



DIES de la MOBILITAT FORÇOSA

DIA Mundial de les
PERSONES REFUGIADES

20 JUNY

DIA INTERNACIONAL de les
PERSONES MIGRANTS

18 DESEMBRE



DIES de la MOBILITAT FORÇOSA

un món
a les teves mans

Objectiu de Desenvolupament Sostenible 16: Promoure societats justes, pacífiques i inclusives. **Objectiu de Desenvolupament Sostenible 4:** Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat.

OBJECTIUS

- 1/ Apropar al grup el concepte de mobilitat forçosa.
- 2/ Reflexionar sobre les causes i empatitzar amb les seves conseqüències, ressaltant la importància de la creació d'una cultura d'acollida.
- 3/ Promoure que els i les participants s'identifiquin com a constructors i constructores de cultura d'acollida en el seu entorn.

MIREM EL CARTELL

Observem la fotografia, què hi veiem?

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Comencem la sessió explicant al grup que aquell dia parlarem sobre **mobilitat forçosa: sobre nens, nenes i famílies que es mouen, es desplacen de les seves llars i països de naixement**. Per començar a aproximar-nos a aquest tema, preguntarem al grup: Us agrada viatjar? Quin és l'últim viatge que heu fet?

Recopilem les seves respostes i els expliquem que **els éssers humans som éssers migrants**: des de l'inici de la història ens hem traslladat a diversos llocs per diferents motius.

Al món hi ha 1.000 milions de persones migrants, us ho podeu imaginar? Quines raons creieu que hi ha per viatjar? Quan viatgem, com ens agrada que ens rebin al llocs on arribem? Debatem sobre aquestes preguntes. Per reflexionar sobre aquesta realitat, fem una rotllana i llegim la història de **“Teresina l'oreneta”**, que diu:

"La Teresina era una petita oreneta que vivia amb la seva família en un bosc molt bonic. Tenia pocs mesos i sempre havia viscut a l'època d'estiu: una època fantàstica, en la que el clima era agradable i totes les orenetes vivien molt contentes i alegres gaudint dels arbres sota el rajos del sol. No obstant, poc a poc, els dies es van anar escurçant i va començar a arribar el fred. El clima va canviar i van començar a arribar rumors de que aquell bosc ja no era tan segur. Les orenetes anaven i tornaven de l'arbre i la Teresina va sentir que se n'havien d'anar. "No podem seguir aquí. Hau-

rem de buscar un lloc més segur". La Teresina estava espantada. No volia deixar el seu bosc, ni la seva escola, ni el seu arbre. Tampoc sabia on anirien ni que es trobaria quan hi arribés. Trista, va emprendre el vol amb la seva família. Van volar i volar durant mesos, solcant les ràfegues de vent, el fred i el pes dels seus equipatges.

Encara que sempre havia sigut aventurera, la por era més poderosa que la curiositat. Com serà el nou bosc? Tancava els ulls molt fort, desitjant que quan arribessin hi trobessin

altres orenetes tan simpàtiques com les que hi havia al seu bosc. Un dia, van arribar a un lloc molt bonic i clar, on el grup d'orenetes menjaven entre els arbres. Van baixar i, per a la seva sorpresa, les van rebre amb alegria.

Les orenetes que vivien allà els hi van curar les seves ales adolorides, van compartir amb elles el seu menjar i els hi van ensenyar l'escola-arbre. Allà, al ser tocada pel primer raig de sol en mesos, la Teresina feliç va saber que havia arribat l'estiu i que ella i la seva família estaven de nou a casa".

Què us ha semblat el conte? Com se sentia la Teresina pel viatge? Explicuem al grup que els éssers humans migrem per moltes raons, algunes de les quals són voluntàries. Els conflictes bèl·lics, els desastres climàtics o la violència forcen a milions de nens, nenes i famílies a desplaçar-se, emprenent viatges com el de la protagonista del conte. Com ens agradaria que ens acollissin en aquesta situació? Quin paper juguen les orenetes i l'escola del nou bosc en la història de Teresina? Ens agradaria ser com aquestes orenetes per a altres persones? Per on podem començar?

