ello tenemos un papel importante en la creación de una cultura de acogida. Analizan su entorno y el papel que pueden tener, diseñando y comprometiéndose con la ejecución de acciones que pueden realizar para promover una cultura de acogida.

donde postula que las personas aprenden a través de la acción. Coetáneo de este autor, destaca el pedagogo ucraniano Antón S. Makárenko que sostiene que se aprende a través de la experiencia. Más recientemente, destacamos las tesis del psicólogo ruso Alekséi N. Leóntiev quien defendía que la infancia, al crecer, desarrolla una actividad y es a través dicha actividad, vinculada con su entorno, como aprenden.

Legislativamente, cabe destacar que el ApS en España está recogido en la Ley 45/2015, de 14 de octubre, de Voluntariado. El artículo 6 habla de los ámbitos de actuación del voluntariado y entre varias tipologías se señala el voluntariado educativo en el apartado f que dice así:

Voluntariado educativo, que como acción solidaria planificada e integrada en el sistema y la comunidad educativa mejore las posibilidades de realización de actividades extraescolares y complementarias contribuyendo, en particular, a compensar las desigualdades que pudieran existir entre los alumnos por diferencias sociales, personales o económicas, mediante la utilización, entre otros, de programas de aprendizaje-servicio.

En Entreculturas creemos que el mapa completo de la educación para la ciudadanía global tiene tres componentes: la educación en valores, la educación emocional y la educación ética a través de la acción.

Los centros educativos con los que colaboramos llevan a cabo programas de educación en valores a través, por ejemplo, de los Planes de Acción Tutorial. Es

importante que la infancia y juventud conozcan cuáles son los valores que deseamos y necesitamos realizar, y también aprendan a razonar sobre ellos. Pero esto no basta, porque se limita a ser un conocimiento abstracto y teórico. Una persona puede conocer muy bien los valores, discutir profundamente sobre ellos, pero no ser capaz de aplicarlos de manera efectiva en su cotidianidad. Por lo tanto, un programa basado únicamente en la educación en valores no es suficiente.

El trabajo en inteligencia emocional es un tema de actualidad y de moda en las comunidades educativas. Sin embargo, los problemas sociales no se arreglan únicamente con un programa de educación de las emociones.

La educación en valores y la educación emocional son importantes, pero deben ser complementadas por una educación ética a través de la acción. El alumnado debe aprender los principios éticos ejerciéndolos y participando activamente en la sociedad, aspecto para lo que es especialmente pertinente la realización de proyectos de aprendizaje-servicio.

Desde nuestra experiencia, en Entreculturas aportamos una dimensión global a la metodología de ApS y ponemos el foco en cuidar que las actividades desarrolladas promuevan una participación social y política por parte de todas las personas que participan en ellas.

Entendemos que los proyectos de ApS tienen que integrar, además del servicio a la comunidad, una dimensión política del mismo, entendiéndola como todo aquello que supone la comprensión crítica del contexto en el que se lleva a cabo la acción de servicio, el posicionamiento libre de adoctrinamiento ante la realidad que pone de manifiesto y el derecho humano a participar para transformar el entorno.

### **Miradas que Migran: cómo crear un proyecto de aprendizaje servicio para abordar las migraciones forzosas en la universidad**

Miradas que Migran es un ejemplo de proyecto de aprendizaje-servicio sobre migraciones forzosas promovido por En-



tre culturas en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

Al inicio de cada edición del proyecto, el equipo docente introduce al alumnado en el proyecto y en los distintos contenidos que van a ver desde cada asignatura. Una vez hecho esto, desde el equipo educativo de Entreculturas facilitamos una serie de sesiones para contextualizar la temática escogida. Durante estas sesiones, se reflexiona con el estudiantado sobre esta realidad: los principales conceptos asociados a la misma, las causas y condiciones de las migraciones, las etapas del viaje, las principales rutas migratorias, la situación de las mujeres en contextos de movilidad forzosa, el sistema de protección internacional, las políticas de asilo y refugio, el proceso de integración en los países de acogida. A través de estos espacios de reflexión y debate, analizamos las ideas y conocimientos que tienen sobre el tema, detectando estereotipos y prejuicios y contrastándolos con diversas fuentes, al tiempo que reflexionamos sobre qué papel podemos asumir ante esta realidad.

Sobre la base de esta reflexión, el alumnado, dividido en grupos, selecciona el aspecto sobre el que quiere centrar sus trabajos e inicia una investigación para documentar sus creaciones. Desde cada asignatura vinculada al proyecto, realizan una creación artística en particular relacionada con los contenidos didácticos de las distintas materias: carteles, cortometrajes, instalaciones, etc., que se funden todas a final de curso en la organización de una exposición sobre movilidad forzosa en la Facultad de Bellas Artes. El objetivo de esta exposición es sensibilizar a toda la comunidad educativa y a la ciudadanía en general sobre la realidad de las migraciones forzosas en el mundo.