ÉS L'HORA DE LA IGUALTAT, PER ON COMENCEM?

Veurem en grup el video **“L'educació va obrir el món de Mirelle”** disponible a la plataforma Youtube i entre tots i totes decorarem un gran panell on escriurem **“Creem cultura d'acollida”**. Proposarem a cada participant que dibuixi la silueta d'una petjada que col·locarem al terra, guiant el camí fins al panell que hem dibuixat. Per finalitzar l'activitat, els i les participants recorreran les seves pròpies petjades i a l'arribar cridaran "creem cultura d'acollida!" simbolitzant el seu compromís amb la temàtica treballada.

OBJECTIUS

- 1/ Apropar al grup el concepte de mobilitat forçosa.
- 2/ Reflexionar sobre les causes i empatitzar amb les seves conseqüències, ressaltant la importància de la creació d'una cultura d'acollida.
- 3/ Promoure que els i les participants s'identifiquin com a constructors i constructores de cultura d'acollida en el seu entorn.

MIREM EL CARTELL

Observem la fotografia, què hi veiem?

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Comencem l'activitat preguntant al grup **si els hi agrada viatjar**. Els farem pensar quin ha estat l'últim viatge que han fet: per quins motius el van fer, en quin mitjà de transport, etc.

- Quins creieu que són els motius per viatjar?

Obrim una pluja d'idees sobre aquesta pregunta, apuntant les seves aportacions. Recopilem les seves respostes i expliquem al grup que **els éssers humans som éssers migrants**, que al llarg de la història ens hem desplaçat per diferents motius dels nostres llocs de naixement. Hi ha dos motius principals: voluntaris, com el turisme, o forçosos, com els desastres naturals o els conflictes armats, que estan obligant a milions de persones a desplaçar-se de les seves llars per sobreviure. En grup reorganitzarem la pluja d'idees feta, ordenant les seves idees entre aquestes dues categories i afegint altres motius de desplaçament que no hagin sorgit.

- Us imagineu viure en alguna d'aquestes situacions? Com creieu que us sentiríeu? Aquestes situacions, afecten a nois i noies per igual?

Reflexionem amb el grup sobre aquestes qüestions i els hi introduïm el fet que el 50% de las persones refugiades del món són dones i nenes, especialment afectades per situacions de violència i desigualtat. Per poder contextualitzar aquesta situació, veurem el video **“L'educació va obrir el món de Mireille”** en el que Mireille Twayigira narra el seu propi procés migratori.

- Quina importància va tenir per a la Mireille i el seu futur l'educació i l'acollida en el país al que es va desplaçar? Què hagués passat per ella i per tantes altres nenes i joves si no hagués tingut aquesta acollida?

Reflexionem amb el grup sobre aquesta pregunta i **dibuixem dues maletes** en un lloc visible de l'espai. Al voltant d'una, hi posarem actituds i pràctiques negatives d'acollida (rebuig, por, aïllament, etc.) i, al voltant de l'altra, actituds i pràctiques positives (integració, obertura, respecte, etc.).

Davant dels desplaçaments forçosos i situacions com la de Mireille, quina de les dues maletes volem utilitzar? Podem nosaltres ser agents de promoció de cultura d'acollida al nostre entorn? Amb quines accions podríem començar?

ÉS L'HORA DE LA IGUALTAT, PER ON COMENCEM?

Entre tots i totes decorarem un gran panell on escriurem **“Creem cultura d'acollida”** i proposarem a cada participant que **dibuixi la silueta d'una petjada**, i a dins hi escriuran una de les accions incloses a la maleta d'accions positives. Les petjades de tots i totes es col·locaran a terra, guiant el camí cap al panell que hem dibuixat.

Per finalitzar l'activitat, els i les participants recorreran les seves pròpies petjades i a l'arribar cridaran "creem cultura d'acollida!" simbolitzant el seu compromís amb la temàtica treballada. Se'ls animarà perquè **reproduueixin a mode de campanya** les petjades i els panells en el seu centre educatiu, cases, barri, traçant així el camí a la creació de cultura d'acollida en el seu entorn. Fins on podrien arribar?

OBJECTIUS

- 1/ Apropar al grup el concepte de mobilitat forçosa.
- 2/ Reflexionar sobre les causes i empatitzar amb les seves conseqüències, ressaltant la importància de la creació d'una cultura d'acollida.
- 3/ Promoure que els i les participants s'identifiquin com a constructors i constructores de cultura d'acollida en el seu entorn.

MIREM EL CARTELL

Observem la fotografia, què hi veiem?

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Comencem l'activitat explicant al grup que aquell dia parlarem sobre **mobilitat forçosa: sobre nens, nenes i famílies que es mouen, es desplacen de les seves llars i països de naixement**. Per començar, plantejem al grup les següents preguntes:

- Us agrada viatjar? Quin és l'últim viatge que heu fet? Per quin motiu soleu viatjar?

Recopilem les seves respostes i expliquem al grup que **els éssers humans som éssers migrants**, que al llarg de la història ens hem traslladat per diferents motius dels nostres llocs de naixement. No obstant, els viatges que fem poden ser per motius voluntaris i agradables o forçosos. Avui en dia, situacions com els desastres naturals o els conflictes armats estan obligant a milions de persones a desplaçar-se de les seves llars per sobreviure. Aquesta situació afecta especialment a dones i nenes, exposades a situacions de violència i desigualtat.

- Us imagineu haver d'abandonar les nostres llars? Com creieu que us sentiríeu? Com us agradaria ser rebudes i rebuts al lloc on us vau desplaçar?

Reflexionem en grup sobre aquesta última pregunta, per la qual cosa farem una **dinàmica d'empatia**. Triarem a l'atzar tres membres del grup, que sortiran de la classe uns minuts. Dividim a la resta de la classe en 3 grups, cada un dels quals haurà de fer una activitat, a la que s'incorporarà una de les persones voluntàries que estaven fora de la classe. El grup 1 tindrà la directriu d'excloure activament a la persona que arribi a l'activitat, no explicant-los-hi ni deixant que hi participi. El grup 2 haurà d'ignorar-la i el grup 3 haurà de fer que se senti acollida, aturant-nos per explicar-los l'activitat i convidant-los a participar-hi activament. Els voluntaris/àries rotaran, passant dos minuts a cada grup. Al finalitzar, s'obrirà un debat de grup. Com s'han sentit les persones voluntàries? I els diferents grups? Quina diferència hi ha entre acollir i no acollir? Davant la situació de mobilitat forçosa que avui estem comentant, quin dels tres models ens agradaria fomentar com a grup?

Per poder contextualitzar aquesta situació, veurem el video **“L'educació obre el món”**, disponible a la plataforma YouTube, en el que Mireille Twayigira narra el seu propi viatge migratori.

- Com hem vist que afecta aquesta situació a nenes i joves de tot el món? Quina importància va tenir per la Mireille i el seu futur l'educació i l'acollida al país on es va desplaçar? Com ens agradaria acollir i ser acollits/des? Podem nosaltres ser agents de promoció de cultura d'acollida en el nostre entorn?

ÉS L'HORA DE LA IGUALTAT, PER ON COMENCEM?

Farem una pluja d'idees amb el grup sobre les accions que podem dur a terme per promoure la cultura d'acollida en el nostre entorn. Entre tots i totes decorarem un gran panell on escriurem **“Creem cultura d'acollida”** i proposarem a cada participant que **dibuixi la silueta d'una petjada** utilitzant la seva pròpia plantilla, i a dins hi escriuran o dibuixaran una de les accions identificades, comproment-se a dur-les a terme. Les petjades de tots i totes es col·locaran a terra, guiant el camí cap al panell que hem dibuixat, que estarà ubicat en un lloc representatiu del centre. Per finalitzar l'activitat, els i les participants recorreran les seves pròpies petjades i a l'arribar cridaran "creem cultura d'acollida!" simbolitzant el seu compromís amb la temàtica treballada, i convidant a altres companys i companyes a recórrer aquest mateix camí entre ells i elles.