El equipo docente acompaña al alumnado en el proceso creativo y desde Entreculturas participamos en sesiones de revisión en las que muestran sus creaciones y las analizamos detectando los puntos fuertes y las áreas de mejora para redondear los diseños. Durante estas sesiones, exploramos los límites éticos de la comunicación audiovisual y su papel



esencial a la hora de comunicar y sensibilizar a la ciudadanía. Animamos a las y los estudiantes a huir de contenidos y visiones asistencialistas, incorporando datos rigurosos y contrastados con el objetivo de adoptar un enfoque de derechos, dignidad humana y responsabilidad social. Además, les instamos a no mostrar únicamente la realidad actual, sino a apelar a las alternativas posibles a esta situación, recurriendo a la capacidad de acción de las personas espectadoras de sus creaciones.

El profesorado participante en el proyecto acompaña al alumnado en todo el proceso y los apoya en la puesta en marcha de la exposición, en la que todas las clases de todas las asignaturas implicadas trabajan para poner en común sus creaciones en un montaje colectivo con el objetivo de transmitir a la ciudadanía un mensaje constructivo sobre la realidad de las migraciones forzosas y la necesidad de contribuir a la creación de una cultura de acogida.

Una vez montada la muestra en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, tiene lugar la inauguración oficial. Se trata de un momento de celebración del trabajo realizado y de apertura de sus mensajes al público general.

Durante el tiempo en el que está expuesta, el alumnado de todas las facultades de la universidad, así como la ciudadanía en general, está llamado a visitarla y dejarse impregnar por los mensajes de la exposición. Además, la exposición no acaba al retirar los carteles en esta sala, ya que los cortometrajes realizados son presentados a concursos y la exposición



## La exposición trasciende la categoría de trabajo de clase, convirtiéndose en un instrumento para abordar las migraciones y la cultura de acogida en espacios educativos y comunitarios, de la mano de los mensajes y la investigación realizada

se expone en otras facultades y espacios comunitarios de distintos territorios. En estos espacios, el estudiantado tiene la posibilidad de dinamizar las visitas de centros educativos a la exposición, así como encuentros en los que la comunidad de la zona se da cita para reflexionar sobre las migraciones forzosas a través de la misma. De esta manera, la exposición trasciende la categoría de trabajo de clase, convirtiéndose en un instrumento para abordar las migraciones y la cultura de acogida en espacios educativos y comunitarios, de la mano de los mensajes y la investigación realizada. Es aquí donde el proyecto de aprendizaje adquiere su dimensión de servicio, promoviendo que el alumnado experimente de forma directa cómo desde los contenidos aprendidos en sus asignaturas y durante su futuro profesional pueden realizar una importante tarea como comu-

nicadores y comunicadoras sociales, convirtiéndose en agentes multiplicadores de mensajes capaces de promover la cultura de solidaridad internacional y de acogida en sus entornos.

La vocación de servicio continúa creciendo, aspirando a dinamizar la exposición en distintos espacios, de manera que sus mensajes encuentren aún más canales para promover la reflexión y capacidad de acción de la ciudadanía, pudiendo sumarse a la invitación de “migrar la mirada”.

### Conclusiones: la potencialidad del aprendizaje-servicio

Este es uno de los muchos ejemplos de proyectos de aprendizaje-servicio que pueden ponerse en práctica, contribuyendo a otorgar una dimensión social a los contenidos académicos tratados en el marco de distintas asignaturas. De esta manera, el alumnado explora de forma directa qué función social pueden desarrollar desde el conocimiento y habilidades propias del ejercicio de sus distintos ámbitos profesionales, lo que, unido al enfoque de educación para la ciudadanía global, promueve experiencias de ciudadanía global en los centros educativos.

Para que esto sea así, es necesario que en la evaluación de los proyectos de ApS veamos para que estos proyectos no se conviertan en meros procesos de ayuda en vez de transformación; que no se queden en actividades asistencialistas sin cuestionamientos ni aprendizaje de ciudadanía. De esta manera, contribuiremos, a través de este enfoque, a otorgar a la educación el carácter transformador que nunca debe abandonar •



## PARA SABER MÁS

BATLLE SUÑER, R. (2013). *El aprendizaje-servicio en España: el contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Madrid: PPC.

PUIG, J. M., MARTÍN, X., RUBIO, L., PALOS, J., GIJÓN, M., CERDA, M. Y GRAELL, M. (2014). *Rúbrica para la autoevaluación y la mejora de los proyectos de ApS*. Barcelona: Universitat, Grup de Recerca en Educació Moral (GREM). Recuperado de [https://www.udc.es/export/sites/udc/ocv/\\_galeria\\_down/ApS/Rubrica.pdf](https://www.udc.es/export/sites/udc/ocv/_galeria_down/ApS/Rubrica.pdf)

RIAL, S. (coord.) (2015). *Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/edusol-itinerario-y-herramientas-edicion-2014-5901e6a68e7dd.pdf>



## HEMOS HABLADO DE

**Educación; servicio; comunidad; ciudadanía; ApS; aprendizaje-servicio.**

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en mayo de 2019, revisado y aceptado en octubre de 2019.