OBJECTIUS

- 1/ Apropar al grup el concepte de mobilitat forçosa.
- 2/ Reflexionar sobre les causes i empatitzar amb les seves conseqüències, ressaltant la importància de la creació d'una cultura d'acollida.
- 3/ Promoure que els i les participants s'identifiquin com a promotors i promotores de cultura d'acollida en el seu entorn.

MIREM EL CARTELL

Observem la fotografia, què hi veiem?

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Comencem l'activitat explicant al grup que aquell dia parlarem sobre **mobilitat forçosa**. Iniciarem una pluja d'idees relacionades amb aquest terme:

- Amb quines idees relacionem el terme "mobilitat forçosa"? Quin és l'últim viatge que heu fet? Per quin motiu el vau fer?

Recopilem les seves respostes i expliquem al grup que **els éssers humans som éssers migrants**, que al llarg de la història ens hem hagut de desplaçar per diferents motius dels nostres llocs de naixement. Hi ha dos motius principals: voluntaris, com el turisme, o forçosos, com els desastres naturals o els conflictes armats, que estan obligant a milions de persones a desplaçar-se de les seves llars per sobreviure.

Enumerem amb el grup les **necessitats bàsiques i objectius vitals** que creuen que té una persona. Després de fer-ne un recull en un lloc visible, farem tres grups, als que els pas-saran diverses situacions. El **grup 1** patirà un terratrèmol que destruirà la seva ciutat i afectarà a tot el país on visquin, el **grup 2** es veurà afectat per un conflicte armat i el **grup 3** formarà part d'una ètnia perseguida al seu país. Deixem un moment perquè cada grup reflexioni sobre la seva situació, responant a les següents preguntes:

- Què creieu que passa amb les vostres necessitats bàsiques davant d'aquesta situació?

- Us desplaçaríeu? Com creieu que seria el viatge?

- Com us agradaria ser acollits/des al lloc on us desplaçeu?

Posem en comú les reflexions dels diferents grups, reflexionant sobre les conseqüències dels desplaçaments forçosos.

- Com creieu que afecta de forma diferent aquestes situacions a homes i dones?

Insistirem en el fet que el 50% de las persones refugiades del món són dones i nenes, especialment afectades per situacions de violència i desigualtat.

Per poder contextualitzar aquesta situació, **veurem el video “L'educació obre el món”**, disponible a la plataforma YouTube, en el que Mireille Twayigira narra el seu propi viatge migratori. Quina importància va tenir per la Mireille i el seu futur l'educació i l'acollida al país on es va desplaçar? Què hagués passat si no hagués tingut aquesta acollida? Podem nosaltres ser agents de promoció de cultura d'acollida en el nostre entorn? Amb quines accions podríem començar?

ÉS L'HORA DE LA IGUALTAT, PER ON COMENCEM?

Entre tots i totes decorarem un gran panell on escriurem **“Creem cultura d'acollida”** i proposarem a cada participant que **dibuixi la silueta d'una petjada**, i a dins hi escriuran una de les accions que han identificat per construir cultura d'acollida en el seu entorn. Les petjades de tots i totes es col·locaran a terra, guiant el camí cap al panell que hem dibuixat.

Per finalitzar l'activitat, els i les participants recorreran les seves pròpies petjades i a l'arribar cridaran "creem cultura d'acollida!" simbolitzant el seu compromís amb la temàtica treballada. Se'ls animarà perquè **reproduueixin a mode de campanya** les petjades i els panells en el seu centre educatiu, cases, barri, traçant així el camí a la creació de cultura d'acollida en el seu entorn. Fins on podrien arribar?



infantil,
1r i 2n de
primària



1r, 2n i 3r de
secundària

